

ЕГЭ. Задание 27. Сочинение. Алгоритм работы.

1. Внимательно перечитываю текст и определяю тему. (О чём текст?)

2. Формулирую проблему текста в виде вопроса.

Проблема – это вопрос, на который отвечает автор текста.

Чтобы выявить проблему, определяю стиль текста

Если публицистический стиль, - ищу основную мысль текста, - записываю её в виде законченного предложения, - записываю вопрос к этому предложению.	Если художественный стиль, - ищу нравственно-оценочное понятие, заложенное в тексте, - формулирую вопрос, используя это понятие.
--	--

3. Формулирую авторскую позицию – ответ автора на поставленный вопрос.

4. Определяю, от чьего лица ведётся повествование.

Если публицистический стиль, то <u>автор</u> .	Если художественный стиль, то может быть или <u>автор</u> , или <u>рассказчик</u> – тот, от чьего лица говорит автор.
--	---

5. Перечитываю текст в поисках 2 примеров, соответствующих выделенной проблеме. (Комментарий).

Если публицистический стиль, слежу за ходом мысли автора, его аргументами для отстаивания своей позиции.	Если художественный стиль, то имею в виду:	
	текст от <u>автора</u> – ищу, как развитие сюжета, поступки героев работают на проблему.	текст от лица <u>рассказчика</u> – выбираю из его воспоминаний то, что работает на авторскую позицию.

6. Продумываю, как именно каждый из примеров связан с проблемой. (Пояснение к примерам).

7. Определяю смысловую связь между примерами:

объяснение,

дополнение,

сравнение,

противопоставление,

причина и следствие,

определение понятия.

8. Определяю своё отношение к авторской позиции (согласен/не согласен) и обосновываю своё мнение. Обоснованием может служить:

пример из художественной литературы,

пример из реальной жизни, имеющий общественный резонанс,

мнение выдающегося человека,

цитата из авторитетного источника,

научные знания и факты.

9. Делаю обобщающий вывод из сказанного, то есть самую важную мысль формулирую так, чтобы она звучала по-новому, логически и эмоционально завершая тему.

Структура сочинения.

Абзац	План сочинения	Речевые клише – обороты, которые держат текст и по которым проверяют работу.	Типичные ошибки
1	Проблема.	(Вопрос). Такую проблему поднимает (кто?) в данном тексте ... стиля.	2 вопроса «раскрывать проблему»
2	Начало комментария. Пример-иллюстрация 1 с пояснением (объяснением, зачем он нужен был автору). 3-5 предложений	Размышляя над поставленным вопросом, автор... (выделить главное!) - выступает от лица рассказчика. Это ... (представить). - делится своими мыслями о ... - рассказывает о ... Если <i>публицистический стиль</i>, что делает автор? - обращается к фактам (примерам); - заостряет внимание; - разделяет мнение; - высказывает предположение о том, что... - не случайно приводит слова (кого?); - глубоко размышляет о ; - заставляет понять ...	
3	Пример-иллюстрация 2 с пояснением (объяснением, зачем он нужен был автору). 3-5 предложений	Если <i>художественный стиль</i>, то автор - изображает (кого? что?) - обращает внимание на слова (мысли, поступки) героя; - переживает, сочувствует, возмущён... - подчёркивает такую деталь, как ... Если <i>художественный стиль</i>, то рассказчик - вспоминает; - размышляет; - переживает... - особого внимания в воспоминаниях рассказчика заслуживает такая деталь, как ... <i>Пояснение:</i> Данный пример показывает (помогает понять, свидетельствует)...	Пересказ. Объёмные цитаты. Указательные местоимения (это, такой) нужно пояснять.
4	Смысловая связь текста. Анализ смысловой связи.	С помощью приведённых примеров автор <i>объясняет</i>, как (зачем? почему?) ... Используя приём <i>сравнения (противопоставления)</i> (героев, различных точек зрения), автор показывает (утверждает, хочет донести мысль)... Данные примеры <i>дополняют</i> друг друга, чтобы читатель понял (представил, почувствовал...) Между приведёнными примерами явно прослеживается <i>причинно-следственная</i> смысловая связь. ... Приведённые примеры показывают сложность и многогранность <i>понятия</i> «...». ...	
5	Авторская позиция с пояснением.	Если <i>публицистический стиль</i>: (Кто?) считает, что ... Если <i>художественный стиль</i>: Позиция (кого?) явно не выражена, но всем ходом своего повествования он убеждает, что	
6	Собственное мнение с пояснением.	Я согласен / не согласен с позицией автора. Приведу пример из ...	«<i>приводит (ставит) в пример</i>» можно употреблять, если нужно показать поведение

			как желательное, обязательное, положительное
7.	Обобщающий вывод.	Обобщая сказанное, можно сделать вывод ... Хочется... Думаю, что ...	

Если стиль художественно-публицистический (письма, путевые заметки, очерки), то работа над сочинением требует учёта особенностей обоих стилей.