

Оценивание работ участников Итогового сочинения (изложения)



Юлия Александровна Чадина,
председатель предметной комиссии
по литературе при проведении ГИА-11



На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:

- Структура закрытого банка тем итогового сочинения (уточнена).
- Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения (уточнены).
- Образец комплекта тем 2022/23 учебного года (обновлён).
- Критерии оценивания итогового сочинения (изложения) (без изменений).

Письмо Рособрнадзора № 04-303 от 21.09.2023 о направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 учебном году:

- Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году.
- Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году.
- Сборник отчётных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году.



На сайте ФГБНУ «ФИПИ» размещены следующие материалы:

- Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению
- Рекомендации по обучению написанию связного текста для учителей, не являющихся учителями русского языка и литературы
- Ссылка на вопросы-ответы по Итоговому сочинению





Формирование комплектов тем итогового сочинения в 2023-2024 г.

В 2023/24 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать не только темы прошлых лет, но и новые темы, разработанные в 2022 и 2023 гг.





Структура закрытого банка тем итогового сочинения

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни

человека

- 1.1 *Внутренний мир человека и его личностные качества.*
- 1.2 *Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*
- 1.3 *Познание человеком самого себя.*
- 1.4 *Свобода человека и её ограничения.*

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.

- 2.1 *Семья, род; семейные ценности и традиции.*
- 2.2 *Человек и общество.*
- 2.3 *Родина, государство, гражданская позиция человека.*

3. Природа и культура в жизни человека.

- 3.1 *Природа и человек.*
- 3.2 *Наука и человек.*
- 3.3 *Искусство и человек.*
- 3.4 **Язык и языковая личность. (В 2023 году внесён новый подраздел)**

По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность».
В связи с этим уточнен комментарий к разделу.





Комментарии к разделам закрытого банка итогового сочинения

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об утрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и беславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.





Комплект тем итогового сочинения № ИС07122023-02

НОМЕР	ТЕМА
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».





Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году

Темы привязаны к определённым разделам и подразделам банка, но сочинение участника может быть написано так, что по содержанию оно окажется ближе другому разделу. Участник вправе выбирать свой ракурс раскрытия темы, который может совпасть или не совпасть с комментариями к разделу, в рамках которого сформулирована тема.

Например, рассуждая на тему «Какую жизненную цель можно назвать благородной?» (тема прикреплена к разделу 1), участник может выйти на проблематику раздела 2 и рассмотреть благородство в ракурсе семейных или общественных ценностей. Рассуждая о жизненной цели, участник вправе писать о значении великих творений искусства и научных открытий (см. комментарий к разделу 3).





Методические рекомендации по организации и проведению итогового изложения в 2023/24 учебном году

Итоговое изложение проводится с использованием текстов из открытого банка текстов для итогового изложения (далее – банк изложений). Банк изложений создан в целях проведения итогового изложения и создания благоприятных условий для подготовки к нему.

Банк изложений размещается в открытом доступе на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ».

В банк изложений включены тексты отечественных авторов, разработанные в 2014-2023 годах.





Методические рекомендации по организации и проведению итогового изложения в 2023/24 учебном году

Тексты итогового изложения распределены по трём разделам с учетом их содержательно-тематической направленности.

Раздел 1. Нравственные ценности

Включены тексты о добре, счастье, любви, правде, дружбе, милосердии, творчестве; в них поднимаются вопросы, связанные с духовными ценностями, нравственным выбором человека, межличностными отношениями.

Раздел 2. Мир природы

Включены тексты о красоте окружающего мира, повадках животных, их дружбе с человеком; тексты побуждают задуматься об экологических проблемах, жизненных уроках, которые природа преподает человеку.

Раздел 3. События истории

Включены страницы биографий выдающихся деятелей культуры, науки и техники, а также тексты, позволяющие вспомнить важные события отечественной истории мирного и военного времени, подвиги на фронте и в тылу.





Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году

В состав комиссии по проверке итогового сочинения (изложения) должны входить специалисты, соответствующие следующим требованиям (далее – эксперты):

а) владение необходимой нормативной базой (нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение итогового сочинения (изложения); методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения);

б) владение необходимыми предметными компетенциями:

иметь высшее образование по специальности «Русский язык и литература» с квалификацией «Учитель русского языка и литературы»;

в) наличие опыта проверки сочинений (изложений) в выпускных классах образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования;

г) владение содержанием примерных образовательных программ основного общего и среднего общего образования;



Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2023/24 учебном году

В состав комиссии по проверке итогового сочинения (изложения) должны входить специалисты, соответствующие следующим требованиям (далее – эксперты):

- д) владение компетенциями, необходимыми для проверки сочинения (изложения):
- знание общих научно-методических подходов к проверке и оцениванию сочинения (изложения);
 - умение объективно оценивать сочинения (изложения);
 - умение применять установленные критерии и нормативы оценки;
 - умение разграничивать ошибки и недочёты различного типа;
 - умение выявлять в работе однотипные и негрубые ошибки;
 - умение классифицировать ошибки в сочинениях (изложениях);
 - умение оформлять результаты проверки, соблюдая установленные требования;
 - умение обобщать результаты.



Порядок проверки и оценивания итогового сочинения (изложения)

- Итоговое сочинение (изложение) оценивается по системе **«зачёт» или «незачёт»** по критериям, разработанным Рособрнадзором.
- Каждое итоговое сочинение (изложение) участников итогового сочинения (изложения) **проверяется одним экспертом один раз.**
- Продолжительность написания итогового сочинения – **3 часа 55 минут (235 минут).**
- Продолжительность написания итогового изложения увеличивается на 1,5 часа и составляет **325 минут.**



Требования к итоговому сочинению

Требование № 1. «Объём итогового сочинения (изложения)»

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в итоговом сочинении не устанавливается. Если в итоговом сочинении **менее 250 слов**, выставляется **«незачёт»** за невыполнение требования № 1 и **«незачёт» за работу в целом** (такое итоговое сочинение не проверяется).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника итогового сочинения.

Если итоговое сочинение признано **несамостоятельным**, то выставляется **«незачёт»** за невыполнение требования № 2 и **«незачет» за работу** в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



Перед проверкой итогового сочинения эксперты

- проверяют соблюдение участниками итогового сочинения (изложения) требований «Объём сочинения (изложения)» и «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»
- учитывают правила подсчёта слов, которые совпадают с правилами подсчёта слов при проверке сочинений, написанных в рамках единого государственного экзамена (ЕГЭ) и основного государственного экзамена (ОГЭ) по русскому языку и литературе.



Подсчёт слов в сочинении (изложении)

- Учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи;
- подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела («всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова);
- инициалы с фамилией считаются одним словом («М.Ю. Лермонтов» – одно слово);
- любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются («5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

«Белогорская крепость» – 2 слова;
«Александр Сергеевич Пушкин» – 3 слова;
«А.С. Пушкин» – 1 слово;
«для того чтобы» – 3 слова;
«в возрасте двадцати двух лет» – 5 слов;
«в возрасте 22 лет» – 3 слова;
«влесу (ошибочное слитное написание)» – 1 слово;
«черно белый (ошибочное раздельное написание)» – 2 слова.



Подсчёт слов в сочинении (изложении)

В подсчёт слов включаются слова из цитат.

Тема итогового сочинения, вынесенная в заголовок, не учитывается при подсчёте слов итогового сочинения (изложения) при принятии решения об их оценивании **по требованию 1**.

ВНИМАНИЕ! Если тема итогового сочинения или заглавие итогового изложения непосредственно включены в текст итогового сочинения или итогового изложения, то они становятся частью собственного текста участника сочинения (изложения) и подсчитываются при принятии решения об оценивании итогового сочинения (изложения) по требованию № 1.



Требование №1. «Объём итогового сочинения (изложения)»

Заполняется ответственным	
Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
Зачет <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	Критерии 1 2 3 4 5
Незачет <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Зачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Незачет <input checked="" type="checkbox"/>
Результат проверки сочинения (изложения)	
<input type="checkbox"/> Зачет	<input checked="" type="checkbox"/> Незачет
Удален <input type="checkbox"/>	В устной форме <input type="checkbox"/>
Не закончил <input type="checkbox"/>	
Резерв - 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Резерв - 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Если в сочинении **НЕ ВЫПОЛНЕНО** требование № 1 – по нему выставляется «незачёт» и «незачёт» за всю работу в целом



ТАКИЕ ИТоговые сочинения (изложения) НЕ ПРОВЕРЯЮТСЯ ПО ТРЕБОВАНИЮ № 2 И ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ



Требование №1. «Объём итогового сочинения (изложения)»

Эксперт выставляет «незачёт» за невыполнение требования № 1

В клетки по требованию № 2 и всем критериям оценивания выставляется «незачёт»

В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачёт»



Требование №2.

«Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Заполняется ответственным								
Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
Зачет	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Зачет	<input type="checkbox"/>				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>				
Результат проверки сочинения (изложения)								
<input type="checkbox"/> Зачет	<input checked="" type="checkbox"/> Незачет		Подпись ответственного строго внутри окошка					
Удален <input type="checkbox"/>	В устной форме <input type="checkbox"/>		Подпись ответственного строго внутри окошка					
Не закончил <input type="checkbox"/>								
Резерв - 1	<input type="checkbox"/>		Резерв - 2		<input type="checkbox"/>			

Если в сочинении **НЕ ВЫПОЛНЕНО требование № 2** – по нему выставляется «незачёт» и «незачёт» за всю работу в целом



ТАКИЕ ИТоговые сочинения (изложения) НЕ ПРОВЕРЯЮТСЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ



Требование №2.

«Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Эксперт выставляет **«незачёт»** за невыполнение требования № 2

В клетках по всем критериям оценивания выставляется **«незачёт»**

В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится **«незачёт»**



Проверка и оценивание итогового сочинения (изложения) экспертами

После проверки установленных **требований №1 и №2** эксперты приступают к проверке сочинения (изложения) по критериям оценивания

ИЛИ,

не приступая к проверке итогового сочинения (изложения) по критериям оценивания, выставляют «незачёт» по всей работе в целом в случае несоблюдения хотя бы одного из установленных требований



Если по требованию № 1 и требованию № 2 «зачёт»,
то итоговое сочинение (изложение) далее

**проверяется
по критериям**

Заполняется ответственным								
Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Зачет	<input type="checkbox"/>				
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Незачет	<input type="checkbox"/>				
Результат проверки сочинения (изложения)								
<input type="checkbox"/> Зачет			<input type="checkbox"/> Незачет			<input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Удален			<input type="checkbox"/> В устной форме			<input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Не закончил						<input type="text"/>		
Резерв - 1			Резерв - 2					



Требования к оцениванию итогового сочинения (изложения)

Для получения оценки «зачёт» необходимо иметь положительный результат по трём критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачёт» по одному из других критериев.

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными



КРИТЕРИЙ № 1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

Данный критерий оценивает содержание сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.)



Экспертам следует учитывать:



- участник итогового сочинения вправе выбрать оригинальный путь её раскрытия;
- участник вправе выбирать свой ракурс раскрытия темы, который может совпасть или не совпасть с комментариями к разделу банка, в рамках которого сформулирована тема.

«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нём нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания.





Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений.

Можно привлекать



- произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров),
- художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую),
- дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).



Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»



- Участник итогового сочинения подкрепляет аргументы примерами из **опубликованных** (имеющих выходные сведения) **литературных произведений** (включая печатные и электронные издания).
- Участник должен строить рассуждение, доказывая свою позицию, формулируя аргументы (они могут включать и примеры из жизненного опыта).
- Обязательным требованием является подкрепление аргументов **хотя бы одним примером из опубликованного литературного** произведения (достаточно одного примера из одного произведения).



Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»



- Количество аргументов не регламентируется; главное не число аргументов, а доказательность рассуждения.
- Если осуществлена опора на фрагмент текста из пособий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку (произведение не называется, а лишь передаётся содержание фрагмента), то такой литературный пример не засчитывается.
- В итоговом сочинении, кроме опоры на литературный материал, могут быть примеры, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами (их нужно рассматривать как органичную часть сочинения).



«НЕЗАЧЁТ» ставится, если

- сочинение не содержит аргументации;
- написано без опоры на литературный материал;
- в сочинении существенно искажено содержание выбранного текста;
- литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).



Сочинение оценивается по 5 критериям.

Критерии №1 и №2
являются **основными**.

Заполняется ответственным								
Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Зачет	<input type="checkbox"/>				
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Незачет	<input type="checkbox"/>				

Если за сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен **«незачёт»**, то сочинение (изложение) по критериям № 2 - № 5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется **«незачёт»**.

Если за сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен **«зачёт»**, а по критерию № 2 выставлен **«незачёт»**, то сочинение по критериям № 3 - №5 не проверяется. В клетки по критериям оценивания № 3- № 5 выставляется **«незачёт»**.



Пример заполнения нижней части бланка регистрации

по критерию № 1 «незачёт»

Заполняется ответственным	
Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
Зачет <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Критерии 1 2 3 4 5 Зачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Незачет <input checked="" type="checkbox"/>
Результат проверки сочинения (изложения)	
<input type="checkbox"/> Зачет <input checked="" type="checkbox"/> Незачет	<input type="text"/> <small>Подпись ответственного строго внутри окошка</small>
Удален <input type="checkbox"/> Не закончил <input type="checkbox"/>	В устной форме <input type="checkbox"/> <input type="text"/> <small>Подпись ответственного строго внутри окошка</small>
Резерв - 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Резерв - 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

по всем критериям

№ 2-5 «незачёт»

по критерию № 2 «незачёт»

Заполняется ответственным	
Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
Зачет <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Критерии 1 2 3 4 5 Зачет <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Незачет <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Результат проверки сочинения (изложения)	
<input type="checkbox"/> Зачет <input checked="" type="checkbox"/> Незачет	<input type="text"/> <small>Подпись ответственного строго внутри окошка</small>
Удален <input type="checkbox"/> Не закончил <input type="checkbox"/>	В устной форме <input type="checkbox"/> <input type="text"/> <small>Подпись ответственного строго внутри окошка</small>
Резерв - 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Резерв - 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

по всем критериям

№ 3-5 «незачёт»



Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.



Экспертам следует учитывать

- нарушение последовательности частей высказывания,
- отсутствие связи между частями высказывания,
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли,
- раздробление микротемы другой микротемой,
- несоразмерность частей высказывания,
- отсутствие необходимых частей высказывания,
- нечеткое формулирование тезисов, затрудняющее их встраивание в логическую структуру сочинения,
- содержательное противоречие между тезисами, сформулированными в разных частях сочинения,
- нарушение логики при переходе от одной мысли к другой,
- нарушение причинно-следственных отношений между тезисами,
- ошибки в делении текста на абзацы или полное отсутствие абзацев.



Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

«НЕЗАЧЁТ» ставится при условии, если

- грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного;
- отсутствует тезисно-доказательная часть.

Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.



Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, **используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции**, при необходимости уместно употреблять термины, **избегать неоправданных речевых штампов**, канцеляризмов.

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.



Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



Критерий № 5 «Грамотность»

- Рекомендации по квалификации ошибок, в том числе классификаторы грамматических и речевых ошибок даны в Методических материалах для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ по русскому языку (публикуются на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ») 
- Подробные разъяснения о негрубых, однотипных и повторяющихся ошибках даны в Методических материалах для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ по русскому языку (публикуются на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ») 



Критерий № 5 «Грамотность»

Максимальное количество ошибок = количество слов в тексте, делённое на 20.
Округление в большую сторону.



$$370 \text{ слов} : 20 = 18,5 \Rightarrow 19$$

В этом случае ученик получает **«зачёт»**.

В случае, если ошибок будет больше 19 на 370 слов, ученик получит **«незачёт»**.

При соотнесении количества ошибок и количества слов берутся конечные числа, полученные при подсчёте по итогам проверки всего итогового сочинения (изложения) в целом



Требования к итоговому изложению (подробному)

Требование №1

Рекомендуемое количество слов – от 200.

Максимальное количество слов в итоговом изложении не устанавливается: участник итогового изложения должен исходить из содержания исходного текста.

Если в итоговом изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом.

Требование №2

Итоговое изложение выполняется самостоятельно.

Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).

Если итоговое изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 2 и «незачёт» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).



Общее в критериях проверки

Сочинение	Изложение
1. Соответствие теме сочинения	1. Содержание изложения
2. Аргументация. Привлечение литературного материала	2. Логичность изложения
3. Композиция и логика рассуждения	3. Использование элементов стиля исходного текста
4. Качество письменной речи	
5. Грамотность	



Критерии оценивания итогового изложения (подробного)

Критерий № 1 «Содержание изложения»

Проверяется умение участника передать содержание исходного текста.

«**Незачёт**» ставится при условии, если участник существенно исказил содержание исходного текста или не передал его содержания. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

Критерий № 2 «Логичность изложения»

Проверяется умение участника логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения.

«**Незачёт**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

Критерий № 3 «Использование элементов стиля исходного текста»

Проверяется умение участника сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста.

«**Незачёт**» ставится при условии, если в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.



Критерии оценивания итогового изложения (подробного)

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Проверяется умение участника выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции.

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

Критерий № 5 «Грамотность»

Проверяется грамотность участника.

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более десяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.



Итоговое изложение для лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов может по их желанию и при наличии соответствующих медицинских показаний проводиться в устной форме.

Оценивание итогового изложения указанной категории участников итогового изложения проводится по **двум** установленным требованиям **«Объём итогового изложения»** и **«Самостоятельность написания итогового изложения»**.

Итоговое изложение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям. Для получения **«зачёта»** за итоговое изложение необходимо получить **«зачёт» по критериям № 1 и № 2**, а также дополнительно **«зачёт» по одному из критериев № 3 или № 4**.

Итоговое изложение в устной форме по Критерию № 5 не проверяется.