

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Тема

160 лет со дня рождения
К.С. Станиславского

30 января 2023 г.

Сегодня вы узнаете, кто такой Константин Сергеевич Станиславский

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Всё началось в 1863 году, когда в семье промышленника Сергея Алексеева родился... еще один мальчик. Назвали его Костя



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И было у него девять братьев и сестер

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Отец Кости рассчитывал, что и младший сын будет развивать его дело, чем он, конечно, занимался, управляя семейной фабрикой...



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

... однако Костю не покидали мысли о театре!



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Константин устраивал домашние спектакли, всерьез занялся танцами и пением,



и даже сыграл первую роль в любительском театре

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Станиславский много играл и ставил спектакли в Московском обществе искусства и литературы (которое сам же и создал),



но ему хотелось большего

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Состояние современного (в то время) театра Станиславскому не нравилось

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И это неудивительно. Просто театр был таким.



Актеры сами решали, как им играть, что делать на сцене, особо друг с другом не работали, а режиссер нужен был только чтобы их расставить на сцене

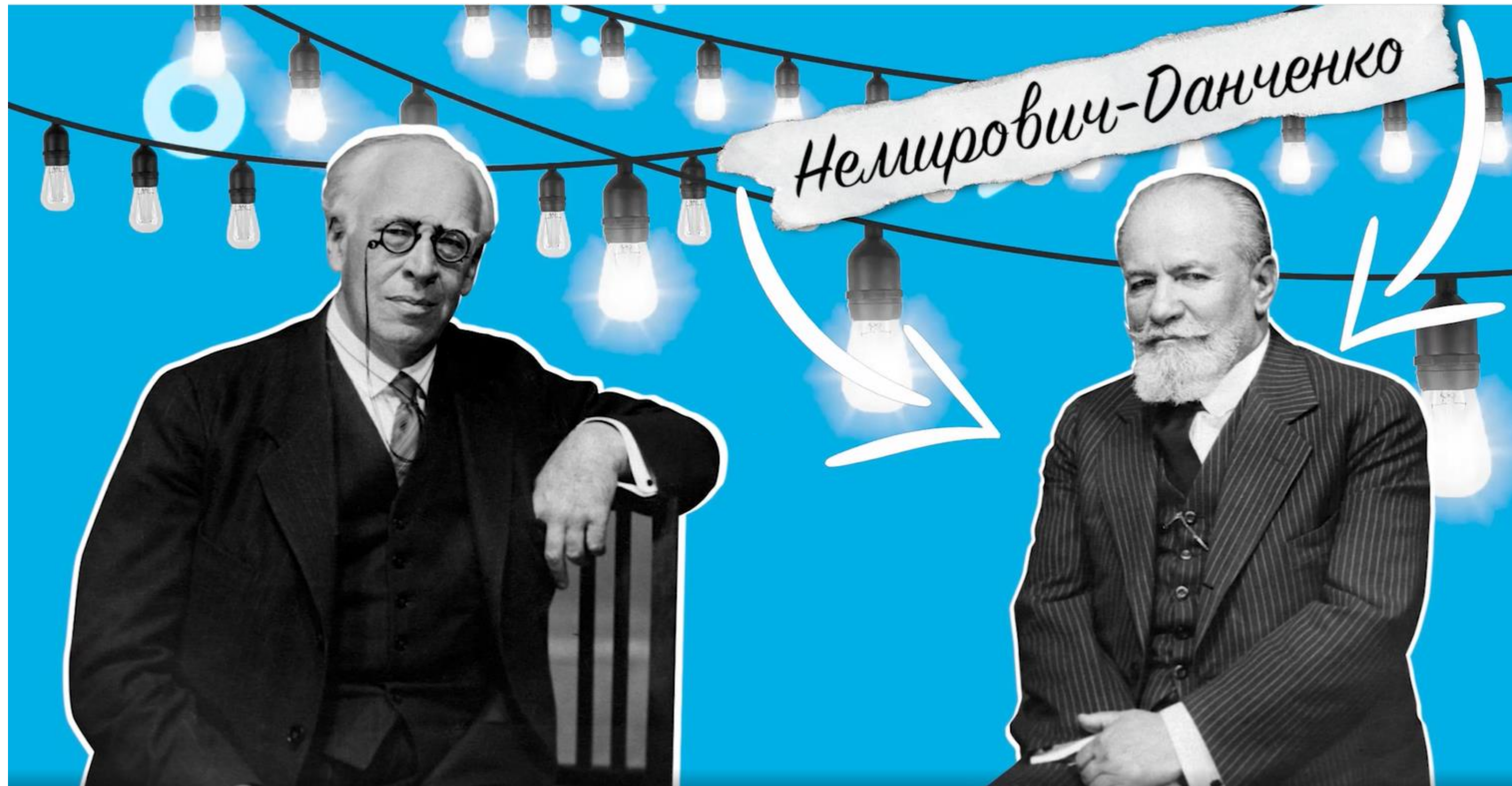
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И вот Станиславский придумал. Художественный общедоступный театр, МХАТ



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Станиславский придумал создать театр вместе с Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Позже Константин Сергеевич создал систему, по которой стал учить актеров



**верить в то, что
ты делаешь на сцене**



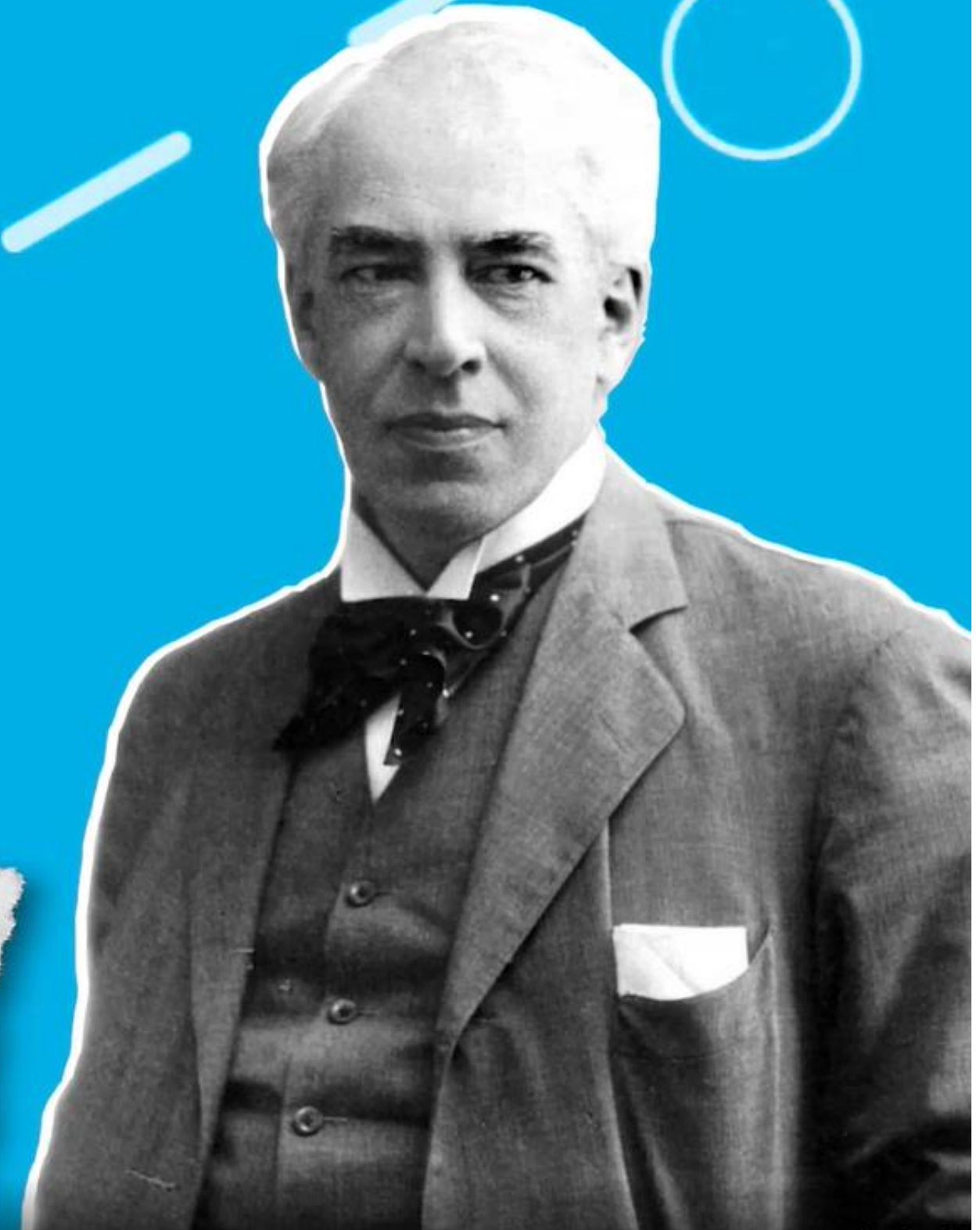
И главное в ней —
верить в то, что
ты делаешь на
сцене, искренне
переживать, быть
убедительным,
показывать
своего
персонажа,
основываясь на
своих чувствах и
опыте в жизни

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

И, конечно, так играть, чтобы зритель поверил



**и, конечно, так играть,
чтобы зритель поверил**



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

По этому методу до сих пор действуют и русские,
и зарубежные артисты

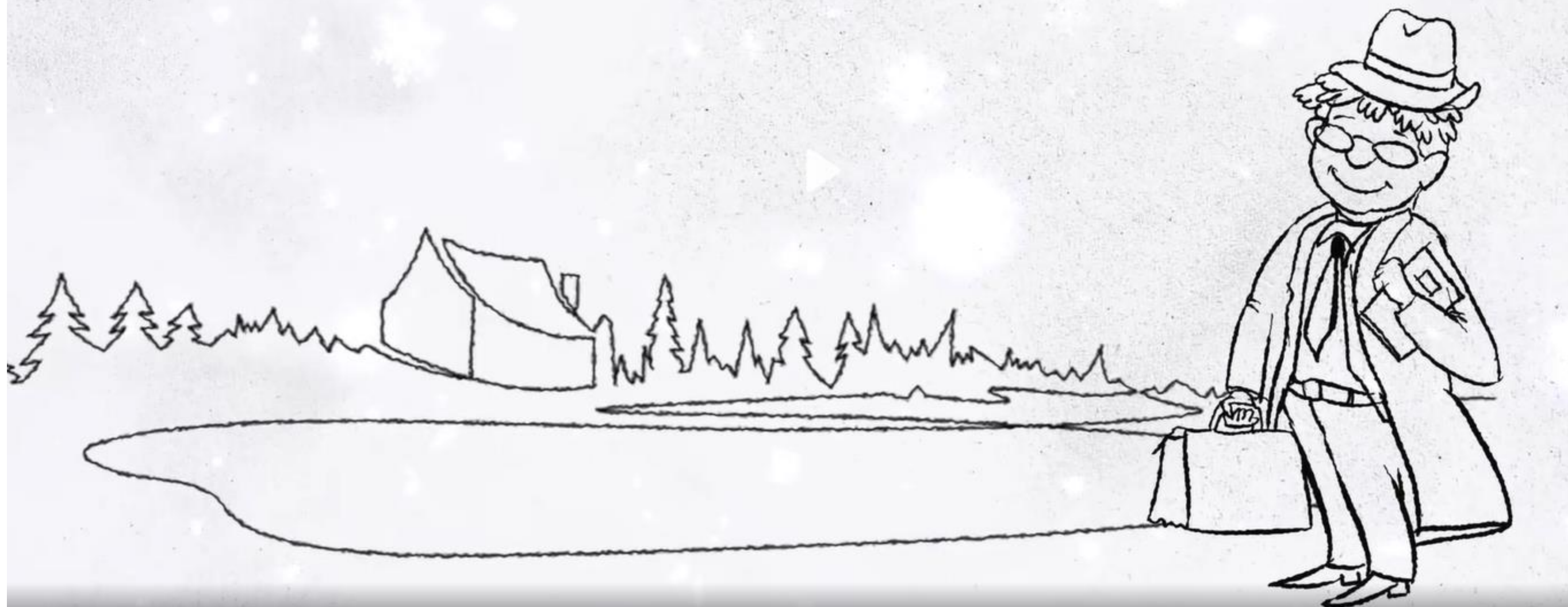


160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Давайте тоже попробуем

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ

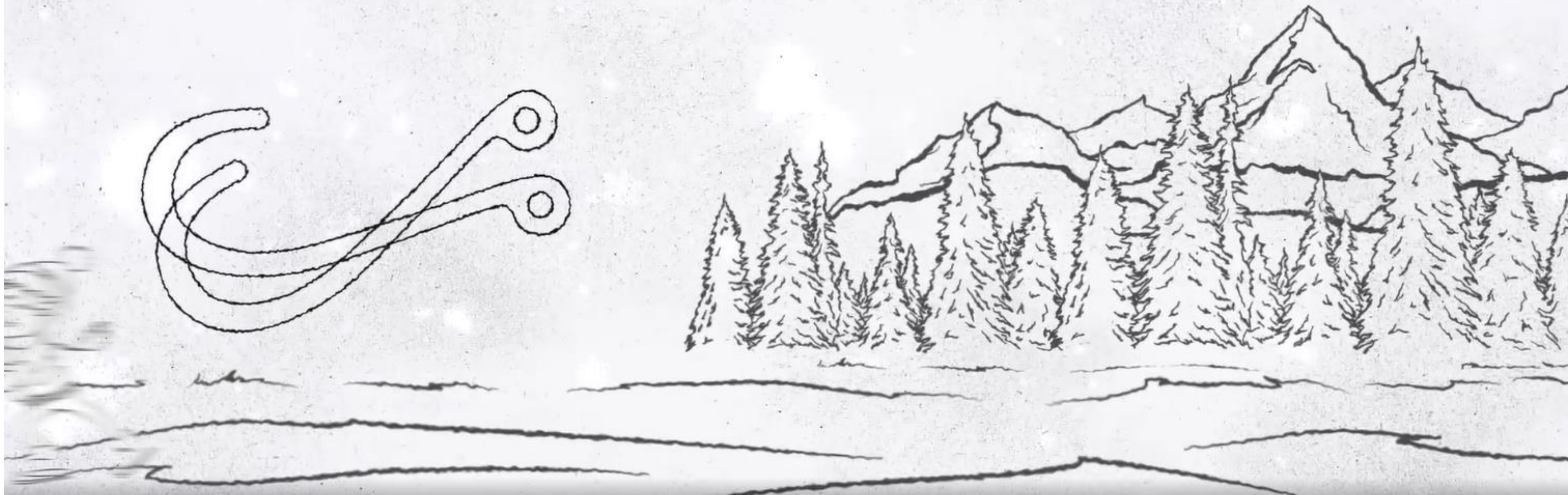
Я шёл зимою вдоль болота
В галошах, в шляпе и в очках



Возьмём
стихотворение
Даниила Хармса
"Что это было?"

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Вдруг по реке пронёсся кто-то На металлических крючках



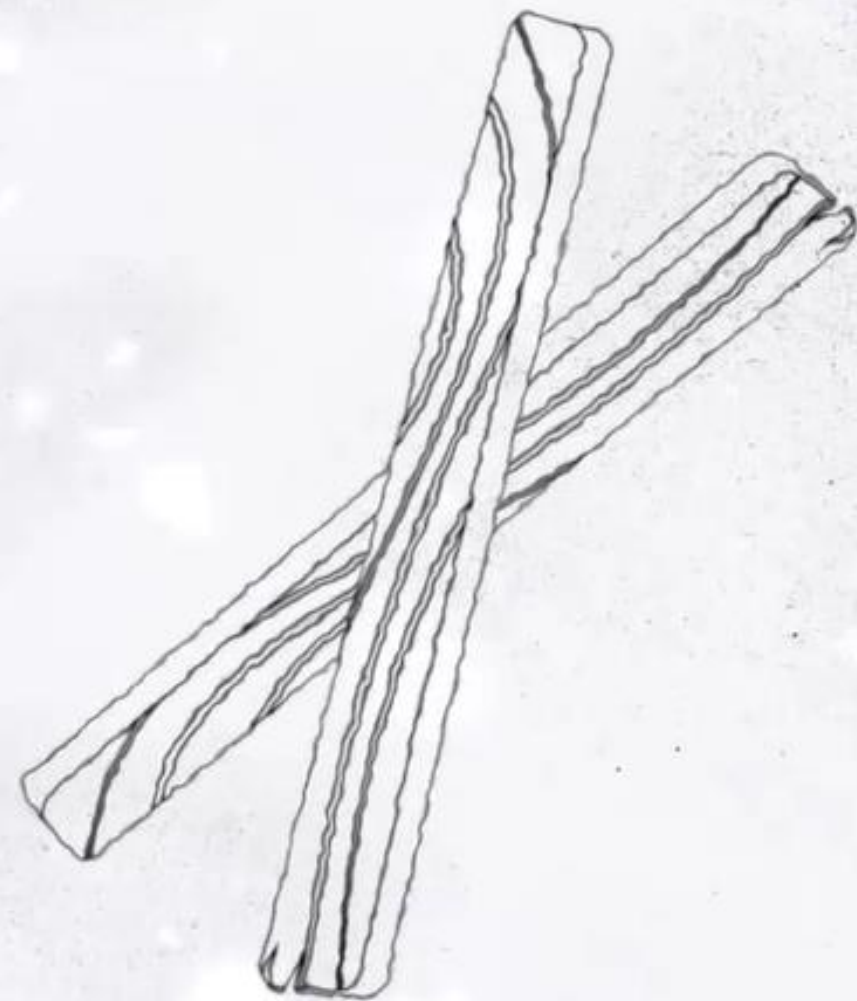
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

**Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,**



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

**К ногам приделал две дощечки,
Присел, подпрыгнул и исчез**



**И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:**



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

«Какие странные дощечки И непонятные крючки!»



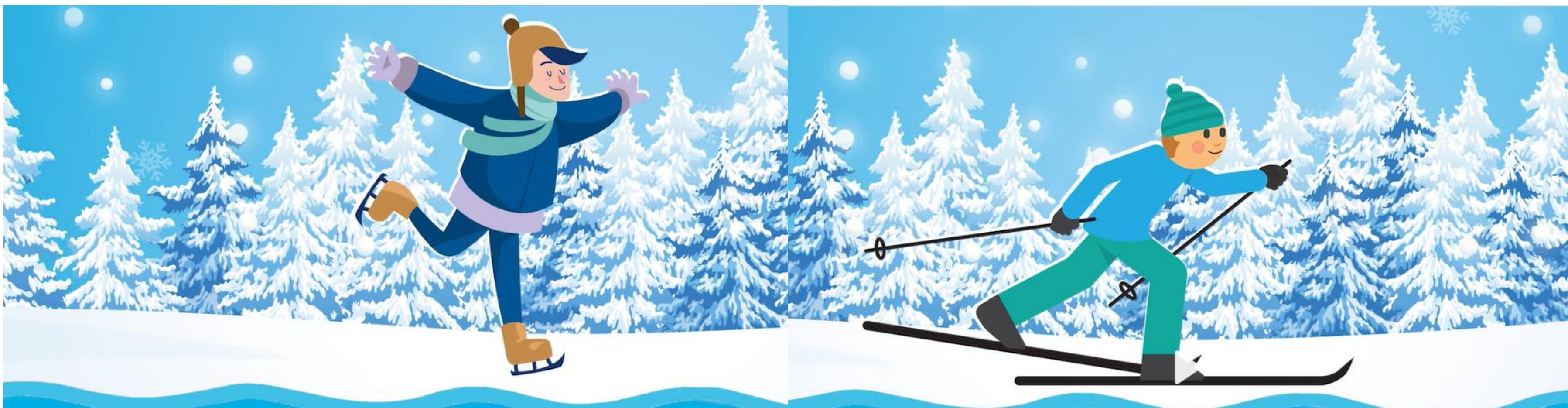
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Это стихотворение-загадка



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Конечно, вы сразу поняли, что герой сначала увидел человека на коньках, а потом на лыжах



А вот сам герой не догадался... но заинтересовался и решил узнать, что это было?

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Представьте, что вы идете, о чем-то размышляете...и вдруг мимо вас что-то быстро проносится! Представили?



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Теперь прочитайте первые строки спокойно и размеренно,



а следующие - удивлённо, быстро и заинтересованно...

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

А как надо читать последние строки? Ведь герой так и не понял, что это было...



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

Поэтому произнесите их спокойно, задумчиво, с вопросительной интонацией



160 лет со дня рождения К.С. Станиславского