

## Сценарий спектакля Посвященному 9 мая

« А зори здесь тихие»

Разработала Чернец Галина.

**Ведущий мальчик:** Оказывается здесь когда-то была война, А зори то здесь тихие, тихие, и чистые как слезы!!!

**Звучит музыка:**

**1 девочка:** Откуда мы???? Мы вышли из войны,  
В дыму за нами стелется дорога. Мы нынче как-то ближе быть должны,  
Ведь нас осталось в мире так не много.

**2 девочка:** Шли по войне, шли по великой всей, и в сорок первом шли, и в сорок третьем.

**3 девочка:** И после, и теряли мы друзей,  
Не зная, что таких уже, не встретишь.

**4 девочка:** Она всегда нам памятью дана, их видеть сквозь, в разрывы отдаленья.

**5 девочка:** Мои друзья, которых нет давно, они и нынче наше поколенья.

**Звучит музыка** (Девочки перестраиваются)

Под фон музыки (пение птиц) одна

**Девочка говорит:** Девчата, а зори здесь тихие, тихие!!!!

**Звучит музыка выход Старшины.**

**Старшина выходит на встречу ему выбегает девочка Рита.**

**Рита** Товарищ старшина! Товарищ старшина!

**Старшина.** Чего тебе?

**Рита.** Немцы в лесу!

**Старшина.** Так, Откуда известно?

**Рита.** Сама видела. Двое, с автоматами.

**Старшина.** Объявляйте тревогу! Стройте людей!

**Рита.** Отряд! Стройся!

*(Девочки строятся в ряд)*

**Старшина:** Становись!!!!!!

*Девочки становятся в одну линию (подтягиваются, поправляют, пилотки, внешний вид)*

**Старшина.** Вольно! Командуйте, Рита, кто пойдет.

**Рита.** Женя, Галя, Лиза....

**Старшина.** Погодите, Осянина! Немцев идем ловить, а не рыбу! Так хоть чтоб стрелять умели...

**Рита.** Умеют.

**Старшина.** Да, вот еще. Может немецкий кто знает?

**Соня.** Я знаю.

**Старшина.** Кто я? Докладывать надо!

**Соня.** Боец Гурвич!

**Старшина.** Как по-ихнему “руки вверх”?

**Соня.** Хенде хох!

**Старшина:** Молодец Боец.

**Старшина:** В лесу обнаружены немцы. В количестве двух человек, нам поручено их перехватить. Идем надвое суток, Так!!!! Надо запастись патронами, захватить сухой паек, подзаправиться, обуться по-человечески, в порядок себя привести.

*Старшина обращается к Рите. (достаёт карту)*

**Старшина.** Значит, на этой дороге встретила?

**Рита.** Вот тут. Прошли мимо меня по направлению к шоссе.

**Старшина:** Что им у шоссе делать? Там их живо прищучат. Тючки, говоришь, у них?

**Рита.** Да, вероятно тяжелые. Очень аккуратно упакованы.

**Старшина:** Мыслью я, что они несли. А, если так, то маршрут у них на Кировскую железную дорогу.

**Рита.** До нее не близко.

**Старшина.:** Зато лесами. А леса здесь погибельные. Армия спрятаться может, не то, что два человека.

**Старшина (осматривая девочек).** Противника не бойтесь, он по нашим тылам идет, значит, сам боится. Ходите только по двое. Если дорога попадетсЯ, как надо действовать?

**ЖенЯ.** Знаем. Одна справа, другая слева.

**Старшина:** Скрытно! Идем на **Вопь-озеро**. Через болото. Ногу ставить след в след.

**Старшина:** Готовы???

**Девочки** (хором): Готовы!!!

**Старшина:** Ровняйсь, Смирно!!! На право, шагам марш, песню запевай!!!

Девочки идут и поют песню Катюша (*1 куплет и припев фонограмма*)

### Сцена 2»Привал»

**Старшина:** Привал, отдыхайте девчонки.

**Звучит фон музыки** (девочки варят суп, занимаются своими делами)

**Девочка 1:** Качается рожь, не сжата,

шагают бойцы по ней,

шагаем и мы девчата,

Похожие на парней.

**2 девочка:** Нет, это горят не хаты, то юность моя в огне,

идут по войне девчата,

Похожие на парней.

**3 девочка:** Девчонки, что вы загрузили????А, а помните танцы???

**4 девочка:** Довоенные фокстрот, рио-рита.

**5 девочка:** А, я вальс, любила!!! Как мы танцевали!!!

(Выбегает и начинает кружиться)

Ах, предвоенный старый вальс,

и в сумерках круженье.

**Звучит вальс,** (девочки в парах танцуют, на месте)

После вальса садятся на свои места, звучит фон музыки, девочки передают фляжку с водой, беседуют. Старшина встает и осматривает вокруг лес.

**Старшина:** Тихо, немцы.

**Девочка1:** их не двое???

**Девочка 2:** их шестнадцать!!

**Старшина:** Плохо девчата дело!!!

**Девочка3:** Они такие же, как мы люди!!!

**Девочка4:** Как страшно, когда люди гибнут.

### Сцена 3

Построились (звучат выстрелы, Старшина закрывает собой девочек)

Девочки уходят за кулисы, старшина остается один.

Звучит дождь (фон)

**Старшина:** Ну что, взяли???, взяли да???, пять девчат, пять девочек, было

Всего пятеро, и не прошли мы, никуда не прошли, лично каждого отомщу, а там пусть судят меня!!!

**Танец Журавли.**

После танца девочки замирают в фигуры.

Выходят девочки (встают возле девочек журавлей и читают стихи)

**1девочка:**

Я столько раз видала рукопашный, раз наяву и тысячу во сне,  
Кто говорит, что на войне не страшно?  
Тот ничего не знает о войне.

**2 девочка:**

Худенькой, не складно недотрогой,  
Я пришла в окопные края, и была застенчива и строга,  
Полковая молодость моя.

**3 девочка:**

Мы не ждали посмертной славы, мы хотели со славой жить, почему же в бинтах  
крававых, светлокосый солдат лежит.  
Ее тело своей шинелью укрывала я зубы сжав,  
Белорусские ветры пели, о рязанских чужих садах.

**4 девочка:**

Нет, это не заслуга, а удача, быть девушкой, солдатом на войне,  
Когда б сложилась жизнь моя иначе, как день победы, стыдно было б мне.

**Девочка 5:**

Запоминайте нас, ведь мы еще на многое стодимся.  
Никто не знает, сколько мы продлимся,  
А вот сейчас мы с вами рядом здесь.

**Выход ведущего мальчика:**

Погибшие живут среди живых,  
ушедшие ушли, чтобы вернуться.  
Во всех сердцах, во всех домах людских,  
Неслышные шаги их раздаются.

**Девочка:** Забыть их, значить их предать,

Стать равнодушным, хуже, чем убийца,  
И ни чугуна, ни бронза, ни гранит,  
Которые не раз бывали лживо,  
А память поколений их хранит,  
Вот почему посмертно живы.

**Фонограмма радио (голос Левитана, о конце войны)**

**Звучит песня «И все, о той весне»**

Конец.