

10 класс Диктант без ответов

На проведение диктанта отводится не более 10 минут.

Повторение вопросов не предусмотрено.

№ п/п	Вопросы
1.	Скульптурное изображение фантастического чудовища, порождения Ехидны и Тифона, которое входило в убранство готических соборов
2.	Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.
3.	Книжный знак, ярлык, указывающий на принадлежность книги какому-либо владельцу
4.	Вид сценического искусства, в котором все события, характеры и чувства персонажей передаются с помощью танца
5.	В каком веке создавал свои картины Брейгель Питер Старший
6.	В архитектуре цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, служащая основанием купола, в музыке вид ударного инструмента
7.	Стенные безворсовые ковры с сюжетными и орнаментными композициями, разновидность шпалеры
8.	Техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке
9.	Одна из основных характеристик цвета, определяющая его оттенок по отношению к основному цвету спектра
10.	Термин, обозначающий произведение изобразительного искусства, состоящее из 3 частей (картин, рельефов, рисунков и т. д.), объединённое общей художественной идеей, темой или сюжетом и часто образующее нерасторжимый ансамбль
11.	Архитектурное сооружение – памятник итальянского искусства эпохи Возрождения в дворцовом комплексе Ватикана, возведена по заказу папы Сикста IV
12.	Название отдельно стоящей колонны, ствол которой украшен скульптурными изображениями носовой части кораблей
13.	Как называется различная степень громкости звучания при исполнении музыкального произведения?
14.	Прибор для определения темпа исполняемого музыкального произведения путём точного отсчёта длительности метра.
15.	Как называется тонкая прямоугольная либо овальная пластинка, на которой художник смешивает краски (обычно масляные) в процессе работы.
16.	Фамилия художника, написавшего картину «Видение отроку Варфоломею»

17.	Декоративный рельеф в виде маски, изображающей (часто в гротескном или фантастическом облике) человеческое лицо или голову животного
18.	Один из основных видов монументального искусства, в котором изображение или узор, выполняется из однородных или различных по материалу частиц смальты, камня или плитки
19.	Фамилия художника – автора триптиха «Александр Невский»
20.	Художественный архитектурный стиль XII-XV веков, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы.
21.	Ритмический рисунок в музыке, основанный на чередовании удлинённой сильной и укороченной слабой долей.
22.	Фамилия композитора, сочинившего симфоническую картину «Шехеразада»