

## **Задание 21**

*«В вариантах единого государственного экзамена для анализа будут предложены тексты, пунктуационный анализ которых предполагает поиск конструкций с **запятой, двоеточием, тире**. Количество верных ответов в задании ограничивается только количеством предложений в тексте. Следует обратить внимание на то, что содержание этого задания определяется кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения единого государственного экзамена по русскому языку – одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ*

### *7 Пунктуация*

*7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым*

*7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении*

*7.3 Знаки препинания при обособленных определениях*

*7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах*

*7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах*

*7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения*

*7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)*

*7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения*

*7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)*

*7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании*

*7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении*

*7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении*

*7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи*

*7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении*

*7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью*

*7.16 Тире в простом и сложном предложениях*

*7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях*

*7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях»*

## **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ**

### **Выделяющие знаки**

В предложении эти знаки служат для обозначения **границ обособленных второстепенных членов, обращений, вводных слов, словосочетаний и предложений, прямой речи.**

### **Запятая (две запятых) ставится, если в предложении есть:**

1. обособленное определение: Красный бант, завязанный в её ореховых переливающихся волосах, делал её особенно соблазнительной. (И. Бунин);
2. обособленное обстоятельство: А под стеной леса стоят, багрово серея, три больших волка. (И. Бунин);
3. обособленное приложение: Григорий пришел в Ягодное, имение Листницких, часов в восемь утра. (М. Шолохов);
4. обособленные уточняющие члены: В Сочельник, под Рождество, бывало, до звезды не ели. (И. Шмелев);
5. междометие: Эге, красавица, у тебя остры зубы! (М. Горький);
6. вводные слова, словосочетания, предложения: К сожалению, никто не заглядывал в эти места, кроме сыщиков. (К. Паустовский) Казак, я думаю, он неплохой. (М. Шолохов);
7. обращение: Возьми же себя в руки, милая моя Иринка! (М. Шолохов);
8. сравнительный оборот: Маленький дом стоит, как последний маяк, на краю туманной бездны. (К. Паустовский)

### **Тире (два тире) ставится, если в предложении есть:**

1. обобщающее слово после однородных членов предложения: Осколки битой посуды, изорванные бумаги, книги, залитые мёдом клочки суконной материи, детские игрушки, старая мебель, рассыпанная мука — всё это в ужасающем беспорядке валяюсь на полу, вопило о разгроме
2. одиночное или распространенное приложение: А по сторонам от железной дороги в этих краях лежали великие пустынные пространства — Сары-Озеки. (Ч. Айтматов) Луша — этот угловатый, шуплый подросток — сиде ш на крайней скамье, ухарски раскинув тоненькие ножки, покуривая. (М. Шолохов);
3. вводное предложение: Он приник к замочной скважине — ключа в ней, к счастью, не было — увидел свет, край туалетного женского стола, потом что-то белое, вдруг вставшее и всё закрывшее. (И. Бунин)

### **Двоеточие ставится, если есть**

обобщающее слово перед однородными членами: Все собаки мной описаны: Ярик, Кента, Нерль, Дубец, Соловей. (М. Пришвин)

### **Скобки ставятся, если есть**

вводные или вставные конструкции: В полночь кто-то долго и упорно добирался к нему в будку стрелочника, вначале прямо по шпалам, потом, с появлением встречного поезда впереди, скатившись вниз с откоса, пробивался, как в пургу, заслоняясь руками от пыли и ветра, выносимых шквалом из-под скоростного товарняка (то следовал зелёной улицей литерный состав — поезд особого назначения, который уходил затем на отдельную ветку в закрытую зону Сары-Озек-1, там у них своя, отдельная путевая служба, уходил на космодром, короче говоря, потому поезд шёл весь укрытый брезентами и с воинской охраной на платформе). (Ч. Айтматов)

### **Двоеточие и тире ставятся, если есть**

обобщающее слово перед однородными членами: Казалось, всё: земля, небо — полыхало нестерпимо жарким огнем. (К. Симонов)

### **Кавычки ставятся, если есть**

прямая речь: Дарья сонным голосом бормотнула: «Цыц ты, поганое дитя! Ни сну тебе, ни покою». (М. Шолохов)

### **Восклицательный знак ставится, если есть:**

1. обращение: Стой, Прасковья Осиповна! (М. Горький);

2. междометие: Эй! Ты, девчонка, ступай! (М. Горький).

### **Отделяющие знаки препинания**

в простом предложении служат для разграничения однородных членов, а в сложном — отделяют части простых предложений, входящих в его состав.

### **Запятая:**

1. при однородных членах: В пойме реки, на лугопастбищных просторах спокон веку пасутся небольшие, но грозные африканские буйволы. (Н. Гумилев);

2. в сложном предложении: Мы знали, что лев убегает только раненый очень тяжело или не раненый совершенно. (Н. Гумилев);

3. после прямой речи перед словами автора: «Идем пить чай с постными пирогами», — говорит отец. (И. Шмелев)

### **Точка с запятой**

в бессоюзном сложном предложении между простыми предложениями: Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Санкт-Петербурге; для него он и вправду составляет всё. (М. Горький)

### **Двоеточие**

в бессоюзном сложном предложении: Однако сомневаться не приходилось: львиные следы попеременно с газельими отчётливо виднелись на утопанной площадке у выкорчеванного дерева. (Н. Гумилев)

**Типы:**

1. в бессоюзном сложном предложении: Взошла луна — появился трус дикобраз, который к чему-то принюхивался и рыл под нашим деревом. (Н. Гумилев);

2. между подлежащим и сказуемым: Убить льва — затаенная мечта всякого белого. (Н. Гумилев);

3. в неполном предложении: С юго-запада сюда идут поохотиться люди, из Данакильской пустыни, испещрённой барханами, —львы. (Н. Гумилев)

**Многоточие**

в конце предложения: Наталья лежала, ни о чем не думая, раздавленная неизъяснимой тоской... (М. Шолохов)

## **Задание 21**

***1. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.***

(1) Когда мне было шестнадцать лет, я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать вёрст. (2) Привычный к ходьбе, я не торопясь добирался до своей деревни за четыре часа, но теперь, оглядев спутницу, закутанную в тёплую шаль, понял: раньше полуночи нам едва ли дойти. (3) По накатанному большаку шагалось легко, но мне из-за медлительности спутницы всё время приходилось сдерживать себя. (4) Пока не зашло солнце, я всё ещё надеялся на порожняк из кооператива, но попутных подвод не было. (5) Мы уже прошли редколесье и вышли на уставленный стогами луг, когда закат вспыхнул всей яркостью своих золотисто-оранжевых красок.

***2. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.***

(1) Я сидел в кают-компании, прислушиваясь в недоумении к свисту ветра между снастей и к ударам волн в бок судна. (2) Наверху было холодно и неприятно: дул ветер, косой, мерзлый дождь хлестал в лицо. (3) Офицеры беззаботно разговаривали между собой, как в комнате, на берегу; иные читали. (4) Вдруг раздался пронзительный свист боцманских свистков, и вслед за тем разнесся по всем палубам крик десяти голосов: «Пошел все наверх!» (5) Мгновенно всё народонаселение фрегата кинулось снизу вверх. (6) Офицеры бросили всё: книги, карты (географические: других там нет), разговоры - и стремительно побежали туда же. (7) Непривычному человеку покажется, что случилось какое-нибудь бедствие, и корабль сейчас пойдет на дно. (8) Я спросил бежавшего мимо меня мичмана: «Зачем это зовут всех наверх?» (По И. А. Гончарову)

***3. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.***

(1) Такие природные явления часто можно наблюдать, например, в пустынях, где днем раскаленный песок нагревает воздух внизу, а выше он остается холодным. (2) Вот и начинают вдали блестеть чудесные озера. (3) Ах, сколько утомленных зноем путников обретало надежду! (4) «Вода! Неужели вода?!» – ликовали они. (5) Быстро, однако, несчастные шли к спасительному водоему, дальше отступала от них заветная синяя гладь. (6) Ясно: это было никакое не озеро, а всего лишь голубое небо, вернее, его отражение на земле.

***4. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.***

(1) Предполагают, что слово «врач» происходит от слова «врати» - заговаривать. (2) Ввиду ограниченного набора медикаментов роль слова в Средневековье была значительнее, чем сейчас.

(3) Кое-какие средства против недугов были известны врачам, но они, произнося ритмичные, внешне лишённые смысла фразы, заговаривали болезнь, убеждая ее покинуть тело пациента.

(4) За отсутствием диагностической техники больным приходилось подробно описывать свои страдания. (5) Вместе с тягучими, пропитанными болью словами мало-помалу из них выходила болезнь. (6) Родственники могли открыто выразить опасение о неизлечимости болезни, и они жаловались на трудности общения с больным. (7) От этого им тоже становилось легче. (По Е. Водолазкину)

**5. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Стало свежо и сыро - мы плотнее закутались в плащи. (2) Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким. (3) Шевелился кто-нибудь из товарищей, гребцы сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой.

(4) С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. (5) Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. (6) Мы замерли — он тяжело бухнулся в воду. (7) — Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

**6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнем и угаснет. (2) На лес наваливаются сумерки, дороги совсем не видно. (3) Жутко и страшно в темноте, Марина совсем одна.

(4) Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. (5) Марина забирается на дерево, решает переждать длинную ночь в лесу.

(6) Мокрый снег напоил влагой пальто. (7) Холодно, ноют обмороженные ноги.

(8) Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (9) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (По Л. Фролову)

**7. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Всю ночь шел теплый дождь. (2) Он начался как-то очень тихо: дождь был без ветра, без грозы, без наползающих черных туч. (3) Простое небо слегка потускнело, а после захода солнца звездочки не зажглись. (4) Потянуло лесом: сыростью, запахом еловой смолки. (5) По ветвям деревьев застучали крупные редкие капли. (6) Так всегда начинается ничем не приметный, обыкновенный дождь. (7) Однако все: тихий, убаюкивающий стук падающих на землю капель, мягкий шелест травы, окружавшей палатку, — казалось недобрым. (По С. Сартакову)

**8. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) С древних времен человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы. (2) Возникновение жизни, происхождение человека, устройство человеческого тела, секрет долголетия - подобные вопросы много столетий волнуют нас. (3) Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились в древности. (4) Потребовалось почти 23 столетия упорного труда ученых, чтобы познать основные законы человеческого тела. (5) Человек - самое сложное явление живой природы. (6) Но и сегодня мы знаем далеко не все об организме человека. (7) Здоровье человека - самое ценное его достояние. (8) Слишком часто люди

растрчивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред.(9) Здоровье уже подорвано – начинают думать о нём.

**9. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Через неделю из Киева отправился караван купцов в Венецию, и Арсений с Амброджо к нему примкнули. (2) Отпуская их в дорогу, воевода Сергей испытывал грусть, которой не скрывал. (3) Воеводе было жаль расставаться с таким замечательным врачом. (4) Ему было жаль расставаться с хорошими собеседниками. (5) За то недолгое время, что у него гостили паломники, он успел многое узнать о жизни в Пскове и в Италии, о всемирной истории и способах подсчета времени конца света. (6) Воевода Сергей предпринял слабые попытки удержать своих гостей, но всерьез остановить их не пытался.(7) Он знал, по какому поводу Арсений и Амброджо предприняли это путешествие.

**10. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Левитан изображает самое начало весны: ещё не бегут шумные ручьи, не слышно щебета птиц. (2) Но тёплые лучи весеннего солнца уже начинают согревать землю . (3) Мягкий солнечный свет, разлитый в картине, вызывает ощущение наступления весны. (4) Всё словно замерло кругом, согретое солнечным теплом: деревья, отбрасывающие на снег голубоватые тени, золотистая стена дома, тихо дремлющая лошадка у крыльца. (5) Картина полна бездумной ликующей радости, вызванной приходом весны.

(6) Пейзаж безлюден. (7) Но присутствие человека ощущается в картине: стоит в ожидании лошадь у крыльца. (8) Приоткрыта дверь дома, на бревне у самого дома – скворечник. ( По Э.Ш. Бенциановой.)

**11. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Крутая дорожка, ведущая вниз, давно привлекала внимание Пети, ученика третьего класса гимназии..

(2) До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения. (3) Подворачивая каблуки, он хватался за повисшие сухие нитки корней.(4) Шляпа, полная ветра, колотилась за спиной, матросский воротничок развевался.(5) Вдруг Петя со всего маха вылетел на сухой и холодный песок берега, еще не обогретый солнцем.(6) Вязкий и глубокий, сплошь истыканный вчерашними следами, он почти незаметно сходил в воду, и крайняя песчаная полоса ежеминутно покрывалась языками белоснежной пены. (По В. Катаеву)

**12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Покинув Вену, караван пошел вдоль Альп. (2) Между дорогой и горами раскинулись поля. (3) Было что-то успокоительное, почти ленивое в том, как лежали эти горы. (4) Но, несмотря на кажущийся покой, неподвижность их была мнимой. (5) В отличие от полей, честно остававшихся на своих местах, горы двигались. (6) Они сопровождали караван справа, не приближаясь к нему, но и не удаляясь. (7) Стремилась вперед со скоростью каравана, и шедшим казалось: обогнать их невозможно.(8) На дальнем краю полей

начиналось движение. (9) Оставаясь равниной, эти пространства уже двигались вместе с горами.

**13. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Путешественники бывают разные. (2) Одних влекут самые оживлённые, людные места, других — заповедные

уголки природы. (3) Путешествовать в одиночку по затаённым родным просторам — хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. (4) Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности, другим — бродить по прекрасным тропинкам необъятного родного края. (5) Красота природы лечит от душевных травм, от телесных недугов и от накопившейся усталости. (6) Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье. (7) Отдых — это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.

### **ОТВЕТЫ**

1 – 145 (СПП)

2 – 48 (Пр. речь)

3 – 156 (Вв. слова)

4 – 36 (ССП)

5 – 136 (СБП)

6 – 237 (СБП)

7 – 47 (Пр. предл с обобщ. словом)

8 – 57 (Тире между подл. и сказуемым)

9 – 257 (СПП)

10 – 17 (СБП)

11 – 1456 (Обос опред)

12 – 1469 (Обос обст)

13 – 24 (Тире в неполном пр)