

СПЕЦИФИКАЦИЯ
диагностической работы по русскому языку
для обучающихся 10-х классов
образовательных организаций города Москвы,
участвующих в реализации городских образовательных проектов
(комплект 2)

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов образовательных организаций, участвующих в реализации городских образовательных проектов, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Период проведения – март.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 №1/21)).

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Диагностическая работа проводится в компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения диагностической работы

Время выполнения диагностической работы – 70 минут без учёта времени на перерыв для разминки глаз. В работе предусмотрен один автоматический пятиминутный перерыв.

5. Содержание и структура диагностической работы

УМК, для которых может быть использована данная диагностическая работа:

1) УМК «Русский язык» (Бабайцева В.В.) для 10–11-х классов (углублённый уровень);

2) УМК «Русский язык» (Львов С.И. и Львова В.В.) для 10–11-х классов (базовый и углублённый уровни).

Каждый вариант диагностической работы состоит из 20 заданий с кратким ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–10-х классах.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

| № п/п | Содержательные блоки | Количество заданий |
|---------------|------------------------------|--------------------|
| 1. | Язык и речь | 13 |
| 2. | Культура речи | 4 |
| 3. | Речь. Речевое общение. Текст | 3 |
| Всего: | | 20 |

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

Таблица 2

| № п/п | Блоки проверяемых умений | Количество заданий |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | 17 |
| 2. | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | 3 |

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Верное выполнение каждого из заданий 1–19 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ обучающегося совпадает с эталоном.

Выполнение задания 20 оценивается по числу элементов ответа обучающегося, совпадающих с эталоном. Каждый верный элемент ответа оценивается 1 баллом, максимальный балл за верное выполнение задания – 4 балла.

Максимальный балл за выполнение всей диагностической работы – 23 балла.

В приложении 1 приведён обобщённый план диагностической работы.

В приложении 2 приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

В демонстрационном варианте представлены примерные типы и форматы заданий диагностической работы для независимой оценки уровня подготовки обучающихся, не исчерпывающие всего многообразия типов и форматов заданий в отдельных вариантах диагностической работы.

Демонстрационный вариант в компьютерной форме размещён на сайте МЦКО в разделе «Компьютерные диагностики» <http://demo.mcko.ru/test/>.

**Обобщённый план
диагностической работы по русскому языку
для обучающихся 10-х классов
образовательных организаций города Москвы,
участвующих в реализации городских образовательных проектов
(комплект 2)**

Используются следующие условные обозначения:
КО – задание с кратким ответом, Б – задание базового уровня сложности,
П – задание повышенного уровня сложности.

| № задания | Контролируемые элементы содержания | Код КЭС | Планируемые результаты обучения, проверяемые умения | Код ПРО | Тип задания | Уровень сложности | Макс. балл |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|-------------------|------------|
| 1 | Преобразование текста в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: сканирование, просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. | 3.10 | Владеть навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте | 3.2 | КО | Б | 1 |
| 2 | Текст, виды его преобразования. Информационно-смысловая переработка текста. Информативность текста. Фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация | 3.9 | Владеть навыками анализа и комментирования содержания и формы научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) | 3.3 | КО | Б | 1 |

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за урату актуальности текста.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за урату актуальности текста.

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|---|
| 3 | Система современного русского словообразования. Основные способы образования слов в русском языке. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке. Образование слов русского языка и речевая культура | 2.17 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | П | 1 |
| 4 | Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Общие тенденции развития морфологической системы русского языка. Переходные явления в области частей речи | 2.28 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | П | 1 |
| 5 | Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Общие | 2.28 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | Б | 1 |

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|---|
| | тенденции развития морфологической системы русского языка. Переходные явления в области частей речи | | | | | | |
| 6 | Вопрос о словосочетании в русском языкознании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Способы выражения главной и зависимой части словосочетаний с разными типами подчинительной связи. Цельные (нечленимые) словосочетания. Степень спаянности элементов фразеологизмов | 2.34 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | П | 1 |
| 7 | Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. Виды неполных предложений | 2.36 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | П | 1 |
| 8 | Конструкции, осложняющие структуру и семантику простого предложения: однородные члены, обособленные члены, вводные конструкции, обращение; уточняющие, пояснительные, присоединительные члены | 2.38 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | Б | 1 |
| 9 | Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Период | 2.39 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | П | 1 |

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|---|
| 10 | Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Период | 2.39 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | П | 1 |
| 11 | Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Период | 2.39 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | П | 1 |
| 12 | Современные нормы пунктуации в русском языке | 2.54 | Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике | 1.5 | КО | П | 1 |
| 13 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Краткие сведения из истории русского правописания. Трудные случаи орфографии | 2.32 | Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике | 1.5 | КО | Б | 1 |
| 14 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Краткие сведения из истории русского правописания. Трудные случаи орфографии | 2.32 | Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике | 1.5 | КО | Б | 1 |
| 15 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Краткие сведения из истории русского правописания. Трудные случаи орфографии | 2.32 | Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике | 1.5 | КО | Б | 1 |
| 16 | Русская фразеология. Фразеологические | 2.26 | Проводить различные виды | 1.8 | КО | Б | 1 |

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|---|
| | единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Перифраза. Типичные речевые ошибки при употреблении фразеологизмов в речи | | анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | | | | |
| 17 | Лексикология. Системные отношения в лексике русского языка. Различение многозначных слов и омонимов. Синонимы семантические, стилистические, стилевые, семантико-стилистические. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Общее представление о семантическом поле | 2.19 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | Б | 1 |
| 18 | Лексикология. Системные отношения в лексике русского языка. Различение многозначных слов и омонимов. Синонимы семантические, стилистические, стилевые, семантико-стилистические. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Общее представление о семантическом поле | 2.19 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров | 1.8 | КО | Б | 1 |
| 19 | Текст, виды его преобразования. Информационно-смысловая переработка текста. Информативность текста. Фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация | 3.9 | Владеть навыками анализа и комментирования содержания и формы научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, | 3.3 | КО | П | 1 |

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|---|
| | | | рассуждение) | | | | |
| 20 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, метонимия, синекдоха, сравнение, оксюморон, ирония). Изобразительные средства синтаксиса. Языковые средства (экспрессивные синтаксические конструкции в тексте). Приёмы (синтаксический параллелизм; парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза, противопоставление). Фигуры речи (риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие) | 2.24; 2.43 | Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции | 1.3 | КО | П | 4 |

**Демонстрационный вариант
диагностической работы по русскому языку
для обучающихся 10-х классов
образовательных организаций города Москвы,
участвующих в реализации городских образовательных проектов
(комплект 2)**

Прочитайте текст и выполните задания 1–20.

(1)Всю жизнь слышал слово «душа» и сам произносил это слово, вовсе не понимая, что оно значит.

(2)Мне кажется, если бы меня спросили, что такое «душа», я бы довольно верно ответил на этот вопрос. (3)Я сказал бы, что душа – это внутренний мир человека, это что он сам знает о себе. (4)Во-вторых, я бы о душе сказал с точки зрения философа, что душа есть совокупность знаний человека о себе и т. п., – так сказано в учебниках психологии. (5)В-третьих, я бы вспомнил о представлениях души примитивным человеком как некоей сущности, обитающей в теле. (6)И всё это понимание души было бы не о своей душе, а как говорят и думают о ней все люди.

(7)Между тем у меня была душа своя, и я знал о ней с очень далёкого времени, почти с детства, когда проливал потихоньку слёзы о том, что я вышел на свет не такой, как все. (8)Мало-помалу с годами, с десятками проходящих лет я через это страданье узнавал своё назначение: мало-помалу оказывалось, что быть не как все, а как сам, и есть то самое необходимое, без чего моё существование было бы бессмысленным. (9)И моё страстное желание присоединиться ко всем, быть как все, не может воплотиться иначе, как через раскрытие в глазах всех себя самого.

(10)И ещё прошло много времени, пока я понял, что желание быть как все во мне было желанием любви. (11)И ещё совсем недавно я наконец-то понял, что стремление любить и было действием души моей и душа – это и значит любовь. (12)Я наконец-то понял, что мы часто храним недостойное среди сокровищ нашей души!

(13)Как-то давно мне подарили зимой превосходный непромокаемый плащ серого цвета. (14)Весна пришла солнечная, а потом стало жарко, и я ни разу им не воспользовался. (15)Лето было жаркое, осень сухая. (16)Так в первый год плащ мой провисел в гардеробе, и каждый раз, перебирая вешалки и встречая плащ, я в копилку своей домашней души складывал приятное чувство обладания хорошей вещью, очень полезной при общении с природой.

(17)Потом, в следующий год, было опять сухо, и, когда вышел и третий год сухим, заговорили о том, что климат меняется в связи с особым расположением солнечных пятен.

(18)Только в четвёртом году вышла сырая весна, и в конце апреля,

когда прилетают вальдшнепы, лил дождь. (19)Тогда я из своей копилки домашнего благополучия достал непромокаемый плащ и, надев его, отправился на охоту. (20)И тогда оказалось, я напрасно стерёг домашний уют, где три года хранился непромокаемый плащ: при встрече с первым дождём мой плащ промок.

(По М.М. Пришвину)

Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) – русский писатель, прозаик и публицист.

1 Укажите **все** высказывания, соответствующие содержанию текста.

- 1) Плащ, который когда-то подарили рассказчику, оказался промокаемым.
- 2) Рассказчик сравнивает хранение плаща с желанием любви.
- 3) С точки зрения философа, душа – это внутренний мир человека.
- 4) Желание быть как все было у рассказчика желанием любви.
- 5) По мнению рассказчика, душа – это и значит любовь.

2 Укажите **все ошибочные** утверждения о тексте.

- 1) Предложения 3–5 поясняют, дополняют содержание предложения 2.
- 2) Предложение 6 обобщает содержание предложений 2–5.
- 3) В предложениях 10–12 представлено описание.
- 4) В предложениях 13–16 представлено повествование с элементами описания.
- 5) Предложение 20 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 19.

3 Определите способ образования наречия В-ТРЕТЬИХ (предложение 5).

Ответ: _____.

4 Из предложения 12 выпишите все местоимения.

Ответ: _____.

5 Запишите название части речи, к которой относится слово «только» из предложения 18.

Ответ: _____.

6 Из предложения 12 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____.

7 Среди предложений 14–18 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

8 Среди предложений 17–20 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 16–20 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное определительное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

10 Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, связанными последовательным подчинением. Напишите номер этого сложноподчинённого предложения.

Ответ: _____.

11 Среди предложений 7–10 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

12 Среди предложений 13–17 найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

13 Из предложений 1–2 выпишите слово, содержащее орфограмму «Безударная чередующаяся гласная в корне слова».

Ответ: _____.

14 Из предложений 7–8 выпишите слово, содержащее орфограмму «Приставка, написание которой зависит от последующего согласного звука».

Ответ: _____.

15 Из предложений 2–6 выпишите слово, содержащее орфограмму «Н и НН в причастии».

Ответ: _____.

16

Из предложения 7 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

17

Из предложений 2–4 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

18

Из предложений 10–12 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

19

Среди предложений 10–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

20

Прочитайте фрагмент рецензии на текст, который вы анализировали, выполняя задания 1–19.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Привлекая внимание читателя к проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А) _____ (в предложениях 4, 5) и (Б) _____ (предложение 12). Читая текст, нельзя не обратить внимания на следующие тропы: (В) _____ («страстное желание» в предложении 9, «домашней души» в предложении 16) и (Г) _____ («в копилку ... души», «складывал ... чувство» в предложении 16)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) ряды однородных членов предложения
- 3) метафоры
- 4) восклицательное предложение
- 5) цитирование
- 6) вводные слова
- 7) вопросительное предложение
- 8) метонимии
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| | А | Б | В | Г |
|--------|---|---|---|---|
| Ответ: | | | | |

ОТВЕТЫ

| № задания | Ответ | Макс. балл |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | 145 | 1 |
| 2 | 35 | 1 |
| 3 | приставочно-суффиксальный | 1 |
| 4 | ямынашей | 1 |
| 5 | частица | 1 |
| 6 | душанаша; душинашей; нашадуша; нашейдуши | 1 |
| 7 | 17 | 1 |
| 8 | 19 | 1 |
| 9 | 20 | 1 |
| 10 | 2 | 1 |
| 11 | 7 | 1 |
| 12 | 141617 | 1 |
| 13 | понимать; понимаемая | 1 |
| 14 | бессмыслен; бессмысленный; бессмысленным | 1 |
| 15 | сказано | 1 |
| 16 | вышелнасвет; междутем; проливалслёзы | 1 |
| 17 | ответилспросили; ответитьспросить; спросилиответил; спроситьответить | 1 |
| 18 | желаниестремление; стремлениежелание | 1 |
| 19 | 1112; 1211 | 1 |
| 20 | 6413 | 4 |

Инструкция по выполнению диагностической работы в компьютерной форме

1. При выполнении работы вы можете воспользоваться **черновиком и ручкой**.

2. Для заданий с выбором одного правильного ответа отметьте выбранный вариант ответа мышкой. Он будет отмечен знаком «точка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

3. Для заданий с выбором нескольких правильных ответов отметьте все выбранные варианты ответа. Они будут отмечены знаком «галочка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

4. Для заданий с выпадающими списками выберите соответствующую позицию из выпадающего списка. Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

5. Для заданий на установление соответствия (без выпадающих списков) к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

6. Для заданий на установление верной последовательности переместите элементы в нужном порядке или запишите в поле ответа правильную последовательность номеров элементов. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

7. Для заданий, требующих самостоятельной записи краткого ответа (числа, слова, сочетания слов и т. д.), впишите правильный ответ в соответствующую ячейку. Регистр не имеет значения. Писать словосочетания можно слитно или через пробел. Для десятичных дробей возможна запись как с точкой, так и с запятой. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

8. Для заданий на перетаскивание переместите мышкой выбранный элемент (слово, изображение) в соответствующее поле. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».