

СПЕЦИФИКАЦИЯ

диагностической работы по итогам третьего года ускоренного освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» в рамках проекта «Эффективная началка» («Московская началка»)

Диагностическая работа проводится образовательной организацией самостоятельно в апреле-мае 2024 г.

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся по итогам третьего года ускоренного освоения программы по литературному чтению и выявления элементов содержания учебного предмета, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);

– Приказ Департамента образования и науки г. Москвы от 01.04.2022 № 249 «Об утверждении стандарта проекта "Эффективная началка" ("Московская началка")»;

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 № 1/21)).

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Диагностическая работа проводится в бланковой или компьютерной форме. Если диагностическая работа проводится в бланковой форме, ответы на задания обучающиеся записывают в диагностических материалах. Если диагностическая работа проводится в компьютерной форме, обучающиеся указывают/записывают ответы согласно инструкции к выполнению заданий.

При выполнении заданий разрешается пользоваться чистыми листами бумаги для черновика.

4. Время выполнения диагностической работы

Время выполнения диагностической работы – 45 минут.

Диагностическая работа в компьютерной форме предусматривает один автоматический пятиминутный перерыв для разминки глаз.

5. Содержание и структура диагностической работы

Варианты диагностической работы одинаковы по структуре и сложности. Предлагаемые в вариантах тексты сходны тематически и по объёму (небольшие отличия в количестве слов не влияют на общее выполнение работы).

Диагностическая работа включает научно-популярный текст (для самостоятельного прочтения каждым обучающимся) и 6 заданий по содержанию текста: 2 задания с выбором одного верного ответа, 4 задания с кратким ответом; художественный текст (для самостоятельного прочтения каждым обучающимся) и 6 заданий по содержанию текста: 3 задания с выбором одного верного ответа, 3 задания с кратким ответом.

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Верное выполнение задания с выбором ответа оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ обучающегося совпадает с эталоном.

Верное выполнение задания с кратким ответом оценивается 1 или 2 баллами. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным верно и оценивается максимальным баллом, если ответ обучающегося полностью совпадает с эталоном; оценивается 1 баллом, если допущена одна ошибка; в остальных случаях – 0 баллов. Задание с кратким ответом на 1 балл считается выполненным верно, если ответ обучающегося совпадает с эталоном.

Максимальное количество баллов за выполнение всей диагностической работы – 17 баллов.

Нижняя граница базового уровня обязательной подготовки по литературному чтению – 8 баллов.

В приложении 1 приведён обобщённый план диагностической работы.

В приложении 2 приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

В демонстрационном варианте представлены примерные типы и форматы заданий диагностической работы для независимой оценки уровня подготовки обучающихся, не исчерпывающие всего многообразия типов и форматов заданий в отдельных вариантах диагностической работы.

Компьютерная версия демонстрационного варианта диагностической работы размещена на сайте МЦКО в разделе «Компьютерные диагностики» <http://demo.mcko.ru/test/>

**Обобщённый план
диагностической работы по итогам третьего года ускоренного освоения
программы по учебному предмету «Литературное чтение»
в рамках проекта «Эффективная началка» («Московская началка»)**

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом.

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Код КЭС	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения	Код ПРО	Тип задания	Макс. балл
1	Содержание произведения	4_2.12	Уметь пользоваться систематическим каталогом для выбора книги	4_8.1	ВО	1
2	Заголовок	4_2.11	Определять тему и главную мысль произведения; подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	4_2.2	ВО	1
3	Содержание произведения	4_2.12	Отвечать на вопросы по содержанию произведения	4_5.4	КО	1
4	Содержание произведения	4_2.12	Отвечать на вопросы по содержанию произведения	4_5.4	КО	2
5	Эпизод, смысловые части	4_2.13	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	4_4.2	КО	2
6	Содержание произведения	4_2.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	4_2.17	КО	2
7	Эпизод, смысловые части	4_2.13	Определять последовательность событий в произведении	4_2.3	КО	1
8	Содержание произведения	4_2.12	Составлять портретные характеристики персонажей	4_2.11	КО	2
9	Эпизод, смысловые части	4_2.13	Объяснять значения слова с опорой на контекст произведения	4_5.4	КО	2
10	Содержание произведения	4_2.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	4_2.17	ВО	1
11	Эпизод, смысловые части	4_2.13	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	4_4.2	ВО	1
12	Содержание произведения	4_2.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	4_2.17	ВО	1

**Демонстрационный вариант диагностической работы
по итогам третьего года ускоренного освоения
программы по учебному предмету «Литературное чтение»
в рамках проекта «Эффективная началка» («Московская началка»)**

Выполняя задания, либо обведи номер (или номера) правильного ответа, либо запиши ответ в указанном месте.

Прочитай текст и выполни задания 1–6.

Ближайшая к нашей планете звезда – Солнце. От Земли его отделяет около 150 миллионов километров, которые свет преодолевает примерно за 8 минут. Если бы современный самолёт мог перемещаться в безвоздушном космическом пространстве, ему потребовалось бы 20 лет, чтобы добраться до Солнца. Космический корабль доберётся быстрее – за 8 месяцев. Вот только жар Солнца испепелит его гораздо раньше, чем корабль достигнет цели.

Следующая звезда, к которой можно было бы отправиться в полёт, – это Проксима Центавра, ближайшая из звёзд к Солнечной системе. Если измерять расстояние до этой звезды в скорости света, то понадобилось бы преодолеть примерно четыре световых года, чтобы к ней подобраться. Но пока что кораблей, способных разогнаться до скорости света, строить мы ещё не научились.

В современном мире одними из мощнейших двигателей считают ионные. Максимальная скорость, которую может развить корабль на таком двигателе по пути к Проксиме Центавра, равна 56 000 километров в час. Это при условии, что найдётся достаточно мощный источник энергии и запас топлива для такого путешествия. И даже на этом сверхбыстром двигателе до звезды придётся лететь... 81 000 лет. За это время на Земле успеет смениться 2700 поколений людей. Кстати, они, скорее всего, придумают более быстрый способ перемещения в космическом пространстве и обгонят предыдущих путешественников. Так что пока человечеству рано планировать путешествие к звёздам.

(По книге А. Толмачёва, Е. Маницкой «Расскажи мне о космосе»)

1 В каком разделе библиотеки можно найти книгу с прочитанным текстом?

Укажи номер верного ответа.

- 1) Художественная литература
- 2) Рассказы зарубежных писателей
- 3) Научно-познавательная литература
- 4) Рассказы русских писателей

2 Какой заголовок подходит к данному тексту?

Укажи номер верного ответа.

- 1) Когда планировать путешествие к звёздам?
- 2) Сколько лететь до ближайшей звезды?
- 3) Разные способы достичь скорости света
- 4) Быстрый способ перемещения в пространстве

3 Расставь объекты по их возможной скорости преодоления расстояния до Солнца.

Рядом с самым медленным объектом поставь цифру **1**, рядом с самым быстрым – цифру **3**.

Поставь в пустые квадратики цифры **1, 2, 3**.

- космический корабль
- современный самолёт
- свет

4 Укажи номера **всех** утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

- 1) За 81000 лет на Земле успеет смениться 2700 поколений людей.
- 2) Космический корабль может добраться до Солнца, не боясь жара.
- 3) Проксима Центавра ближе к Солнечной системе, чем другие звёзды.
- 4) Самолёт может перемещаться в космическом пространстве.
- 5) Космические корабли способны разогнаться до скорости света.

5 В тексте встретилось прилагательное **быстрый** («быстрый способ»). замени его синонимом (близким по значению словом).

Укажи номера **всех** верных ответов.

- 1) прыткий
- 2) стремительный
- 3) резвый
- 4) скорый
- 5) бойкий
- 6) проворный

6 Почему, по мнению авторов текста, человечеству ещё рано планировать путешествие к звёздам?

Укажи номера **всех** верных ответов.

- 1) В современном мире одними из самых мощных двигателей считаются ионные.
- 2) Солнце отделяет от Земли около 150 миллионов километров, которые свет преодолевает приблизительно за 8 минут.
- 3) Даже на сверхбыстром двигателе до звезды пришлось бы лететь восемьдесят одну тысячу лет.
- 4) Проксима Центавра – ближайшая из звёзд к Солнечной системе, расстояние до неё примерно 4 световых года.
- 5) Человек ещё не научился строить корабли, которые способны разогнаться до скорости света.

Прочитай текст и выполни задания 7–12.

И тут началась музыка.

Это было даже нечестно: вот так, без предупреждения... Выходит, он никогда раньше и не слышал музыки. Чтобы вот так, просто скрипка – и просто за стенкой.

Это потом он понял, что играл на скрипке не Михаил Соломонович, а его студент. А тогда Кешка вообще ни о чём не думал – как будто кто-то подошёл к нему, взял за руку и повёл за собой. И Кешка пошёл без оглядки – на край света, в огонь и воду! И ему было хорошо.

Кешка очнулся, когда хлопнула дверь. Он увидел у себя в руках остывшую чашку.

Кешка нарочно громко отхлебнул остывший чай. Таня подняла голову:

– Ну что, согрелся?

Кешка кивнул и сказал, разглядывая чашку:

– Тевтонский рыцарь восемнадцатого века...

– Ух ты, а я не знала никогда...

Кешка испугался, что Таня сейчас заговорит о музыке. Спросит что-нибудь вроде этого: «Ну что, понравилось?»

Но она не спросила.

Пока Кешка натягивал куртку, вышел Михаил Соломонович:

– А обувь твоя, брат, не высохла ещё. Могу только свои предложить – доковыляешь как-нибудь, всё лучше, чем в мокрых!

Он протянул Кешке кроссовки размера этак сорок третьего. И Кешка поразился – как этот человек, скрипач, Учитель – может думать о Кешкиных мокрых ботинках!

Таня вышла его проводить.

– Кеш... А это, значит, неправда? Мне Тигр говорил – ты музыку не любишь...

– Это правда, – упрямо ответил Кешка.

И добавил не очень твёрдо:

– Музыку я не люблю...

Прошло время, и Кешка стал учеником Михаила Соломоновича. На одном из уроков Кешка натёр смычок канифолью и заиграл «Мелодию» Глюка.

(По повести Н.С. Дашевской «Скрипка неизвестного мастера»)

7 Восстанови последовательность событий и эпизодов, происходящих в рассказе.

Поставь в цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Михаил Соломонович предлагает Кешке ботинки.

Кешка «очнулся» и заговорил с Таней.

За стенкой началась музыка.

Кешка учится играть.

Кешка говорит Тане о своём отношении к музыке.

Кешка слушает игру на скрипке.

8 Какие черты характера можно отметить у Кешки?

Укажи номера **всех** верных ответов.

- 1) несерьёзный
- 2) внимательный
- 3) впечатлительный
- 4) самоуверенный
- 5) эгоистичный

9 На основе содержания текста установи соответствие между словом и его значением.

Для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

СЛОВА

ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

- | | |
|-------------|---|
| А) канифоль | 1) инструмент для трепания шерсти |
| Б) смычок | 2) верёвка, которой привязаны попарно гончие собаки |
| | 3) деревянная палочка, которой водят по струнам для извлечения звуков |
| | 4) смолистое вещество, употребляемое для натирания смычков |

Запиши номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

	А	Б
Ответ:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 10** На уроке ученики готовились к пересказу произведения Н.С. Дашевской «Скрипка неизвестного мастера». По каждому эпизоду (фрагменту) рассказа ребята составили список наиболее важных деталей, о которых необходимо было вспомнить при пересказе.

Прочитай описание наиболее важных деталей одного из эпизодов.

- ✓ Началась музыка. Кешка оказался к этому не готов.
- ✓ При звуках скрипки Кешке показалось, что до этого он никогда «не слышал музыки».
- ✓ Как Кешка слушал музыку:
 - ему показалось, что кто-то повёл его за собой;
 - он как будто «пошёл без оглядки – на край света»;
 - ему было «хорошо идти».

В каком высказывании упоминаются **все** перечисленные детали эпизода?

Укажи номер верного ответа.

- 1) Когда началась музыка, Кешка оказался к этому не готов. При звуках скрипки у него возникло впечатление, что раньше он никогда «не слышал музыки». Потом ему показалось, что кто-то повёл его за собой.
- 2) Началась игра на скрипке, но Кешка оказался к этому не готов. Когда мальчик слушал музыку, у него возникло впечатление, что кто-то повёл его за собой, и он как будто «пошёл без оглядки – на край света».
- 3) Кешка не был готов к началу игры, и ему показалось, что раньше он «не слышал музыки». При звуках скрипки ему почудилось, что кто-то повёл его за собой: Кешка «пошёл без оглядки», и ему «было хорошо идти».

- 11** Автор текста говорит, что Кешка отвечает на вопрос Тани «не очень твёрдо». Слово **твёрдо** имеет несколько значений. В каком из них оно используется в тексте? Укажи номер верного ответа.

- 1) не поддаваясь сжатию, сдавливанию
- 2) сохраняя свою форму или размер
- 3) имея особую крепость, прочность
- 4) будучи уверенным в своей правоте

- 12** На основе прочитанного текста определи верность следующих утверждений.

- А.** Кешка боялся, что Таня спросит, понравилась ли ему музыка, так как игра на скрипке вызвала у него скуку и ему было неловко об этом говорить.
- Б.** Кешка боялся, что Таня спросит, понравилась ли ему музыка, так как был потрясён услышанным и понимал, что словами это невозможно выразить.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение **А**
- 2) верно только утверждение **Б**
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

Ответы
для заданий с выбором ответа и с кратким ответом

Номер задания	Ответ	Максимальный балл
1	3	1
2	2	1
3	213	1
4	13	2
5	24	2
6	35	2
7	431652	1
8	23	2
9	43	2
10	3	1
11	4	1
12	2	1