

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Официально-деловой функциональный **стиль** русского литературного языка – это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах **законов**, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается **серьёзным** изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых **средств**, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т.е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) – одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в **широком** использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов (<...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т.д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг); б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

- 1 Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

Ответ _____

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СТИЛЬ**. Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *Стиль в работе.*
- 2) **ЗАКОН**. Постановление государственной власти, нормативный акт, принятый государственной властью; установленные государственной властью общеобязательные правила. *Соблюдать законы.*
- 3) **СЕРЬЁЗНЫЙ**. Вдумчивый и строгий, не легкомысленный. *Серьёзные люди.*
- 4) **СРЕДСТВО**. Капитал, состояние. *Человек со средствами.*
- 5) **ШИРОКИЙ**. Охватывающий многое, многих, массовый. *Широкое распространение технических знаний.*

Ответ _____

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.).
- 2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и языковых способах оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.
- 3) Жанр текста – рецензия. Даются комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т.п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.
- 4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

Ответ _____

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) защЕмит
- 2) клалА
- 3) обострИть
- 4) зАнятый
- 5) надЕлит

Ответ _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его **ПОПУЛЯРНЫЕ** взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил **ДИПЛОМАНТ** конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — **НАРАЩИВАНИЕ** мощности при отсутствии материальной базы.

Ответ _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив НЕВЕРНО употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Весной, когда опасность заморозков прошла, азалии были вынесены на воздух, в затенённое место.

Ответ _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово ПРАВИЛЬНО.

ПОПРОБУЙ решить

ИХ замечательный проект

в ДВЕ тысячи восемнадцатом году

легчайшего ТЮЛЯ

ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ на тропинке

Ответ _____

8

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками. Грамматические ошибки обозначены цифрами, предложения — буквами.

Грамматическая ошибка

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении сложного предложения

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Предложение

1) Древний документ — самый надёжный носитель информации, который, словно благодаря волшебного ключа, отмыкает заветную дверь в прошлое.

2) Диетологи считают продукты из овса чрезвычайно полезными, поскольку овёс содержит незаменимые аминокислоты в соотношении, близком к потребностям человеческого организма.

3) Каждый этап становления письменности фиксировал определённый итог в продвижении человечества по пути логического абстрактного мышления: сначала это было расчленение фразы на слова, затем — свободное пользование рисунками-словами, далее — расчленение слова на слоги.

4) Беличий хвост не только помогает зверьку следовать в нужном направлении и сохранять равновесие, а также служит отличной грелкой в зимние холода, спасая от замерзания во время сна.

5) Все, кто приезжают в Санкт-Петербург, обязательно оказываются на Невском, где можно увидеть шедевры архитектуры, памятники истории и культуры.

6) Запасая пищу на зиму, белки предусмотрительно делают множество кладовых в разных местах: если один из тайников будет разграблен другим зверьком, остальные останутся в целости.

7) Считается, что победное шествие тыквы по всему миру началось из Центральной и Южной Америки, но при этом забывается, что в 1926 году дикорастущую мелкоплодную тыкву обнаружила в Северной Африке экспедиция под руководством академика Н.И. Вавилова.

8) Изучая повадки пчёл, этих удивительных существ, пчеловодами каждый день совершаются новые открытия.

9) Известно то, что при обморожении в коже образуются ледяные кристаллики, повреждающие клетки, нарушается кровоснабжение кожи, что приводит сначала к кислородному голоданию тканей, а затем к их омертвлению.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подв...ротня, укл...ниться, упр...жнение
- 2) н...гилист, приор...тет, ф...нансист
- 3) м...ридиан, ап...льсин, св...ла (по лестнице)
- 4) прот...реть, мит...нг, разж...гать
- 5) ор...нжерея, ур...внение, к...лорит

Ответ _____

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пр..скорбно (заметил), пр..милло (беседовал), пр..шелец
2. пр..свет, пр..образ, пр..бирался
3. ..бавить (ход), ра..цвести, бе..сердечный
4. об..ём, двух..ярусный, ад..ютант
5. пред..нфарктное, роз..грыш, с..митировать

Ответ _____

11

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Кресл..це, обессил..ть (от усталости)
2. Нож..вка, рис..вать
3. Хитр..цы, засушл..вый
4. Ноч..вка, сгущ..ное (молоко)
5. Закашл..лся, ре..ть

Ответ _____

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. (Они) леч..тся, маяч..щий
2. Пристрел..нное ружье, закле..нный
3. Потер..нный (ключ), завис..мый
4. Обвеш..нный (лентами), пристрел..нный (заяц)
5. Выздоров..ть, чита..мый

Ответ _____

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОЕЗЖАЯ нескольких сажен до дома, всадник остановился в тени, падавшей от высокого деревянного забора.

Мосты на Неве были (НЕ)РАЗВЕДЕННЫ.

(НЕ)ТРОНУТЫЕ морозом цветы привлекли моё внимание.

Утлый экипаж долго полз по (НЕ)МОЩЕНОЙ улице.

Лектор (НЕ)ГОТОВ ответить на ваш вопрос

Ответ _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.
 Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.
 (В)ДАЛЬ широкую и неоглядную (В)СКОРЕ конница помчит.
 Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я поступил бы ТАК(ЖЕ).
 Трава И(ТАК) по весне пробивается (ПО)ВСЮДУ: в оврагах и перелесках, по обочинам дорог и троп.

Ответ _____

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Но в толпе я должен был обойти неподвижно стоявшего на расставле(1)ых ногах вовсе не ю(2)ого, давно не стриже(3)ого господина, грубого и крупного, в поноше(4)ом фраке с рва(5)ым кружевом и золоче(6)ными пуговицами.

Ответ _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мне жилось плохо и я часто плакал тайком.
- 2) Мы мало знаем о характере Аносова и его привычках о страстях этого человека и его заблуждениях.
- 3) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита да молодая берёзка.
- 4) На подоконнике колючий кактус цвел желтыми красивыми цветами.
- 5) А в лесу трубят рог и раздаются крики загонщиков.

Ответ _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для читателя (1) не утратившего ещё живой связи с дуэльной традицией (2) и (3) способного понять смысловые оттенки (4) нарисованной Пушкиным в «Евгении Онегине» картины (5) было очевидным, что Онегин любил Ленского и (6) целясь в него (7) не хотел ранить.

Ответ _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Всё течёт, но ничто измениться (1) не может (2)

Дорогая (3) сама посмотри,

До каких мелочей друг на друга похожи

Все апрели и все сентябри.

Дорогая (4) ты (5) верно (6) заметила (7) тоже,

Как (8) по-прежнему (9) бел этот свет...

Ответ _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Заповедники образуются, как правило, на тех территориях (1) природа (2) которых наименее (3) была затронута человеком (4) и (5) где встречаются уникальные или редкие виды флоры и фауны.

Ответ _____

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд, говорил он о том (1) как бы хорошо было (2) если бы вдруг от дома провести подземный ход (3) или (4) чрез пруд выстроить каменный мост (5) на котором бы были по обеим сторонам лавки (6) и (7) чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян.

Ответ _____

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Московское Бульварное кольцо — прекрасное место для прогулок. (2)Живописные бульвары: Гоголевский, Никитский и Тверской — плавно перетекают друг в друга. (3)Совершите прогулку по Никитскому бульвару — много узнаете о жизни Н.В. Гоголя. (4)На Никитском бульваре — в доме № 7 — находится музей писателя. (5)Гостиная воссоздана по воспоминаниям современников Гоголя: мебель красного дерева обита штофом, придиванный стол, колокольчик для вызова слуги, подсвечник, бумаги, стопка книг. (6)На стенах — несколько акварелей и гравюр. (7)Во дворе усадьбы стоит памятник Гоголю. (8)Скульптором является Н.А. Андреев, архитектором — Ф. Шехтель.

Ответ _____

(1)Бабушка передо мной в очереди на почте отправляла письма.
(2)Настоящие, в конвертах. (3)Много, штук шесть или семь. (4)Мне стало интересно, кому эти письма.
— (5)В наш век любое сообщение на другой конец света идёт секунду. (6)А вы пишете письма...
(7)Почему?
— (8)Да... (9)Сейчас всё так быстро, мне уже не угнаться за вами. (10)Я живу в своей скорости. (11)Мир обгоняет меня. (12)Но это ничего, я не тороплюсь.
— (13)Я к тому, что, если в этих письмах что-то важное, может, скорость звука будет очень кстати.
— (14)Важное... (15)Ну как важное... (16)В принципе там написаны какие-то мои новости стариковские...
(17)Но главная новость — я ещё жива.
— (18)Тогда понятно. (19)Это чудесная новость, и не важно, когда она доставлена, — соглашаюсь я. —
(20)Она всегда кстати. (21)Простите моё любопытство, а кому эти письма?
(22)Бабушка смотрит на меня, будто оценивает, можно ли доверить мне тайну. (23)И вдруг начинает плакать. (24)Прямо на почте. (25)Я растерялась. (26)Опешила. (27)Я не хотела её обидеть...
— (28)Слёзы без разрешения текут, — говорит бабушка. — (29)Воспоминания эти... (30)Видите ли, я перед Девятым мая всегда пишу письма. (31)У моей бабушки было четырнадцать детей. (32)Четырнадцать!
(33)Представляете? (34)Двенадцать богатырей и две дочки. (35)Одна из этих дочек — мама моя.
(36)Богатырями сыновей дедушка мой называл. (37)Так вот все двенадцать ушли на войну. (38)А вернулся только один.
(39)Бабушка закрывает лицо натруженными руками, пытается унять слёзы. (40)Я тоже плачу.
(41)Прижимаю к себе сына. (42)Я даже представить не могу.
— (43)Дедушка тоже не вернулся. (44)Он был лётчик-испытатель. (45)Это был вечный бой за души.
(46)Когда стоит выбор, я или Родина, выбора нет. (47)Для них не было, понимаете?
(48)Мы все, посетители на почте, молчим. (49)Притихли. (50)Слушаем. (51)Понимаем ли? (52)Нет, не понимаем. (53)Просто верим.
— (54)Могилу своего отца я нашла спустя семьдесят лет. (55)Воинский мемориал в Калужской области.
(56)Искали всем миром. (57)Столько людей помогали... (58)И могилы всех моих, кто... (59)Я должна сказать им спасибо. (60)И вот, говорю. — (61)Она кивает на почтовый ящик.
(62)Я поняла. (63)Она пишет письма-благодарности всем, кто помогал искать могилы её родных людей, погибших на войне, всем, для кого память — не просто слово. (64)Я переполнена эмоциями. (65)Мне хочется обнять бабушку, но мне неловко.
— (66)Как вас зовут?
— (67)Таина.
— (68)Какое нежное и необычное имя...
— (69)Да. (70)Тайна, покрытая мраком. — (71)Бабушка наконец улыбается.
(72)Мы вместе выходим. (73)Я совсем забыла, зачем приходила.
(74)Мы с Таиной почти дерёмся, когда я кладу ей пирожные, купленные детям.
— (75)Ну что вы, ну зачем? — сердится Таина.
(76)Ну вот как объяснить ей, что «спасибо» недостаточно, что хочется хоть чем-то отблагодарить её за эти эмоции, за безжалостную правду, за память, за слёзы, за письма, за всё.
(77)Я настойчиво предлагаю довести её до дома, но Таина отказывается.
— (78)Такая погода хорошая, — говорит она. — (79)Сколько у меня ещё будет таких погод...
(80)Я понимаю, о чём она. (81)Возможно, когда-нибудь Таина обманет адресата. (82)Письмо придёт и скажет: «Я ещё жива». (83)А это будет неправдой. (84)Письма очень долго идут...
— (85)Оля, а хотите, я вам напишу письмо? — вдруг спрашивает Таина.
— (86)Очень хочу. (87)Очень. — (88)Мои глаза снова наполняются слезами.
— (89)Дайте адрес...
(90)Я записываю свой домашний адрес на клочке бумаги, отдаю Таине. (91)Она бережно убирает его в блокнот. (92)Она обязательно напишет мне письмо. (93)А я буду очень ждать её письма. (94)Письма, в котором будет написано много разных стариковских новостей. (95)Но я прочту в нём между строк самую главную новость: я ещё жива. (96)И буду очень верить, что письмо меня не обмануло...

(О. А. Савельева)

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Рассказчице стало интересно, почему бабушка до сих пор пишет письма в конвертах и кому они предназначены.
2. Писем было много, более десятка.
3. Рассказчица узнала, что при помощи писем старушка ищет могилы своих родственников, погибших во время Великой Отечественной войны.
4. Главная героиня, восхищённая поступком пожилой женщины, подвозит её на своей машине домой.
5. Ольга будет ждать письма от Таины и верить, что письмо её не обмануло.

Ответ _____

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 1-7 содержит повторение.
2. В предложениях 22-30 представлено рассуждение.
3. Предложение 63 представляет собой ответ на вопрос, сформулированный в предложении 21.

Ответ _____

24 Из предложений 22-30 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ _____

25 Среди предложений 1-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22–25

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Чтобы затронуть душу человека, необязательно сочинять длинные и многословные произведения, иногда достаточно коротенькой зарисовки из жизни. С подобной историей нас знакомит рассказ Ольги Савельевой «Важное письмо». Сюжет, эмоциональный настрой, а также стилистика произведения способствуют рождению в душах читателей целой палитры разнообразных чувств. Выразительны (А)_____ («натруженными руками» в предложении 39, «нежное и необычное имя» в предложении 68, «безжалостную правду» в предложении 76) и (Б)_____ («вечный бой» в предложении 45, «всем миром» в предложении 56, «тайна, покрытая мраком» в предложении 70). Эмоции обеих героинь рассказа передаются также и при помощи средств синтаксической выразительности — (В)_____ (предложения 8, 14, 29, 58) и (Г)_____ (предложения 1–2, 22–24, 48– 50)».

Список терминов:

1. разговорная лексика
2. умолчание
3. ряды однородных членов предложения
4. вопросительные предложения
5. парцелляция
6. эпитеты
7. синтаксический параллелизм
8. фразеологизмы
9. восклицательные предложения

Ответ

А	Б	В	Г

Часть 2

27

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком