

Готовимся к сочинению ОГЭ-2024 (13.3)

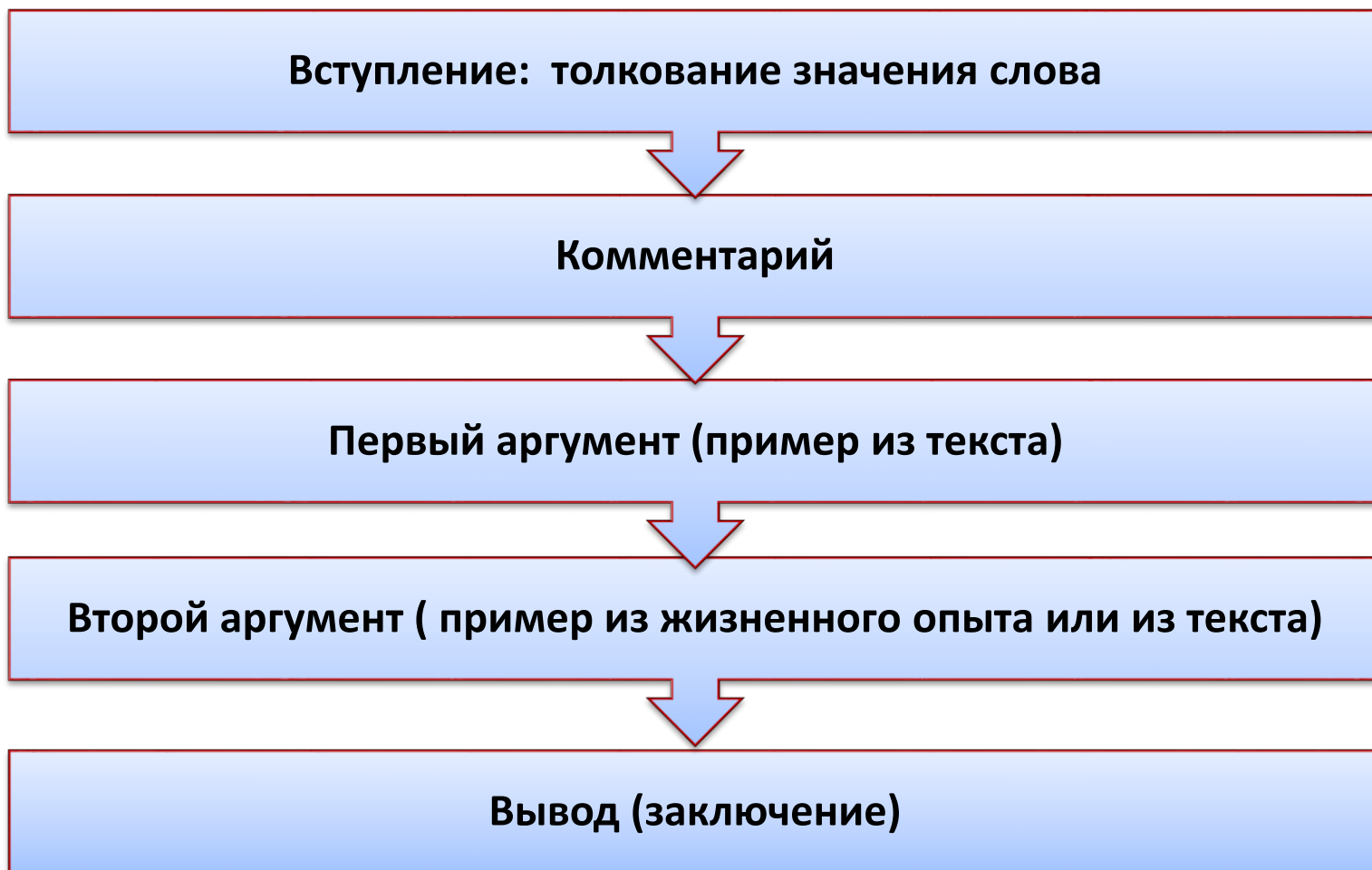
Выполнила: Бебихова А.А., учитель
МКОУ СОШ 11 пос. Нового,
Георгиевского городского округа

Темы сочинения-рассуждения (13.3)

- Что такое счастье.
- Что такое выбор.
- Что такое доброта.
- Что такое жизненные ценности.
- Что такое дружба.
- Что такое драгоценные книги.
- Что такое любовь.
- Что такое настоящее искусство.
- Что такое материнская любовь.
- Что такое неуверенность в себе.
- Что такое нравственный выбор.
- Что такое сила духа.
- Что такое взаимовыручка.
- Что такое внутренний мир человека.



Композиция сочинения-рассуждения с объяснением значения слова (13.3)



Вступление. Тезис.



Способы толкования значения слова

**Описательный
способ**

**Доброта – это бескорыстное и
искреннее желание сделать что-то
хорошее для другого.**

**Синонимический
способ**

**Благородство - это
великодушие, достоинство
человека.**

**Способ отрицательного
определения**

**Честность – это отсутствие
лжи.**

**Отсылочный
способ**

**Счастье – это то же, что и
радость.**

Работаем с текстом

- (1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.
- (10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...
- (12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость.

Работаем с текстом

- **(15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.**
- **(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатьев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.(25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала.**

Работаем с текстом

- (30) Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31) Хорошо, перемена – в классе суeta, шум, гам. (32) Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.
- – (33) И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – (34) Силач!
- – (35) Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36) Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...
- – (37) Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:
- – (38) На, возьми мою конфету!..

(По О. Рою)*

Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.

Как вы понимаете значение слова **Любовь?**

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящая любовь**», взяв в качестве тезиса данное вами определение.**

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Истолковываем значение слова

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?



СЛОВАРИ ПОМОЩНИКИ:

- 1. Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. (Чары, ожидание, муки любви. Признание в любви.).
- 2. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. (Любовь к родине, к родителям, к детям.)
- 3. Постоянная, сильная склонность, увлеченность чем-н. (Л. к правде, к истине. Л. к балету, к чтению, к театру, спорту. Л. к животным).

(Словарь Ожегова)

Пишем вступление. Формулируем тезис.

Тезис - сформулированный *ответ* на поставленный вопрос, *истолкование* предложенного в задании слова, *утверждение*, доказываемое в рассуждении.

- ✓ Попробуем разобраться в смысле этого понятия.
- ✓ Попробуем дать определение этому слову.
- ✓ По моему мнению, любовь – это...
- ✓ Мне кажется, что любовь - это...
- ✓ На мой взгляд, любовь – это....
- ✓ Я думаю, что любовь – это...
- ✓ Что такое любовь? Попробуем над этим поразмышлять.

Пишем вступление. Формулируем значение слова

- *Любовь – это прекрасное чувство, которое испытывает каждый человек.*
- *Любовь - это чувство противоположное ненависти. Это способность не думать о себе , подчиняясь интересам другого человека.*
- *Любовь - это самое сокровенное чувство, которое может испытывать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви.*
- *Любовь - это радость взаимного понимания.*
- *Любовь - это яркое и прекрасное состояние человека, когда хочется для другого горы свернуть.*
- *Любовь - это чувство особенной привязанности к другому человеку.*
- *Мы все нуждаемся в признании, уважении, но самое главное - в любви, в чувстве, которое показывает нашу исключительность для другого человека.*

Комментарий. Вопросы, помогающие оформить комментарий.

Комментарий – это толкование, расширение определения с целью его разъяснения или оценки (2-3 предложения).

- Что мне известно об этом слове (явлении, свойстве человека, черте его характера и т.п.)
- Чем существенным я могу дополнить это определение?
- С какими другими понятиями (и словами) связано определяемое мною слово?

Комментарий к тезису

- *Любовь может проявляться по-разному: быть навязчивой и скрытной, тайной, будить в человеке высокое и низкое. Думаю, что любить – это здорово. Это чувство окрыляет человека, делает его лучше, вдохновляет совершать что-то хорошее для других.*
- *Любовь, это на мой взгляд, большое и радостное чувство, заставляющее человека меняться в лучшую сторону. Хочется заботиться о любимом человеке, делать для него всё возможное. И при этом ты чувствуешь себя счастливым. Жизнь наполняется новыми красками и звуками!*
- *В современном мире так мало истинной любви. Люди сегодня эгоистичны, а это чувство учит быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.*
- *Любовь. Я думаю, что в наше время это одно из самых важных чувств. Каждый хочет, чтобы его любили. Это прекрасно! Но надо любить и самому, то есть заботиться о другом человеке.*

Работаем с текстом

- (1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. *(8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.*
- (10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...*
- (12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость.*

Работаем с текстом

- (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.
- (20)*А как он её один раз защитил!* (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатьев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.(25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала.

Переходим к аргументации

Аргументы — это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения, т.е. всё, что может подтвердить тезис.

- *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (примерах из текста).*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.*
- *В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса).*
- *Предложение ... подтверждает мысль о том, что...*

Аргументация.

Аргумент из прочитанного текста

Тезис

Любовь, на мой взгляд, сильное чувство, которое заставляет особенно нежно и внимательно относиться к другому человеку, и даже не важно, красивый он или нет, умный или глупый, бедный или богатый.

Аргумент

*В предложении 10 подчёркивается мысль о том, что **влюбляются не только в красивых: ничего необычного в Сашке не было.***

Аргументация.

Аргумент из прочитанного текста

Тезис (фрагмент)

*...бывает любовь
неразделённая, безответная.
Твоих чувств просто не
замечают! Но всё равно – это
любовь!*

Аргумент

*О том, что **влюблённый человек
не всегда ищет взаимности,**
говорится и в тексте О. Роя.
Оля «сохла» по Сашке тихо, не
крича о своей любви и не надеясь
ни на что (предложения 12-16).*

Аргументация.

Аргумент из прочитанного текста

Тезис (фрагмент)

Всё, что делает любимый человек, кажется нам правильным. И особенно, если он совершает это для нас.

Аргумент

*Случай, который запомнила Оля (предложения 20-38), конечно, не говорит о Сашкиной любви к ней. Скорее всего, это простая его порядочность. Однако **для** девочки этот поступок, то, что **именно** любимый её защитил, **стал особенно значимым и** запомнился на всю жизнь.*

Приводим примеры из жизненного опыта



Переходим к аргументу из жизненного опыта

- Примеры (называем слово-понятие из задания) можно встретить и в жизни.
- В подтверждение приведу пример из жизни (из художественной литературы, из СМИ и т. п.).
- Немало примеров проявления ... мы видим **и** в нашей жизни.
Например, ...
- В художественной (музыкальной) школе нам рассказывали подобную историю о...
- Я вспоминаю похожий случай из своего детства...

Работа над заданием 13.3.

Приводим примеры «из опыта»

- *В произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» мы видим искренние и глубокие чувства, которые испытывают друг к другу Пётр Гринёв и Маша Миронова. Ради своей любви герой готов и драться на дуэли, и вернуться во вражеский стан, и даже принять несправедливое обвинение в измене воинскому долгу. А девушка смогла дойти до самой императрицы, чтобы спасти его.*
- *О любви есть много мудрых высказываний. Например, писатель Жан Поль утверждает, что тот, кто не искал любви и дружбы, «в тысячу раз беднее того, кто обеих утратил». Действительно, тот, кто любил, получил ничем не заменимый жизненный опыт. Огромное счастье или разочарование – неважно! Главное, что он узнал великую силу любви!*

Работа над заданием 13.3.

Переходим к заключению

Вывод - заключение, *сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом.*

- ✓ Таким образом ..., итак ..., в заключение..., как видим...
- ✓ Итак, можно увидеть, что...
- ✓ Мне удалось проиллюстрировать примерами (назвать источник, откуда приводятся примеры-аргументы) верность данного мной определения.
- ✓ В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...
- ✓ Эти примеры из текста стали убедительным доказательством моего определения.

Работа над заданием 13.3.

Пишем заключение

- *Итак, из сказанного выше можно сделать вывод о том, что настоящая любовь – это самое сильное чувство, которое оказывает положительное влияние на человека.*
- *Таким образом, настоящая любовь – прекрасное чувство, которое имеет необъяснимую власть над человеком. Она делает его лучше и благороднее.*
- *Подводя итог сказанному, хотелось бы заметить, что в мире нет ничего прекраснее такого чувства, как любовь. Она бывает разная, но всегда подразумевает неравнодушие и доверие друг к другу.*
- *Таким образом, любовь – это самое ценное, что есть у человека. Каждый хочет найти такого человека, который будет принимать тебя таким, какой ты есть.*
- *Итак, настоящая любовь – это прекрасное чувство, которое облагораживает человека, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир, любоваться и восхищаться тем, кого любишь.*
- *Таким образом, любовь – это удивительное чувство, которое полностью преображает жизнь человека.*

Спасибо
за
внимание!