

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
-------	---

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: нормы современного русского литературного языка, орфоэпическая норма; ударный слог, безударный слог; форма слова.

УМЕТЬ:

- применять знания по фонетике в практике правописания;
- проводить фонетический и орфоэпический анализы;
- соблюдать основные орфоэпические нормы: нормы ударения в современном русском языке.

Для успешного освоения орфоэпических норм, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку (задание 4), рекомендуем обратиться к «Орфоэпическому словнику – 2024».

Имена существительные

аэропОрты, *им. п. мн. ч. сущ.* аэропОрт

бАнты, *им. п. мн. ч. сущ.* бант

бОроду, *вин. п. ед. ч. сущ.* борода

бухгАлтеров, *род. п. мн. ч. сущ.* бухгАлтер

вероисповЕдание¹

водопровОд

газопровОд

граждАнство

дефИс

дешевИзна

диспансЕр

договорЁнность

докумЕнт

досУг

еретИк

жалюзИ

знАчимость

Иксы, *им. п. мн. ч. сущ.* икс

каталОг

квартАл (*во всех значениях*)

киломЕтр

кОнусов, *род. п. мн. ч. сущ.* кОнус

корЫсть

¹ У слов, которые могут произноситься с побочным ударением, в орфоэпическом словнике и в контрольных измерительных материалах отмечается только одно ударение – основное.

краны, *им. п. мн. ч. сущ.* кран
кремЕнь; кремнЯ, *род. п. ед. ч.*
лЕкторов, *род. п. мн. ч. сущ.* лЕктор
лОктя, *род. п. ед. ч. сущ.* лОкоть; локтЕй, *род. п. мн. ч.*
лыжнЯ
мЕстностей, *род. п. мн. ч. сущ.* мЕстность
намЕрение
нарОст
нЕдруг
недУг
некролОг
нЕнавидь
нефтепровОд
новостЕй, *род. п. мн. ч. сущ.* нОвость
нОгтя, *род. п. ед. ч. сущ.* нОготь; ногтЕй, *род. п. мн. ч.*
Отзыв (о книге), «отклик, мнение, рецензия»
отзЫв (посла из страны), действие по глаг. отозвАть – «потребовать возвращения назад»
Отрочество
партЕр
портфЕль
пОручни
придАное
призЫв
свЁкла
сирОты, *им. п. мн. ч. сущ.* сиротА
созЫв
сосредотОчение
срЕдства, *им. п. мн. ч. сущ.* срЕдство
стАтуя
столЯр
тамОжня
тОрты, *им. п. мн. ч. сущ.* торт
тУфля
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
шАрфы, *им. п. мн. ч. сущ.* шарф
шофЁр
экспЕрт

Имена прилагательные

вернА, *кр. ф. ж. р. прил.* вЕрный
знАчимый
красИвее, *сравн. ст. прил.* красИвый; красИвейший, *превосх. ст.*
кУхонный
ловкА, *кр. ф. ж. р. прил.* лОвкий
мозаИчный
оптОвый
прозорлИвый; прозорлИва, *кр. ф. ж. р.*
слиВовый

Глаголы

бралаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* брАть
бралАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* брАться
взялаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* взЯть
взялАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* взЯться
влилаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* влИться
ворвалаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* ворвАться
воспринЯть; воспринялаА, *прош. вр. ж. р.*
воссоздалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* воссоздАть
вручИт, 3-е л. ед. ч.² глаг. вручИть
гналаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* гнАть
гналАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* гнАться
добралаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* добрАть
добралАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* добрАться
дождалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* дождАться
дозвонИтся, 3-е л. ед. ч. глаг. дозвонИться
дозИровать
ждалА, *прош. вр. ж. р. глаг.* ждАть
жилОсь, *прош. вр. ср. р. глаг.* жИться
закУпорить
занЯть; зАнял, занялаА, зАняли, *прош. вр.*
заперлаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* заперЕть
запломбировАть
защемИт, 3-е л. ед. ч. глаг. защемИть
звалаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* звАть
звонИт, 3-е л. ед. ч. глаг. звонИть
кАшлянуть
клАла, *прош. вр. ж. р. глаг.* клАсть
клЕить
крАлась, *прош. вр. ж. р. глаг.* крАться
кровоточИть
лгалаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* лгАть
лилаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* лИть
лилАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* лИться
навралаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* наврАть
наделИт, 3-е л. ед. ч. глаг. наделИть
надорвалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* надорвАться
назвалАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* назвАться
накрениИтся, 3-е л. ед. ч. глаг. накрениИться
налилаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* налИть
нарвалаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* нарвАть
начАть; нАчал, началаА, нАчали, *прош. вр.*
обзвонИт, 3-е л. ед. ч. глаг. обзвонИть
облегчИть; облегчИт, 3-е л. ед. ч.
облилАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* облИться
обнялАсь, *прош. вр. ж. р. глаг.* обнЯться
обогналаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* обогнАть
ободралаА, *прош. вр. ж. р. глаг.* ободрАть
ободрИть; ободрИт, 3-е л. ед. ч.
ободрИться; ободрИтся, 3-е л. ед. ч.

² В контрольных измерительных материалах наряду с формой 3-го лица единственного числа может быть использована любая личная форма глагола.

обострИть

одождИть; одолжИт, 3-е л. ед. ч.

озлОбить**оклЕить**

окружИт, 3-е л. ед. ч. глаг. окружИть

опОшлить

осведомиТЬся; осведомиТСя, 3-е л. ед. ч.

отбылА, прош. вр. ж. р. глаг. отбЫть

отдалА, прош. вр. ж. р. глаг. отдАть

откУпорить

отозвалА, прош. вр. ж. р. глаг. отозвАть

отозвалАсь, прош. вр. ж. р. глаг. отозвАться

перезвонИт, 3-е л. ед. ч. глаг. перезвонИть

перелилА, прош. вр. ж. р. глаг. перелИть

плодоносИть**пломбировАть**

повторИт, 3-е л. ед. ч. глаг. повторИть

позвалА, прош. вр. ж. р. глаг. позвАть

позвонИт, 3-е л. ед. ч. глаг. позвонИть

полилА, прош. вр. ж. р. глаг. полИть

положИть; положИл, прош. вр. м. р.

понЯть; понялА, прош. вр. ж. р.

послАла, прош. вр. ж. р. глаг. послАть

прибЫть; приБыл, прибылА, приБыли, прош. вр.

принЯть; приНял, принялА, приНяли, прош. вр.

рвалА, прош. вр. ж. р. глаг. рвАть

сверлИт, 3-е л. ед. ч. глаг. сверлИть

снялА, прош. вр. ж. р. глаг. снЯть

совралА, прош. вр. ж. р. глаг. соврАть

создалА, прош. вр. ж. р. глаг. создАть

сорвалА, прош. вр. ж. р. глаг. сорвАть

сорИт, 3-е л. ед. ч. глаг. сорИть

убралА, прош. вр. ж. р. глаг. убрАть

углубИть

укрепИт, 3-е л. ед. ч. глаг. укрепИть

чЕрпать

щемИт, 3-е л. ед. ч. глаг. щемИть

щёлкать

Причастия и отглагольные прилагательные

довезЁнный**зАгнутый**

зАнятый; занялА, кр. ф. ж. р.

зАпертый

заселЁнный; заселенА, кр. ф. ж. р.

кормЯщий**кровоточАщий****нажИвший****налиВший****нанЯвшийся****начАвший****начАтый**

низведЁнный
облегчЁнный
ободрЁнный
обострЁнный
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый; приняА, кр. ф. ж. р.
приручЁнный
прожИвший
сняА, кр. ф. ж. р. прич. снЯтый
сОгнутый
углублЁнный

Деепричастия

закУпорив
начАв
начАвшись
отдАв
поднЯв
понЯв
прибЫв
создАв

Наречия

вОвремя
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
зАсветло
зАтемно
красИвее, сравн. ст. нар. красИво
надОлго
ненадОлго

Обратите внимание! В реальных заданиях КИМ приведённые слова могут использоваться в разных грамматических формах.

Где взять информацию по теме**➤ Учебники**

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 2. Речевое общение как социальное явление

§ 3. Речь устная и письменная

§ 4. Основные условия эффективного общения

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 8. Культура речи как раздел лингвистики

§ 9. Языковой компонент культуры речи

§ 10. Коммуникативный компонент культуры речи

§ 11. Этический аспект культуры речи

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс. §10. Фонетика. Орфоэпические нормы

Русский язык (базовый уровень) / Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 класс Москва: Просвещение, 2019. — 143 с.

§2. Русский национальный язык и русский литературный язык

§4. Языковая система и языковая норма. Варианты нормы

§5. Орфоэпия. Ударение. Нормы произношения гласных звуков

§6. Орфоэпия. Нормы произношения согласных звуков

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

10 класс:

§13. Звуки и буквы

§14. Орфоэпия

➤ Уроки «Российской электронной школы»

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Фонетический анализ слова. Разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика». Обобщение».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6926/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление имён прилагательных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1028/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление имён прилагательных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1242/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление причастий в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1057/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление глаголов в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы. Глагол в речи».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1080/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Правильное употребление имён прилагательных. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Синтаксическая роль глагола. Правильное употребление глагола. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/404/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Употребление местоимений в речи. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1235/>

Русский язык. 7 класс. Урок по теме «Фонетика и графика. Орфография. Фонетический разбор слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Фонетический и орфоэпический разбор слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/573/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Фонетика. Слог. Ударение».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Слог. Ударение. Орфоэпия».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/>

Русский язык. 10 класс. Урок по теме «Ударение. Фонетика и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFFC4C06F80B6803FD26:>

- | | |
|-----------------|-----------------|
| • Номер: 7756B9 | • Номер: C26F4B |
| • Номер: 828CBC | • Номер: 915C48 |
| • Номер: DF4F14 | • Номер: 428BFF |
| • Номер: 7E19AB | • Номер: FE8FF6 |
| • Номер: EFFBAA | • Номер: B8B6F7 |
| • Номер: 738248 | • Номер: BC85F1 |
| • Номер: B4814B | • Номер: 11C9FF |
| • Номер: DF5743 | |

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: лексические нормы современного русского литературного языка, лексика, лексическое значение слова, переносное значение; лексика книжная, разговорная, высокая, сниженная; лексика исконно русская и заимствованная; устаревшая лексика и неологизмы; фразеологизмы; синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; профессионализмы, термины, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия.

УМЕТЬ:

- соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, в частности – употреблять слово в соответствии с его лексическим значением;
- соотносить слово, фразеологизм и их лексические значения;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы; определять прямое и переносное значение слова; подбирать к слову синонимы, антонимы;
- выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистических свойств;
- проводить лексический анализ слов.

Обратите внимание! Основным ориентиром разработчиков при составлении задания 2 ЕГЭ по русскому языку является источник, указанный в Кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку, размещённом в открытом доступе на сайте ФИПИ: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>. Таким источником признан «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой (4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2003). Таким образом, все лексические значения слов, представленные в задании 2, – это не что иное, как цитаты из указанного лексикографического источника.

При этом следует иметь в виду, что значение, реализуемое словом в контексте, оказывается всегда более точным и конкретным. Например, в задании 2 представлено следующее лексическое значение слова «природа»: «основное свойство, сущность». Кроме того, приведены

следующие примеры употребления: «природа социальных отношений», «вирусная природа заболевания». Имеется также помета «чего», которая на первый взгляд означает только обращение к неодушевлённым объектам. Обратимся к контексту: «эволюция природы человека». Подставляем вместо слова «природа» слово, данное в варианте ответа, – «сущность». Получаем буквально следующее: «эволюция сущности человека». Значит, представленное лексическое значение слова является верным для предложенного контекста, а данная в словаре помета имеет обобщающий смысл как для неодушевлённых, так и для одушевлённых объектов. Поскольку микротекст в КИМ представляет собой объективный взгляд автора на мир (научный стиль), то реализованное в микротексте значение слова «природа» как «основное свойство, сущность» рассматривает человека исключительно как предмет исследования, наравне с другими возможными объектами (например, социальными отношениями, заболеванием и проч.).

Для успешного освоения лексических норм современного русского литературного языка, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку (задание 5), рекомендуем обратиться к «Словнику паронимов – 2024».

Абонемент – абонент

Авторитарный – авторитетный

Адресант – адресат

Артистический – артистичный

Бедный – бедственный

Безликий – безличный

Безответный – безответственный

Болотистый – болотный

Благодарный – благодарственный

Благотворительный – благотворный

Будний – будничный

Бывалый – бывший – былой

Ванна – ванная

Вдох – вздох

Вековой – вечный

Великий – величавый – величественный

Величие – величина

Возбуждать – побуждать

Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить – пополнить

Враждебный – вражеский

Выбирать – избирать

Выгода – выгодность

Выдача – отдача – передача – раздача

Выплата – оплата – плата – уплата

Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить

Вырастить – нарастить – отрастить

Выращивание – наращивание – отращивание

Высокий – высотный

Гарантийный – гарантированный

Гармонический – гармоничный

Глинистый – глиняный

Годичный – годовалый – годовой

Гордость – гордыня

Гуманизм – гуманность

Гуманистический – гуманитарный – гуманный

Двоичный – двойной – двойственный – двоякий – сдвоенный – удвоенный
Действенный – действительный – действующий
Деловитый – деловой – дельный – деляческий
Демократичный – демократический
Дипломант – дипломат
Дипломатический – дипломатичный
Длинный – длительный
Добротный – добрый
Доверительный – доверчивый
Дождевой – дождливый
Драматический – драматичный
Дружеский – дружественный – дружный
Единичный – единственный – единый – одиночный
Желанный – желательный
Жестокий – жёсткий
Жизненный – житейский
Жилищный – жилой
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
Занизить – понизить – снизить
Зачинатель – зачинщик
Звериный – зверский
Звуковой – звучный
Землистый – земляной – земной
Зрительный – зрительский
Изобретательный – изобретательский
Информативный – информационный
Информация – информированность
Иронический – ироничный
Искусный – искусственный
Исполнительный – исполнительский
Исходный – исходящий
Каменистый – каменный
Комфортабельный – комфортный
Конный – конский
Коренастый – коренной – корневой
Костный – костяной
Красочный – красящий – крашеный
Лакированный – лакировочный – лаковый
Ледовый – ледяной
Лесистый – лесной
Личностный – личный
Микроскопический – микроскопичный
Мороженный – морозильный – морозный
Наблюдательный – наблюдательский
Надеть – одеть
Наличие – наличность
Напоминание – упоминание
Невежа – невежда
Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый
Неудачный – неудачливый
Обвинённый – обвинительный
Обрывок – отрывок

Обсудить – осудить
Обхватить – охватить
Ограничить – отграничить – разграничить
Оклик – отклик
Опасливый – опасный
Органический – органичный
Отборный – отборочный
Отклонение – уклонение
Отклониться – уклониться
Отличать(-ся) – различать(-ся)
Отличие – различие
Памятливый – памятный
Перетерпеть – претерпеть
Покупательный – покупательский – покупной
Понятливый – понятный
Популистский – популярный
Поступок – проступок
Почтенный – почтительный – почётный
Праздничный – праздный
Практический – практичный
Предоставить – представить
Представительный – представительский
Признанный – признательный
Подделка – поделка – проделка
Продуктивный – продуктовый
Производительность – производство
Производительный – производный – производственный
Просветительский – просвещённый
Публицистический – публицистичный
Пугливый – пуганый
Раздражение – раздражительность
Расчётливый – расчётный
Ритмический – ритмичный
Романтический – романтический
Складной – складской
Скрытый – скрытый
Словарный – словесный
Сопротивление – сопротивляемость
Соседний – соседский
Сравнимый – сравнительный
Стекланный – стекольный
Сценический – сценичный
Сытный – сытый
Технический – техничный
Удачливый – удачный
Униженный – унижительный
Хищнический – хищный
Царский – царственный – царствующий
Целый – цельный – целостный
Человечный – человеческий
Экономика – экономия
Экономический – экономичный – экономный

Эстетический – эстетичный
Этический – этичный
Эффективный – эффектный
Эффективность – эффектность
Яблочный – яблоневый

Обратите внимание! В реальных заданиях КИМ приведённые слова могут использоваться в разных грамматических формах.

Обратите внимание! Словник паронимов не даёт толкования слов и примеры их употребления. Следует иметь в виду: часть контекстов у паронимов может совпадать, что не противоречит самому понятию «паронимы» и условиям задания 5 ЕГЭ по русскому языку – поиску неправильно употреблённого паронима и его замене. Напоминаем, что в задании 5 в качестве правильного ответа служит только такой пароним, который не является взаимозаменяемым по отношению к другому парониму в паронимической паре (группе). Конечная цель выполнения задания 5 – исправление неправильного на правильное.

Например, в одном из заданий 5 представлены предложения со словами, имеющими паронимическую пару (группу): *раздражительность, искусственный, ограничить, царственный, отдача*. При выполнении задания необходимо обратить внимание на сочетание паронимов с другими словами. Так, в указанном задании обнаруживаются следующие сочетания: *раздражительность стала сходиться на нет; искусственный иммунитет; ограничить имущественные отношения от материальных; царственная красота; больше отдачи получишь*. Очевидно, что неправильно употреблённым словом является только слово *ограничить*. Произведённая замена одного паронима другим паронимом приводит к правильному ответу: *отграничить*. Это единственно правильный ответ для предложенного задания. Замена же слова *раздражительность* на слово *раздражение* свидетельствует о неверном выполнении задания, так как экзаменуемым не выполнено главное условие задания – заменить неправильно употреблённый пароним на правильно употреблённый.

Кроме того, для успешного выполнения задания 24 рекомендуется внимательно изучить примерный список фразеологизмов, используемых на едином государственном экзамене по русскому языку.

альфа и омега
без оглядки
без устали
без толку
без ума
без царя в голове
без числа
белый свет
бить ключом
бить через край
бок о бок
более или менее
более того (больше того)
болеть душой
большой частью (по большей части)
брать верх

брать в свои руки
брать за горло
брать себя в руки
броситься в глаза
будь здоров
быть (держаться, оставаться) в тени
валиться из рук
вверх дном
вверх ногами
в глаза не видел
в два счёта
в двух словах
в двух шагах
в добрый час
в добрый путь
вдоль и поперёк
вести себя
вешать голову
взять на заметку
в конечном счёте
в конце концов
в крайнем случае
в любом случае
в мгновение ока
вместе с тем
во весь дух
во весь рост
во всяком случае
в один голос
в один миг
водить за нос
во имя
войти в положение
в последнее время
в последнюю очередь
в противном случае
воспрянуть духом
во что бы то ни стало
впитаться глазами
в порядке вещей
в самый раз
в своё время
в свою очередь
в сердцах
все до одного
всё в порядке
всё на свете
всё равно
выжимать соки
выше головы
выше сил (выше моих сил)
главным образом

глаза в глаза
глаза горят
глаза разбегаются
глазом не моргнул
гнуть спину
горя не знать
грешным делом
далеко пойти
дать волю
дать урок
делать нечего
дело в шляпе
дело житейское
держаться в руках
держаться ухом востро
днём с огнём
добро пожаловать
до глубины души (до глубины сердца)
до нитки промокнуть (до нитки вымокнуть)
до сих пор
достать из-под земли
друг друга
душа болит
душа в душу
душа лежит
души не чаять
душой и телом
едва таскать ноги
еле дышать
ещё бы
забивать голову
задеть за живое
заметать следы
за плечами
играть роль
из конца в конец
изливать душу
изо всех сил
из рук в руки
иметь в виду
иметь дело
иметь значение
искра божия (искра божья)
испокон веку (испокон веков)
конец пришёл (тут и конец пришёл)
заговаривать зубы
закидать камнями
засучив рукава
затаив дыхание
и так и сяк
как бы то ни было
как ветром сдуло

как из ведра
как миленький
как назло
как правило
как раз
как следует
камень на сердце
каши не сваришь
кот наплакал
кровь из нос (хоть кровь из носу)
кроме того
кто его знает
кто куда
куда деваться
куда ни шло
лезть в голову
лить слёзы
лицом к лицу
лишь только
локти кусать
ломать голову
ломать копья
любой ценой
мало ли что
махнуть рукой
между делом
между прочим
между тем
мёртвая хватка
может быть
на всякий случай
на край света (на краю света)
на первых порах
на поле брани
направить стопы
на произвол судьбы
на равных
на самом деле
на своей шкуре
на седьмом небе
на совесть
на точке замерзания
на ходу
на худой конец
не верить глазам (ушам)
не в силах
не давать покоя
не ко двору
не иметь понятия
не по нутру
не подать виду
не по себе (не по себе стало)

не сводить глаз
несмотря ни на что
нести крест
нёс на своих плечах
нет дела
не чаять души
ни в жизнь
ни в коем случае
никуда не годится
ни с того ни с сего
один-одинёхонек
одним словом
одно время
опустить руки
остаться в памяти
отвести глаза
отдавать должное
открывать глаза
от нечего делать
падать духом
пальцем не тронуть
первым делом
перевести дух
по белу свету
поднять на ноги
подступить к горлу
под руку (лезть под руку)
по душе
подумать только
пойти в ход
по крайней мере
по правде
по правде говоря
по совести
по совести сказать (по совести говоря)
поставить крест
пасть духом
представь себе
прежде всего
прийти в голову
прийти в себя
принять меры
приятного аппетита
проникнуть в душу
пропасть без вести
пуля не берёт
путаться под ногами
развести руками
раз и навсегда
рано или поздно
речь идёт
рука об руку

рукой подать
сам не свой
самое большее
сам по себе
сбыть с рук
сверху донизу
свести на нет
свет клином сошёлся
своими словами
с глазу на глаз
с грехом пополам
с дороги
сидеть на шее
сидеть сложа руки
скажи на милость
скорее всего
скрепя сердце
слово за слово
смотреть в оба
сойти с рук
сойти с ума
сослужить службу
со спокойной душой
спать мёртвым сном
с первого взгляда (на первый взгляд)
сплошь и рядом
спокойной ночи
с пылу с жару
с рук на руки
стало быть
с тех пор
стоять насмерть
с чистого листа
так и быть
так или иначе
таким образом
так сказать
телячьи нежности
тем не менее
то и дело
только что
точка зрения
тут как тут
уписывал за обе щеки
хлеб насущный
час пик
честно говоря
честное слово
честь по чести
читать мораль
что есть силы (что есть мочи)
что и говорить

что касается
что поделаешь
что толку
чувствовать себя
язык не повернулся

Обратите внимание! Все записываемые при ответе на задание 24 слова и сочетания слов должны помещаться в отведённые 17 клеток бланка ответов.

Обратите внимание! Сочетание «может быть» рассматривается как фразеологизм при условии, что выступает в качестве вводной конструкции, а не грамматической основы предложения.

Обратите внимание! Контекстные синонимы и антонимы – это всегда слова одной и той же части речи, но не всегда в одной и той же форме.

Где взять информацию по теме

➤ Учебники

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

- § 3. Речь устная и письменная
- § 4. Основные условия эффективного общения
- § 10. Письмо как вид речевой деятельности

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

- § 8. Культура речи как раздел лингвистики
- § 9. Языковой компонент культуры речи
- § 10. Коммуникативный компонент культуры речи
- § 11. Этический аспект культуры речи

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс:

- §6. Формы существования русского национального языка
- §7. Словари русского языка
- §11. Лексикология и фразеология.

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 класс Москва: Просвещение, 2019. — 143 с.

- §3. Словари и справочники
- §7. Лексическое значение слова и правильность речи
- §8. Синонимы. Антонимы. Паронимы
- §11. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые выражения
- §9. Иноязычное слово и правильность речи

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

10 класс

- §1. Слово и его значение
- §2. Однозначность и многозначность слов
- §4. Омонимы и их употребление
- §5. Паронимы и их употребление
- §6. Синонимы и их употребление
- §7. Антонимы и их употребление
- §8. Происхождение лексики современного русского языка
- §9. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления
- §10. Употребление устаревшей лексики и неологизмов
- §11. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление
- §12. Лексикография

11 класс:

- §109. Правильность русской речи
- §110. Типы нормы литературного языка
- §111. О качествах хорошей речи

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 7 класс. Урок по теме «Лексика и фразеология»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Слово и его лексическое значение»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Слово и его лексическое значение»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Омонимы, синонимы и антонимы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/578/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Синонимы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Омонимы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Паронимы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/>

Русский язык. 6 класс. Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6949/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление имён прилагательных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1028/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление имён прилагательных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1242/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление причастий в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1057/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление глаголов в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы. Глагол в речи»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1080/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Правильное употребление имён прилагательных. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Синтаксическая роль глагола. Правильное употребление глагола. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/404/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Употребление местоимений в речи. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1235/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFFC4C06F80B6803FD26:>

- | | |
|------------------------|------------------------|
| • Номер: BF2621 | • Номер: 7506CC |
| • Номер: D5B501 | • Номер: 860554 |
| • Номер: B291A8 | • Номер: DB39CE |
| • Номер: 8DA96F | • Номер: 10542D |
| • Номер: 86E041 | • Номер: 4B4F35 |
| • Номер: 065D97 | • Номер: E2313B |
| • Номер: 74EB97 | • Номер: 14AF4C |
| • Номер: AD0E15 | • Номер: DC851F |
| • Номер: DAB89F | • Номер: 019533 |
| • Номер: 961876 | • Номер: 6BDFBD |
| • Номер: 76164B | • Номер: F6854B |
| • Номер: 125B45 | • Номер: 7CD0F3 |
| • Номер: DFDB41 | • Номер: 16D9F4 |
| • Номер: 950247 | • Номер: DCF3FC |
| • Номер: 963449 | • Номер: E1D6F2 |
| • Номер: 9F9A43 | • Номер: D52745 |
| • Номер: EECE4A | • Номер: F3E10B |
| • Номер: E17E48 | • Номер: C7CF0B |
| • Номер: 0ED1F6 | • Номер: 6C3603 |
| • Номер: 1CAFFA | • Номер: 1D1FBE |

ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ**Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет**

3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа <i>победить</i> , <i>убедить</i> , <i>выздороветь</i>), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения

Что нужно знать/уметь по теме**ЗНАТЬ:**

основные понятия: самостоятельные и служебные части речи, морфологический анализ слова, формы слова, общее грамматическое значение, постоянные и непостоянные морфологические признаки, грамматическая категория, лексико-грамматические разряды слов разных частей речи, нормы образования форм слов разных частей речи.

УМЕТЬ:

- проводить морфологический анализ самостоятельных и служебных частей речи;
- давать характеристику общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- определять самостоятельные и служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавать имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, наречия разных лексико-грамматических разрядов и их морфологические признаки; различать слова категории состояния и наречия;
- распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;
- распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов;
- распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;
- следовать нормам образования форм слов разных частей речи;
- определять роль частей речи в тексте с точки зрения их использования как средств связи слов, частей предложения, предложений в структуре текста, абзацев.

Для успешного освоения системы частей речи в русском языке рекомендуем воспользоваться приведёнными ниже таблицами:

Разряды местоимений	Примеры
Личные	Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ
Притяжательные	МОЙ, НАШ, ТВОЙ, ВАШ, СВОЙ, ЕГО, ЕЁ, ИХ
Возвратное	СЕБЯ
Вопросительные	КТО? ЧТО? КАКОЙ? ЧЕЙ? СКОЛЬКО? КАКОВ? КОТОРЫЙ?
Относительные	КТО, ЧТО, КАКОЙ, ЧЕЙ, СКОЛЬКО, КАКОВ, КОТОРЫЙ
Отрицательные	НИКТО, НИЧТО, НИКАКОЙ, НИЧЕЙ, НИСКОЛЬКО, НЕКОГО, НЕЧЕГО
Неопределённые	НЕКТО, НЕЧТО, НЕСКОЛЬКО, НЕКОТОРЫЙ, КОЕ-КТО, ЧТО-ТО, КАКОЙ-НИБУДЬ, ЧЕЙ-ЛИБО
Указательные	ЭТОТ, ТОТ, ТАКОЙ, ТАКОВ, СТОЛЬКО
Определительные	ВЕСЬ, ВСЯКИЙ, КАЖДЫЙ, САМ, САМЫЙ, ЛЮБОЙ, ИНОЙ, ДРУГОЙ

Обратите внимание! Слово «его» может быть личным местоимением (*увидел его*) и притяжательным местоимением (*его суть*). То есть слово «его» – это морфологический омоним.

Разряды наречий (местоименных наречий)	Примеры
Наречия места – <i>где?</i>	ГДЕ, ТАМ, ТУТ, ЗДЕСЬ
Наречия времени – <i>когда?</i>	КОГДА, ТОГДА
Наречия образа действия – <i>как?</i>	КАК, ТАК
Наречия, указывающие на порядок мыслей – <i>что за чем следует?</i>	ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ПОТОМ, ЗАТЕМ
Наречия, указывающие на следствие, итог или вывод – <i>что в результате?</i>	ПОЧЕМУ, ПОЭТОМУ, ПОТОМУ

Обратите внимание! Слова «почему», «поэтому», «потому» в рамках школьной программы и, следовательно, ЕГЭ по русскому языку относятся к наречиям. В связи с этим сложные предложения, в которых слова «поэтому» и «потому» выступают в качестве связующих элементов, являются бессоюзными сложными предложениями. Подобные слова могут встречаться в заданиях 1, 21, 25. Например:

- Нам нужно знать, почему нет от родителей ответа.
- Он не знал ни одного правила, поэтому получил плохую отметку.
- Я не услышал звонок, потому не подошёл к телефону.

Разряды предлогов	Примеры
<i>По структуре:</i>	
Простые	БЕЗ, В, ДО, ВСЛЕДСТВИЕ
Сложные	ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД
Составные	В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, НЕСМОТРЯ НА, В СООТВЕТСТВИИ С
<i>По производности:</i>	
Непроизводные	БЕЗ, В, ДО, ДЛЯ, ЗА, ИЗ, К, НА, НАД, О, ОТ, ПО, ПОД, ПЕРЕД, ПРИ, ПРО, С, У, ЧЕРЕЗ
Производные	От имён существительных: В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ПО МЕРЕ, ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, НАСЧЁТ, ПО ПОВОДУ, В СООТВЕТСТВИИ С, ПОСРЕДСТВОМ, ЗА СЧЁТ, НАПОДОБИЕ, ВРОДЕ, В ВИДЕ
	От наречий: ВОЗЛЕ, ВОКРУГ, МИМО, ПОСЛЕ, ПОЗАДИ
	От деепричастий: СПУСТЯ, БЛАГОДАря, ВКЛЮЧАя, НЕСМОТря НА
<i>По значению:</i>	
Объектные	О, ПРО, НАСЧЁТ, ПО ПОВОДУ
Указание источника информации	ПО, СОГЛАСНО, В СООТВЕТСТВИИ С, НА ОСНОВЕ, НА ОСНОВАНИИ

Образа действия	ПОСРЕДСТВОМ, ЗА СЧЁТ, С ПОМОЩЬЮ, ПРИ ПОМОЩИ
Временные	В, В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ПО МЕРЕ, ОКОЛО, СПУСТЯ
Пространственные	ДО, ИЗ, К, НА, НАД, ОТ, ПО, ПОД, ПЕРЕД, У, ЧЕРЕЗ
Причинные	ИЗ-ЗА, ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ПО ПРИЧИНЕ, БЛАГОДАРЯ
Целевые	ДЛЯ, ЗА, В ЦЕЛЯХ
Уступительные	НЕСМОТРЯ НА, ВОПРОКИ
Условные	ПРИ, ПРИ УСЛОВИИ
Сравнительные	НАПОДОБИЕ, ВРОДЕ, В ВИДЕ

Разряды союзов	Примеры
<i>По структуре:</i>	
Простые	И, НО, ИЛИ, ЧТО, ЧТОБЫ
Составные	А ТАКЖЕ, ТО ЕСТЬ, ПОТОМУ ЧТО, ДО ТЕХ ПОР ПОКА, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО
<i>По функции:</i>	
Сочинительные	Соединительные: И, ДА (=И), ТАКЖЕ, ТОЖЕ, А ТАКЖЕ; НИ... НИ; НЕ ТОЛЬКО... НО И; КАК... ТАК И
	Противительные: А, НО, ДА (=НО), ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ
	Разделительные: ИЛИ, ЛИБО; ТО... ТО; НЕ ТО... НЕ ТО
	<i>Иногда дополнительно выделяют группы сочинительных союзов с пояснительным значением (ТО ЕСТЬ), уточняющим значением (А ИМЕННО), значением дополнения (ПРИЧЁМ,</i>

	ПРИТОМ) и проч.
Подчинительные	Изъяснительные: ЧТО, ЧТОБЫ, КАК
	Причинные: ПОТОМУ ЧТО, ОТТОГО ЧТО, ТАК КАК, БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО, ВВИДУ ТОГО ЧТО, ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО, ПОСКОЛЬКУ, ИБО
	Целевые: ЧТОБЫ, ЧТОБ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, С ТЕМ ЧТОБЫ, ЗАТЕМ ЧТОБЫ, ДАБЫ
	Временные: КОГДА, ЛИШЬ, ЛИШЬ ТОЛЬКО, ПОКА, ЕДВА, ДО ТЕХ ПОР ПОКА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ
	Условные: ЕСЛИ, ЕСЛИ БЫ; ЕСЛИ... ТО; РАЗ, ЛИ, КАК СКОРО, КАБЫ
	Сравнительные: КАК, БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ПОДОБНО ТОМУ КАК
	Уступительные: НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО, ХОТЯ, КАК НИ, ПУСКАЙ, ПУСТЬ
	Следствия: ТАК ЧТО

Подчинительный союз	Союзное слово (относительное местоимение или местоименное наречие)
1. Можно опустить (исключить) без ущерба общему смыслу предложения.	1. Нельзя опустить (исключить) без ущерба общему смыслу предложения.

2. Можно заменить другим подчинительным союзом.	2. Можно заменить словом(-ами) самостоятельных частей речи.
3. Не падает логического ударения.	3. Падает логическое ударение.
4. Не является членом предложения.	4. Является членом предложения.
Сравните два предложения: <i>Когда (союз) потеплеет, пойдём гулять. – Мы спросили, когда (союзное слово, местоименное наречие) он вернётся.</i>	

Разряды частиц	Примеры
Смысловые (модальные) частицы:	
Указательные	ВОТ, ВОН, ЭТО, ВОТ И
Уточняющие	ИМЕННО, КАК РАЗ, ПОЧТИ
Усилительные	ДАЖЕ, ВЕДЬ, ЖЕ, УЖ, УЖЕ, И, -ТО, -ТАКИ, ВСЁ-ТАКИ
Выделительно-ограничительные	ТОЛЬКО, ЛИШЬ, ЛИШЬ ТОЛЬКО, ВСЕГО, ПРОСТО, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО, ЕДИНСТВЕННО
Вопросительные	РАЗВЕ, НЕУЖЕЛИ, ЛИ, ЛЬ
Восклицательные	ЧТО ЗА, КАК, КАКОЙ, ПРОСТО, НУ И, ПРЯМО
Уступительные	ХОТЬ, ХОТЬ БЫ
Сравнительные	КАК, БУДТО, КАК БУДТО, ТОЧНО, СЛОВНО
Выражающие сомнение	ВРЯД ЛИ, ЕДВА ЛИ
Выражающие ссылку на чужие слова	МОЛ, ДЕСКАТЬ, -ДЕ
Выражающие смягчение ситуации	-КА-, -ТКА, -ТКО, -С
Утвердительные	ДА, ТОЧНО, ТАК
Отрицательные	НЕ, НИ, ДАЛЕКО НЕ, НИЧУТЬ НЕ, ВОВСЕ НЕ
Формообразующие частицы:	

Образующие условное наклонение глагола	БЫ, Б
Образующие повелительное наклонение глагола	ДА, ДАВАЙ, ДАВАЙТЕ, ПУСТЬ, ПУСКАЙ
Образующие степени сравнения имени прилагательного, наречия, слова категории состояния	БОЛЕЕ, МЕНЕЕ, САМЫЙ, ВСЕХ. ВСЕГО

Сведения из области морфологии также помогают выпускникам успешно справиться с рядом заданий на установление логико-смысловых отношений в тексте (задания 1 и 25).

Обратите внимание! При подборе слов одной лексико-грамматической группы следует прежде всего исходить из смысла микротекста.

Пример 1. В задании 1 необходимо самостоятельно подобрать подходящее по смыслу определительное местоимение. Вам предлагается следующий контекст: «Никакие рецепты не помогут, если в <...> личности воспитателя есть большие недостатки». Местоимение «каждой» является по своему лексико-грамматическому разряду определительным, но совершенно не подходит по смыслу для данного контекста. Поэтому ответом на задание можно признать только определительное местоимение «самой».

Пример 2. В задании 1 необходимо самостоятельно подобрать подходящее по смыслу относительное местоимение (союзное слово). Вам предлагается следующий контекст: «Я долго смотрел с кормы вслед Севастополю и загадывал, <...> увижу этот город ещё через недолгое время». К относительным местоимениям относятся следующие: *кто, что, какой, который, сколько, чей, кому, кого*. При этом использование в качестве ответа слова «что» будет неверным, поскольку в этом случае «что», во-первых, является не относительным местоимением, а подчинительным союзом, во-вторых, используется неуместно с точки зрения выражаемого смысла. Правильный ответ: *каким*.

Пример 3. В задании 1 необходимо самостоятельно подобрать подходящий по смыслу противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в конкретном предложении. К противительным союзам в русском языке, как известно, относятся следующие союзы: *а, но, же, однако, зато, да* (в значении «но»). Тем не менее указанные союзы не являются взаимозаменяемыми. Кроме того, данные союзы должны выполнять свою главную функцию – противопоставления или (что нередко встречается в живой речи) уступки. Целесообразность употребления того или иного противительного союза определяет контекст. Обратимся к контексту, который предлагается экзаменуемому: «Хорошие или плохие, <...> на всю жизнь». Уместными для данного контекста являются противительные союзы *а, но, однако, зато*. Что касается союза «да», то необходимо, например, ориентироваться на «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, в котором у слова «да» в третьем (союзном) варианте употребления представлены следующие значения:

1. Употр. для соединения или присоединения отдельных слов или целых предложений. *Отец да мать. День да ночь – сутки прочь* (посл.). *Купил книгу, да ещё какую интересную. Ветер воеет, да снег стучит в окно.*
2. Выражает противопоставление, но, однако. *Мал золотник, да дорог* (посл.).
3. Присоединяет предложение со знач. цели: дабы, чтобы (устар. высок.). *Приди, да утвердишь мир между нами. Благослови, да возвратимся с победой.*

Если в предложении «Хорошие или плохие, <...> на всю жизнь» на месте пропуска поставить союз «да», то данный союз будет отражать значение 1, а не значение 2 указанного слова.

При этом задание 1 предполагает поиск союза именно в противительном значении, что подчёркнуто в самой формулировке задания.

При выполнении задания 25 необходимо учесть основные подходы к его разработке:

1. Первое предложение в указанном в задании диапазоне не может войти в правильный ответ. Оно нужно лишь для того, чтобы установить связь последующего предложения с данным предложением.
2. Предполагается, что при указании средств связи в задании 25 ЕГЭ по русскому языку каждое средство связи закрепляется за отдельным словом.
3. Как правило, задание требует отследить связь последующего предложения с предыдущим. Однако иногда встречается формулировка «с предыдущими».
4. В правильном ответе указывается(-ются) только номер(а) предложений, которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(и). Номер(а) же предыдущего(-их) предложения(-ний) не фиксируется(-ются). В противном случае ответ будет признан неправильным.
5. Правильный ответ «по умолчанию», априори подразумевает наличие только указанных в задании средств связи и отсутствие иных средств связи. Например, при выполнении задания *Среди предложений 38–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи синонимов и лексического повтора. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий) на основе следующего текста (38) Зачем нужен страх с биологической точки зрения, понятно – срабатывает инстинкт самосохранения. (39) Но страх необходим и для развития личности. (40) Страх нужен затем, чтобы у тебя было, что побеждать. (41) Смелость – это не бесстрашие, а умение побеждать амигдалу. (42) Трусость – наоборот. (43) Когда амигдала побеждает тебя* правильным ответом является только предложение 40, поскольку в предложении 39, кроме синонимов и лексического повтора, присутствует ещё и союз как средство связи.
6. При этом такие средства связи, как единство видо-временных форм глагола, слова одной тематической группы, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, в задании 25 не рассматриваются / не учитываются.
7. В рамках задания 25 ЕГЭ по русскому языку чётко разводятся следующие понятия: лексический повтор как повтор слова в абсолютно одинаковой форме (*мама – мама; он – он*) и использование форм(ы) слов(а) как средства связи (*мама – маму; он – его*).
8. При этом глаголы, причастия и деепричастия в силу неоднозначной трактовки явлений (однокоренные слова или формы одного и того же слова) в задании 25 не используются. Например: *пилить – пилящий; расколоть – расколотый; спиливший – спиленный; распилить – распилив*.
9. «Он» и «они» являются разными словами, а не формами одного и того же слова.
10. Слово «им» может быть морфологическим омонимом. Например, дан фрагмент текста: *И к законам этим надо прислушиваться, к **ним** можно приспособиться, в их живой поток надо войти, повинаясь **им**, но не требуя от них повиновения... А когда он настанет, этот радостный миг жизни, надо его беречь, ограждать, любить; всё забыть и жить **им** одним, как замкнутым, кратковременным, но прелестным мирозданием...* Повтор «им» в данном контексте является формальным повтором одинаково звучащих слов. В одном предложении «им» выступает как падежная форма личного местоимения «они», а в другом – как падежная форма личного местоимения «он». То же самое касается слов «ним» и «им». Это не формы одного и того же слова, так как слова в контексте разные, следовательно, они не играют роли средств связи предложений в тексте.
11. Личное местоимение только тогда является средством связи, когда заменяет существительное из предыдущего предложения. Например, во фрагменте, (5) *В самом деле, где же эта **шкатулка** и лежащие в ней тысячи?* (6) *Её, представьте себе, не было!* (7) *Да, да, **её**-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде...* правильным ответом будет только

предложение 6. В предложении 7 слово «её» выступает в качестве лексического повтора. Приведём ещё один пример: (1) *Вот и всё объяснение.* (2) *Для меня лично оно основательно.* (3) *В меру возможностей следую ему,* понимая свою малую силу. Правильный ответ – только предложение 2. А предложение 3 связано с предыдущим при помощи такого средства, как форма одного и того же слова.

12. Притяжательное местоимение может заменить либо имя существительное, либо другое личное местоимение. Например, во фрагменте (11) *Юрий Викторович Подлипчук школьных учебников не признавал.* (12) *Учились мы по конспектам его вдохновенных лекций, которые торопливо записывали неумелой рукой (всё-таки не студенты, девятый класс).* (13) *Ещё считалось важным знать тексты, то есть собственно литературу (при этом Достоевский, например, требовался почти весь, вплоть до «Братьев Карамазовых»).* (14) *Сейчас уже не вспомнить всего, что он говорил и как объяснял, какие имена попутно всплывали.* (15) *Его эрудиция и начитанность были феноменальны* правильным ответом будут предложения 12 и 15.

Обратите внимание! Контекстные синонимы и антонимы – это, как правило, слова одной и той же части речи, но не всегда в одной и той же форме. Исключения могут составлять местоимения, перифразы, фразеологизмы, соотносимые со словами определённой части речи.

Обратите внимание! Контекстными синонимами могут быть и имена собственные. Например, *Вася* и *Коржик* (кличка Васи).

Обратите внимание! Основными принципами разработки задания 25 с точки зрения лексического повтора являются следующие.

1. Повторяться должно слово в одной и той же форме.
2. Повторяющееся слово должно выступать именно как средство связи.
3. Повторяющимися словами могут быть только слова самостоятельных частей речи, включая местоимения (*они* – *они*).

Где взять информацию по теме

➤ Учебники

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

- § 3. Речь устная и письменная
- § 4. Основные условия эффективного общения
- § 10. Письмо как вид речевой деятельности

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

- § 8. Культура речи как раздел лингвистики
- § 9. Языковой компонент культуры речи
- § 10. Коммуникативный компонент культуры речи
- § 11. Этический аспект культуры речи

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс:

- §9. Культура речи как раздел лингвистики
- §13. Морфология. Морфологические нормы

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 класс Москва: Просвещение, 2019. — 143 с.

- §15. Русская грамматика
- §16. Употребление имён существительных
- §17. Склонение имён существительных
- §18. Употребление имён прилагательных
- §19. Употребление имён числительных
- §20. Употребление местоимений
- §21. Употребление глагольных форм

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

10 класс

- §32. Имя существительное как часть речи
- §36. Имя прилагательное как часть речи
- §41. Имя числительное как часть речи
- §42. Склонение имён числительных
- §45. Местоимение как часть речи
- §47. Глагол как часть речи
- §49. Причастие как глагольная форма
- §50. Образование причастий
- §52. Деепричастие как глагольная форма
- §53. Наречие как часть речи
- §55. Слова категории состояния
- §56. Предлог как служебная часть речи
- §58. Союз как служебная часть речи. Союзные слова
- §60. Частицы
- §64. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Самостоятельные и служебные части речи. Сочинение на лингвистическую тему».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2633/>

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Морфология и морфологические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5885/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Глагол как часть речи. Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1079/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Неопределённая форма глагола. Правописание мягкого знака в неопределённой формы глагола».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Глагол как часть речи. Правописание не с глаголом».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление имён прилагательных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1028/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Причастие как особая форма глагола».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1031/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Глагол как часть речи. Инфинитив».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/395/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Глагол как часть речи. Неопределённая форма глагола и постоянные морфологические признаки глагола».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/420/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Предлог как часть речи. Употребление предлогов».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2632/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2609/>

Русский язык. 7 класс. Повторительно-обобщающий урок по теме «Предлог».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2630/>

Русский язык. 7 класс. Обобщающий урок по теме «Обобщение сведений о предлогах и союзах».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2623/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Непроизводные и производные предлоги».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2631/>

Русский язык. 7 класс. Урок по теме «Союз как часть речи. Производные и непроизводные союзы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/>

Русский язык. 7 класс. Урок по теме «Частица как часть речи. Разряды частиц».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2259/>

Русский язык. 7 класс. Урок-обобщение по теме «Частица».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2619/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление имён прилагательных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1242/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление причастий в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1057/>

Русский язык. 6 класс. Урок по теме «Употребление глаголов в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Лексические нормы. Глагол в речи»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1080/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Правильное употребление имён прилагательных. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Синтаксическая роль глагола. Правильное употребление глагола. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/404/>

Русский язык. 5 класс. Урок по теме «Употребление местоимений в речи. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1235/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26:>

- Номер: 2A3746
- Номер: 247443
- Номер: 5D5744
- Номер: ED6747
- Номер: F23DF9

- **Номер: BCCEFC**
- **Номер: 2F7CFF**
- **Номер: D754F9**
- **Номер: AA8707**
- **Номер: 61CD0A**
- **Номер: 3E21D8**
- **Номер: 162772**
- **Номер: F93935**
- **Номер: 9683B2**
- **Номер: A4548C**
- **Номер: D8A6C7**
- **Номер: 432ADD**
- **Номер: 6BF8D8**
- **Номер: C93798**
- **Номер: 63DE3A**
- **Номер: 46631F**
- **Номер: 66262F**
- **Номер: 31D2D2**
- **Номер: 5A4A62**
- **Номер: 3AC46F**
- **Номер: F23B92**
- **Номер: EF434B**
- **Номер: C9C9C2**
- **Номер: 4768C9**
- **Номер: F98782**

ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений

Для освоения синтаксических норм современного русского литературного языка, а значит, и успешного выполнения задания 8 ЕГЭ по русскому языку предлагаем воспользоваться перечнем норм, используемых разработчиками при составлении таблицы к заданию:

- неправильное построение предложения с причастным оборотом;
- неправильное построение предложения с деепричастным оборотом;
- ошибка в построении предложения с однородными членами;
- ошибка в построении предложения с несогласованным приложением;
- неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- неправильное построение предложения с косвенной речью;
- нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм;
- ошибка в построении сложного предложения;
- ошибка в употреблении имени числительного.

На этапе выполнения задания 8 придерживайтесь чёткого алгоритма:

- познакомьтесь с предлагаемым перечнем синтаксических ошибок (1-я колонка);
- прочитайте предложения, в которых нужно найти синтаксические ошибки (2-я колонка);
- всегда начинайте с поиска в предложении грамматической основы: подлежащего и сказуемого;
- при нахождении причастного оборота ищите главное слово, от которого задаётся вопрос;
- при нахождении однородных членов внимательно следите за союзами;
- при работе со сложноподчинённым предложением составляйте его схему, которая поможет увидеть границы предложения и ошибки его построения;
- исключите предложения, в которых нет синтаксических ошибок;
- поочерёдно прочитайте предложения с ошибками и соотнесите их с указанными ошибками;
- запишите ответ в виде 5 цифр, помните, что порядок записи для задания 8 имеет принципиальное значение.

При подготовке учтите некоторые трудности при выполнении задания 8:

- употребление несогласованного приложения: важно различать названия, заключённые в кавычки, и их родовые характеристики: *поэма «Страна Муравия», повесть «Степь», роман «Война и мир», журнал «История», санаторий «Волна»*;
- употребление падежной формы существительного с предлогом: предлоги *согласно, вопреки, наперекор, наперерез* должны сочетаться с существительным (местоимением) в дательном, а не в родительном падеже; предлог *по* в значении «после» имеет следующую грамматическую сочетаемость: *по приезде, по прилёте, по окончании, по завершении*;
- построение предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами: части двойных союзов *как... так и; не только... но и; не столько... сколько; насколько... настолько; хотя и... но; если не... то* являются постоянными, их нельзя заменять другими словами;
- при построении причастного оборота нельзя помещать определяемое слово внутрь причастного оборота; нужно употреблять определяемое слово в том же роде, числе и падеже, что и причастие в причастном обороте; нельзя употреблять причастный оборот после существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота;
- деепричастный оборот должен соотноситься с глаголом-сказуемым и обозначать добавочное действие субъекта (подлежащего).

Обратите внимание! Существуют особенности квалификации ошибки с причастным оборотом в сочетании с придаточным определительным. Если вначале располагается причастный оборот, а потом придаточное определительное, то перед нами ошибка в построении предложения с однородными членами. Если же вначале размещается придаточное определительное, а затем причастный оборот, то подобная ошибка рассматривается как ошибка в построении сложного предложения.

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: средства связи слов в словосочетании и предложении, грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство, определение, приложение, предложения односоставные и двусоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные, восклицательные и невосклицательные, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, предложение простое, предложение простое осложнённое, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции, сложное предложение, предложение бессоюзное сложное, сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, предложение с разными видами связи между частями, предложение с косвенной речью, предложение с прямой речью; синтаксические нормы.

УМЕТЬ:

- опознавать основные единицы синтаксиса;
- выделять словосочетание в составе предложения, определять главное и зависимое слова в словосочетании;
- проводить синтаксический анализ словосочетания;

- проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;
- определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции; распознавать распространённые и нераспространённые предложения, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные;
- определять грамматическую основу предложения;
- различать односоставные и двусоставные предложения;
- опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложные предложения с разными видами связи между частями;
- выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- соблюдать в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм современного русского литературного языка.

Где взять информацию по теме

➤ Учебники

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

- § 3. Речь устная и письменная
- § 4. Основные условия эффективного общения
- § 10. Письмо как вид речевой деятельности

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М. : Мнемозина, 2020. — 215 с.

- § 8. Культура речи как раздел лингвистики
- § 9. Языковой компонент культуры речи
- § 10. Коммуникативный компонент культуры речи
- § 11. Этический аспект культуры речи

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс:

- §9. Культура речи как раздел лингвистики

11 класс:

- §25. Синтаксис. Синтаксические нормы

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 класс Москва: Просвещение, 2019. — 206 с.

- §1. Синтаксические нормы
- §2. Нормы употребления главных и второстепенных членов предложения
- §5. Нормы письменной речи. Правописание
- §18. Речевое поведение. Хорошая речь
- §19. Этика общения и речевой этикет

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

11 класс

- §66. Словосочетание
- §67. Виды синтаксической связи
- §68. Понятие о предложении. Классификация предложений
- §69. Виды предложений по цели высказывания
- §70. Виды предложений по эмоциональной окраске
- §71. Предложения утвердительные и отрицательные
- §72. Двусоставные и односоставные предложения
- §74. Распространённые и нераспространённые предложения
- §75. Полные и неполные предложения
- §78. Простое осложненное предложение
- §79. Предложения с однородными членами
- §85. Обособленные и необособленные определения
- §86. Обособленные приложения
- §87. Обособленные обстоятельства
- §88. Обособленные дополнения
- §89. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения
- §90. Знаки препинания при сравнительных оборотах
- §91. Знаки препинания при обращениях
- §92. Вводные слова и вставные конструкции
- §93. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова
- §94. Понятие о сложном предложении
- §101. Способы передачи чужой речи

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Основные единицы синтаксиса».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2700/>

Русский язык. 5 класс. Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Предложения с обращением. Вводные слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1428/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Повторение и систематизация. Синтаксис и пунктуация».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2219/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Предложение как единица синтаксиса».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Союзные сложные предложения. Бессоюзные сложные предложения».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2239/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Конструкции, осложняющие простое предложение. Предложения с обобщающим словом при однородных членах».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1218/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Простое предложение с сочинительными союзами и сложносочинённое предложение».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3091/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2691/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Подчинительные союзы и их роль в сложноподчинённом предложении».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2625/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Сложносочинённое предложение с соединительными союзами».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2236/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Сложноподчинённое предложение с придаточными сравнительными».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2228/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Синтаксические нормы: сложные предложения».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Понятие о бессоюзном сложном предложении».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Понятие о сложноподчинённом предложении».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Сложносочинённое предложение с разделительными союзами».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2235/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2229/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Синтаксические нормы: словосочетания и простые предложения».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3659/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2221/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Сложные предложения с различными видами связи».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26:>

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| • Номер: B7074E | • Номер: 07450D | • Номер: 1A8A12 |
| • Номер: 25D649 | • Номер: 6DFD7F | • Номер: C1871C |
| • Номер: 245346 | • Номер: 892975 | • Номер: 4ED72E |
| • Номер: C89E42 | • Номер: 2AFABE | • Номер: B5182A |
| • Номер: C1EB4C | • Номер: E25CB1 | • Номер: CB002C |
| • Номер: 8C2046 | • Номер: 6191B4 | • Номер: 19A7D6 |
| • Номер: 0C92F7 | • Номер: 880BBC | |

ОРФОГРАФИЯ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.7.1	Употребление прописных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: орфограмма, морфема, корень, приставка, суффикс, окончание, ударные и безударные позиции гласных, однокоренные слова, формы слова, части речи, склонение, спряжение, род, число, падеж, время, вид глагола, противопоставление, синоним, способ словообразования и проч.

УМЕТЬ:

применять орфографические правила в практике письма;

применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

проводить орфографический анализ слова, предложения, текста;

соблюдать в практике речевого общения основные орфографические нормы современного русского литературного языка;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных орфографических норм современного русского языка.

Для успешного выполнения задания 9 («Правописание гласных в корне») рекомендуем воспользоваться примерами слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.

абитуриент

абонемент

абрикос, абрикосовый

академия, академический

аквамарин

акварель, акварельный

аккомпанемент, аккомпанировать

аннотация

антресоли

аплодировать, аплодисменты

аппаратура

аппетит

аромат, ароматный

архитектор, архитектура

асфальт, асфальтировать

атмосфера, атмосферный

аттракцион
аукцион
багаж, багажный
багровый, багроветь, багряный
баланс, балансировать
балкон, балконный
барельеф
баскетбол, баскетбольный
бассейн
берёза, берёзовый
бирюзовый
богатый, богатство
богатырь
брошюра
бюллетень
вакцина, вакцинация, вакцинировать
вариант, вариативный
велосипед, велосипедный
вермишель
вестибюль
ветеран, ветеранский
винегрет
виртуальный
виртуоз, виртуозный
витраж, витражный
владелец, владеть
возражать, возражение
волейбол, волейбольный
воображать, воображение
воплотить, воплощать, воплощение
впечатлить, впечатление
выразительный, выразить
выражать, выражение
газон
галактика, галактический
галерея
гармония, гармоничный
гарнизон
геолог, геологический
герой, героизм, героический
гипотеза, гипотетический
гормон
горячий
горизонт, горизонтальный
грамматика, грамматический
грамота, грамотный
громадный
громоздкий, громоздить
дебаты
декларация
декорация, декоративный
деликатес

деликатный
демократ, демократичный
демонстрировать, демонстрация
диалог, диалоговый, диалогический
диапазон
динамика, динамический, динамичный
дирижёр, дирижировать
диспетчер, диспетчерский
дистанция, дистанционный
дисциплина, дисциплинарный, дисциплинировать
желание, желать
жираф
жокей
жюри
знакомить, знакомиться, знакомый
знаменитый
знаменовать
игнорировать
идеал, идеализировать, идеалист
иждивенец
иллюзия, иллюзионист
индивид, индивидуальный
иней
инженер, инженерный, инженерский
инициатива, инициативный
интеллект, интеллектуальный
интеллигент, интеллигентный, интеллигенция
интенсивный
интерьер, интерьерный
исказать
истина, истинный
кампания (мероприятие)
каморка
каникулы
канитель
канонада
канцелярия, канцелярский
капюшон
кардинальный
карикатура, карикатурный, карикатурист
касатка (птица семейства ласточек)
катакомба
катастрофа
квалификация
квитанция
кинематограф
коварный, коварство
колдун, колдовать, колдовской
колебание, колебаться
коллектив, коллективный
коллекция, коллекционный, коллекционировать
колоссальный

колыхать, колыхаться
комбинация, комбинировать
комедия, комедийный
компания (группа людей, фирма)
компетентный
компонент
компьютер, компьютерный
комфорт, комфортный
конверт
конкурент, конкуренция
континент
конференция
конфликт, конфликтовать
конфорка
корифей
коричневый
корзина
король, королевство
косатка (млекопитающее семейства дельфиновых)
космос, космический
кромешный
лабиринт
ладья
легенда, легендарный
лелеять
либерал, либеральный
лингвистика, лингвистический
мажор, мажорный
материал, материальный, материализм, материализовать
мгновение, мгновенный
менталитет, ментальный
меридиан
мероприятие
метафора, метафорический
механизм, механический
минерал, минеральный
монолит, монолитный
мораторий
мотив, мотивировать, мотивация
мятеж, мятежный
насекомые
наслаждаться, наслаждение
недостижимый
новелла
обаяние
обитать, обитатель
обнаружить
обоняние
оборона, оборонять
одолеть
озорной
опекун, опекунский

оптимист, оптимистичный
оранжерея
орбита, орбитальный
организовать, организация
оригинальный
ориентир, ориентировать, ориентироваться, ориентация
орнамент
осторожный, осторожность
офицер, офицерский
ошеломить, ошеломительный, ошеломленный
палисадник
палитра
панорама, панорамный
панцирь
параграф
парадокс, парадоксальный
парашют
патриот, патриотизм, патриотический
пейзаж, пейзажный
перила
период, периодический
пессимист, пессимистичный
подлинный
подражать, подражание, подражатель
позиция
покой
поколение
полемика, полемичный
полировать, полированный
поражать, поражение
поразить, поразительный
посещать, посещение, посетитель
правило, правильный
предварительный
презентация
президент, президентский
президиум
преобразить, преображение
преобразовать, преобразование, преобразователь
преодолеть, преодоление
прецедент
привилегия, привилегированный
примитивный
приоритет, приоритетный
провинция, провинциальный
провоцировать
проницательный
радиатор
рациональный, рационализировать
реалист, реалистичный, реализм
режиссёр, режиссёрский
резидент

резиденция
ремесло, ремесленный
реставрация, реставрационный
реферат, реферировать
реформа, реформатор, реформировать
рецензия, рецензент, рецензировать
риторика, риторический
ровесники
романтичный, романтический, романтизм
салют, салютовать
сатира, сатирический
сварливый
свидетель
сезон, сезонный
симпатия, симпатичный
симптом
симфония, симфонический
синхронный
сирень, сиреневый
система, систематичный, систематизировать
смятение
снарядить, снаряжение
сокровенный
сонет
состязаться, состязание
социальный
спартакиада
спокойный
стадион
стипендия
страховать, страховка
стремиться, стремление
суверенитет, суверенный
сумерки, сумеречный
талант, талантливый
теория, теоретический
территория, территориальный
торжество, торжественный
традиция, традиционный
трафарет, трафаретный
тревога, тревожный, тревожить
трамвай, трамвайный
троллейбус, троллейбусный
тростник, тростниковый
тротуар
трясина
угостить, угощать, угощение
университет, университетский
уникальный
уничтожить
уязвить, уязвлённый
фантастика, фантастический

фестиваль
фигура, фигурировать
финансы, финансовый
фиолетовый
фрагмент, фрагментарный
фразеология, фразеологический
хаос, хаотичный
характер, характерный, характеризовать
цемент, цементный
цивилизация, цивилизационный, цивилизованный
циклон
цилиндр, цилиндрический
цитата, цитировать
цыган, цыганский
цыплёнок
цыпочки, на цыпочках
человек, человеческий
чемпион, чемпионат, чемпионский
шеренга
эволюция, эволюционировать
экономика, экономический, экономичный
эксперимент, экспериментальный, экспериментировать
экспонат
электроника, электрический
энциклопедия, энциклопедист, энциклопедический
эстакада
шоколад, шоколадный
шоссе, шоссейный
шофёр, шофёрский

Обратите внимание! В ЕГЭ по русскому языку в 2024 году правописание согласных в корне проверяться не будет. Однако правописание гласных в корне может проверяться на разных уровнях, в том числе в разрезе орфограмм «Буквы Ё и О после шипящих в корне слова», «Буквы Ы и И после Ц в корне слова» и др.

Обратите внимание! Среди слов в задании 9 ЕГЭ по русскому языку могут встречаться исключения из правил о правописании безударных чередующихся гласных в корне, в том числе такие имена собственные, как *Ростов* и *Ростислав*.

Для успешного выполнения задания 10 («Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок») следует расширять свой лексикон, пополняя его в том числе словами, имеющими иноязычные приставки и элементы. Например: *алогичный, прокоммунистический; фельдъегерь, панъевропейский; дезинфекция, постинфарктный*.

Обратите внимание! В языковом материале задания 10 ЕГЭ по русскому языку могут быть представлены также смежные с приставками элементы, которые исторически были приставками и/или имеют графическое сходство с ними. Например: *преступление, пресечь; приказ, пригласить; взимать; адъютант*.

Для успешного выполнения задания 11 («Правописание суффиксов») рекомендуется подробно изучить перечень правил, применение которых требует указанное задание (далее приводятся не сами правила, а только отсылки к ним):

- ЕК-ИК (ЧИК, НИК) – замочек, ключик;
- ЧИК-ЩИК – вкладчик, барабаничик;
- ЕЦ-ИЦ – красавец, красавица, платьице, пальтецо;
- ИНК-ЕНК – жемчужинка, песенка;
- ИЧК-ЕЧК – пуговичка, ложечка;
- ИНСТВ-ЕНСТВ – меньшинство, первенство;
- суффиксы имён существительных с устойчивым написанием – тишИна, белИЗна, празднЕСТВо, писатЕЛЬ, дизайнЕР, маЕта, правОта, горЕСТь, гордОСТЬ, котлОВИна, сердцЕВИна;
- слова с несколькими суффиксами – наставНИЧ-ЕСТВо;
- К-СК – резкий, киргизский;
- ЯН-ЕН(ЕНН)-ИН – масляная (краска), масляный (блин), достоин;
- ИНСК-ЕНСК – ялтинский – грозненский;
- ЕЧ-АЧ – лягушечий – лягушáчий;
- ИВ-ЕВ – строевой, милостивый;
- суффиксы имён прилагательных с устойчивым написанием – задумчивый, заботливый, глинистый, узорчатый;
- гласная в инфинитиве и глаголе прошедшего времени: ненавидЕть, таЯли, обессилеть (самому), обессилить (врага);
- ОВА(ЕВА)-ЫВА(ИВА)-ВА – рисовать, раздумывать, преодолевать, оборудование;
- А-О – издавна, влево, дословно;
- О-Ё-Е – речонка, ситцевый, лишён, дирижёр;
- Ы-И – сестрицын, акция.

Обратите внимание! В языковом материале задания 11 ЕГЭ по русскому языку могут быть представлены слова, в которых не нужно вставлять буквы. Например: *плос..кий, турец..кий*. При этом подобные слова не могут образовать пару и войти в правильный ответ.

Для успешного выполнения задания 14 («Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи») рекомендуем воспользоваться примерами наречий, которые могут вызвать трудности в написании.

Список наречий со слитным написанием	Список наречий и наречных выражений с раздельным написанием
	Без оглядки, без разбору, без спросу, без толку, без умолку, бок о бок.
Вблизи, вбок, вброд, вверх, вглубь, вдалеке, вдали, вдаль, вдвое, вдвоём, взаперти, вконец, влево, вместе, вмиг, вначале, вниз, внизу, вничью, внутри, внутрь, вовремя, всюду, воедино, вокруг, вообще, впервые, вперёд, впереди, вплотную, вполголоса, вполборота, вполсилы, впоследствии, впотьмах, вправду, вправо, вправо, впрочем, врассыпную, врасстяжку, всерьёз, всецело, вскоре, вслед, вплотную, втайне, втрое, втроём, вширь.	В виде, в глаза, в заключение, в конце концов, вне зависимости, в обнимку, в обтяжку, в общем, во власти, в одиночку, во избежание, в открытую, в потёмках, в розницу, в сердцах, всё равно, в ходу, в упор, в целом.

Добела, доверху, донельзя, досуха, досыта, дочиста.	До сих пор, друг друга, до завтра, до конца.
Замуж, заодно, затем, зачастую, зачем.	За глаза, за границей, за границу.
Издавна, издалека, изнутри, итак.	
Кверху, кряду, кстати.	Как будто, как раз, как только, к вечеру, к утру.
Набок, навек, наверх, наверху, навзничь, навсегда, навстречу, надвое, наедине, назавтра, назад, назло, назубок, наизусть, накануне, наконец, налево, наоборот, наперегонки, наперекор, наперёд, напоказ, наполовину, направо, напротив, напрямую, наравне, нараспашку, наружу, насколько, насмерть, насовсем, наспех, настезь, настолько, натрое, наугад, наутёк, наутро.	На бегу, на вид, на виду, на глаз, на глазок, на днях, на лету, на миг, на ощупь, на радостях, на редкость, на совесть, на убыль, на ходу.
Откуда, отсюда, оттого, оттуда, отчасти, отчего.	
Поближе, побыстрее, поверху, повсюду, позади, поистине, поменьше, помимо, поначалу, поневоле, понемногу, поодиночке, поровну, попросту, поскольку, поскорее, посреди, посредине, потому, поочерёдно, почему, поэтому.	По временам, по двое, по крайней мере, по мере, по одному, по очереди, по памяти, по праву, по совести, по ходу, по трое, про себя.
Сбоку, сверху, сзади, слева, снаружи, сначала, снизу, совсем, сразу, слева, справа.	С виду, след в след, со временем, с полуслова, с разбегу, с размаху, с ходу.
Тотчас.	
Следует различать слитно пишущиеся наречия и совпадающие с ними в буквенном составе, но пишущиеся раздельно сочетания предлогов со словами других частей речи (сущ., прил., нар., мест.). В таком различии большую роль играет <u>контекст</u> . Ср. следующие пары примеров: <i>уехать насовсем</i> (нар., отвечает на вопрос «как?») – <i>сослался на совсем старые данные</i> (предлог <i>на</i> , относящийся к сущ. <i>данные</i> , + нар. <i>совсем</i> , относящееся к прил. <i>старые</i> и образующее с ним словосочетание); <i>поговорить с кем-нибудь напрямую</i> – <i>выйти на прямую дорогу</i> ; <i>действовать заодно с кем-нибудь</i> – <i>посчитать два посещения за одно</i> ; <i>удивился, затем рассмеялся</i> – <i>за тем домом уже поля</i> ; <i>вначале всем было интересно</i> – <i>в начале пути все оживлённо шутили</i> ; <i>посмотреть наверх</i> – <i>с обрыва на верх повозки посыпались камни</i> ; <i>вдали виден лес</i> – <i>в дали, скрытой туманом</i> ; <i>глядеть вдаль</i> – <i>всматриваться в даль степей</i> ; <i>распространяться вглубь и вишь</i> – <i>вникать в глубь, в суть проблемы</i> ; <i>сделать втайне</i> – <i>сохранить в тайне</i> .	

Обратите внимание! В основном в задании 14 используются сложные прилагательные, в которых однонаправленно действуют два фактора, определяющих их написание: наличие/отсутствие суффикса в первой части и образование от сочинительного/подчинительного сочетания слов. Например, сложные имена прилагательные *выпукло-вогнутый*, *кабельно-спутниковый*, *колюще-режущий*, *осенне-зимний*, *садово-парковый* пишутся через дефис, потому что наличествует суффикс в первой части и образованы они от сочетаний с сочинительной связью между элементами. А сложные прилагательные *йодсодержащий*, *овощемоечный*, *рельсоукладочный*, *сталелитейный* пишутся слитно, поскольку в их первой части нет суффикса и образованы они от сочетаний с подчинительной связью между элементами.

Где взять информацию по теме**➤ Учебники**

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 3. Речь устная и письменная

§ 10. Письмо как вид речевой деятельности

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 8. Культура речи как раздел лингвистики

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс:

14. Орфографические нормы

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 класс Москва: Просвещение, 2019. — 206 с.

§6. Принципы орфографии

§7. Трудные случаи русской орфографии

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

10 класс

§18. Принципы русской орфографии

§19. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова

§20. Чередующиеся гласные в корне слова

§21. Употребление гласных после шипящих

§22. Употребление гласных после Ц

§23. Правописание звонких и глухих согласных

§24. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ

§25. Правописание двойных согласных

§26. Правописание гласных и согласных в приставках

§27. Приставки ПРЕ- и ПРИ-

§28. Гласные И и Ы после приставок

§29. Употребление Ъ и Ь

§30. Употребление прописных букв

§31. Правила переноса слов

§33. Правописание падежных окончаний имён существительных

§34. Гласные в суффиксах имён существительных

§35. Правописание сложных имён существительных

§37. Правописание окончаний имён прилагательных

§38. Правописание суффиксов имён прилагательных

§39. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных

§40. Правописание сложных имён прилагательных

§43. Правописание имён числительных

- §46. Правописание местоимений
- §48. Правописание глаголов
- §51. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных
- §54. Правописание наречий
- §57. Правописание предлогов
- §59. Правописание союзов
- §61. Правописание частиц
- §62. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление
- §63. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Ударение. Фонетика и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Морфология и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7023/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Фонетика и графика. Орфография. Фонетический разбор слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Морфология и орфография. Морфологический разбор слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3080/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Лексика и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7021/>

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Морфология и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3545/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Словообразование и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7022/>

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Морфемика и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4597/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1964/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание безударных окончаний причастий. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1032/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание приставок».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1114/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание согласных в корнях. Правописание корней обобщение».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Правописание -н- и -нн- в наречиях на -о (-е)».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2267/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание не с деепричастиями».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1154/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Правописание не с наречиями на -о (-е)».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2269/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание -н- и -нн- в именах прилагательных, образованных от имён существительных».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1109/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Склонение имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание суффиксов имён прилагательных».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1021/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корнях слов».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1394/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Склонение причастий. Правописание гласных в окончаниях причастий».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1024/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание гласных перед суффиксами причастий прошедшего времени. Правописание гласной перед -нн- страдательных причастий».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1033/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Правописание корней с чередованием гласных, суффиксов и личных окончаний глаголов».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/408/>

Русский язык. 7 класс. Обобщающий урок по теме «Слитное и раздельное написание производных предлогов».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2262/>

Русский язык. 7 класс. Урок по теме «Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/>

Русский язык. 7 класс. Урок по теме «Частица ни, приставка ни, союз ни ... ни».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2620/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFFC4C06F80B6803FD26:>

- Номер: **6ADB71**
- Номер: **279C1A**
- Номер: **916D1B**
- Номер: **D402AD**

- Номер: **DB4AA9**
- Номер: **2BE14B**
- Номер: **1DD5F4**
- Номер: **ED8BFA**
- Номер: **FAFA08**
- Номер: **0F1309**
- Номер: **7DBD44**
- Номер: **59CC40**
- Номер: **359640**
- Номер: **AC22F3**
- Номер: **E26DFA**
- Номер: **2E3A4E**
- Номер: **359640**
- Номер: **AC22F3**
- Номер: **8A29F4**
- Номер: **029A08**
- Номер: **005141**
- Номер: **DFB145**
- Номер: **D2A64C**
- Номер: **AC2B4D**
- Номер: **E7764E**
- Номер: **462A4A**
- Номер: **206F47**
- Номер: **DF9BF8**
- Номер: **C2E6FB**
- Номер: **CA93FD**
- Номер: **11F148**
- Номер: **D7254C**
- Номер: **977C4D**
- Номер: **3AE045**
- Номер: **8F0049**

ПУНКТУАЦИЯ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: знаки препинания, грамматическая основа предложения, простое осложнённое предложение, однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения, обособленные члены предложения, уточняющие обособленные обстоятельства, вводные слова и конструкции, вставные конструкции, обращение, сложное предложение, бессоюзное сложное предложение, сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, предложение с разными видами связи между частями, предложение с косвенной речью, предложение с прямой речью, цитирование, диалог.

УМЕТЬ:

применять пунктуационные правила в практике письма;
применять знания по другим разделам в практике правописания;
проводить пунктуационный анализ предложения, текста;
соблюдать в практике речевого общения основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных пунктуационных норм современного русского языка.

Для успешного выполнения задания 16 («Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении») следует в том числе различать однородные и неоднородные определения. Поможет Вам в этом сравнительная таблица.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
Однородные	Неоднородные
Обладают теми же признаками, что и все другие однородные члены предложения (характеризуют предмет с одной стороны, зависят от одного слова и отвечают на один вопрос, связаны сочинительной связью между собой, то есть не зависят друг от друга, произносятся с перечислительной интонацией). <i>Дождевые капли переливались на солнце жёлтыми, красными цветами.</i>	Не имеют признаков однородных членов предложения (характеризуют предмет с разных сторон, поясняют друг друга, то есть одно из определений зависит от словосочетания, в которое входит определяемое существительное и другое определение, лишены перечислительной интонации). <i>Крупные дождевые капли переливались на солнце всеми цветами радуги.</i>

<i>Мы выезжаем из мрачного леса на великолепную, сияющую под солнцем поляну.</i>	<i>Мы выезжаем из мрачного леса на сияющую под солнцем великолепную поляну.</i>
--	---

Примеры конструкций, приведённых в таблице последними, были включены в языковой материал задания 16 по причине того, что имеют высокую частотность использования в речи говорящих и пишущих, а также широко представлены в ныне действующих школьных учебниках.

	Автор(ы)	Класс	Формулировка правила и/или дидактический материал
1.	М.М. Разумовская, С.И. Львова и др.	8	Возьмите на заметку! Запятая также ставится, если есть сочетание определения с причастным оборотом, но после оборота запятая не ставится: <i>Гляжу на чёрную, засохшую крупинками землю.</i>
2.	Л.М. Рыбченкова и др.	8	Однородными обычно являются одиночное определение и следующее за ним определение, выраженное причастным оборотом: <i>Простой, добротно сделанный стол стоял у окна.</i>
3.	В.В. Бабайцева и др.	Теория, 5–9	Если причастный оборот стоит после определения-прилагательного, между ними ставится запятая: <i>Мы выезжаем из мрачного леса на великолепную, сияющую под солнцем поляну.</i> Если причастный оборот стоит перед определением-прилагательным, то запятая между ними не ставится: <i>Мы выезжаем из мрачного леса на сияющую под солнцем великолепную поляну.</i>
4.	Л.А. Тростенцова и др.	8	<i>Осыпавшиеся осенние листья.</i> <i>Прекрасные, несколько серьёзные для возраста Ассоль глаза посматривали с робкой сосредоточенностью глубоких душ.</i>
5.	С.Г. Бархударов и др.	8	<i>Послышался звонкий, какой-то улыбающийся голос.</i>
6.	А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова	10–11	<i>...запутавшийся в колосьях хлебный рыжий жучок.</i> <i>...преждевременно поседевшими курчавыми волосами...</i> <i>...русская вышитая рубаха.</i>
7.	И.В. Гусарова	10–11	Однородны одиночное определение и следующий за ним причастный оборот: <i>Было как-то по-хорошему грустно в этом маленьком, тронутom поздней осенью саду.</i>

Обратите внимание! Учитывая тот факт, что в индивидуально-авторской пунктуации всегда у препозитивных определений (определений, стоящих до определяемого слова) можно найти тот или иной общий признак, особенно с учётом выбранных интонации, паузы и логического ударения (например, ср.: *Мы жили в подвале большого каменного дома. – Для туристической базы отведён большой, каменный дом.*), разработчики КИМ ЕГЭ по русскому языку опираются на традиционную, классическую концепцию, отражённую в общих, универсальных пунктуационных правилах школьных учебников. Так, в задании 16 определения «большой» и «каменный» всегда являются неоднородными, поскольку характеризуют предмет с разных сторон. Более того, одно определение («большой») выражено качественным именем прилагательным, другое («каменный») – относительным именем прилагательным. По правилу неоднородные определения не разделяются запятой.

Обратите внимание! Кроме того, индивидуально-авторская пунктуация не предполагается в конструкциях с повторяющимся сочинительным соединительным союзом (за исключением фразеологизмов), например: *Семья купила и дом, и квартиру.*

В задании 17 ЕГЭ по русскому языку используются предложения с однозначными структурами с точки зрения обособления определений и обстоятельств. Так, по общему правилу одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда. Что касается причастных оборотов, то по общему правилу обособление происходит, если причастный оборот стоит после определяемого слова, и не происходит, если причастный оборот стоит до определяемого слова.

Обратите внимание! При этом важно знать изучаемые в школе исключения из названных правил. Например, не обособляются фразеологизированные деепричастные обороты (*нестись сломя голову*); и наоборот, обособляются определения, стоящие до определяемого слова, в случае, если определяемым словом является личное местоимение (*низенький, коренастый, он был чрезвычайно силен*), а также в случае, если определение имеет добавочное обстоятельственное значение (*испуганный шумом, барсук бросился в сторону* = *барсук бросился в сторону, потому что был испуган шумом*).

При выполнении задания 21 ЕГЭ по русскому языку пунктуационный анализ предложений осуществляется в соответствии со следующими видами пунктуационных правил:

- знаки препинания (тире) между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания (тире) в неполных предложениях;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом;
- знаки препинания в предложениях с обособленным определением;
- знаки препинания в предложениях с обособленным приложением;
- знаки препинания в предложениях с обособленным обстоятельством (включая сравнительный оборот);
- знаки препинания в предложениях с уточняющим обособленным обстоятельством;
- знаки препинания в предложениях с вводным словом или вводной конструкцией;
- знаки препинания (тире и скобки) в предложениях со вставной конструкцией;
- знаки препинания в предложениях с обращением;
- знаки препинания в предложениях с междометием;

- знаки препинания в сложносочинённых предложениях;
- знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;
- знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог).

Обратите внимание! В КИМ ЕГЭ по русскому языку в 2024 году не будут использоваться сравнительные обороты (в случаях параллельного использования других видов обособленных обстоятельств).

Обратите внимание! Правило о соединительном тире (например, *поезд Москва – Воркута*) использоваться для группировки предложений в задании 21 ЕГЭ по русскому языку не будет, так как это правило не входит в школьный минимум.

Обратите внимание! В задании 21 ЕГЭ по русскому языку при постановке тире/двоеточия в бессоюзном сложном предложении различия в конкретных значениях не играют роли. Кроме того, не существует различий с точки зрения пунктуационного правила в следующих предложениях: *Ученик, прочитавший письмо, выглядел счастливым. – Девушка, добрая и отзывчивая, работала волонтером* (обособленные определения). То же самое касается обособленных обстоятельств: *Директор детского дома приветствовал шефов, благодаря за оказанную помощь. – Несмотря на усталость, я продолжал усиленно тренироваться.*

Обратите внимание! В то же время важно различать запятые в предложении с обособленным приложением и запятые в предложении с уточняющим обособленным обстоятельством. Например: *В 1103 году по приказу Мстислава Владимировича, сына князя Владимира Мономаха, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор* (обособленное приложение). – *В начале XII века, 1103 году, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор* (уточняющее обособленное обстоятельство).

Обратите внимание! В задании 21 разработчики используют две формулировки: «Найдите предложения, в которых **запятые** ставятся...» и «Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся)...» В первом случае подразумеваются только непарные знаки, а во втором случае – и парные, и непарные. Пример для второго случая: в одном предложении причастный оборот стоит в конце предложения, поэтому только с одной стороны выделяется запятой; а в другом предложении – в середине предложения, поэтому с двух стороны выделяется запятыми.

Обратите внимание! В задании 21 не может быть нескольких правильных ответов. При этом среди правильных ответов может быть, например, предложение, в котором запятая ставится только между частями бессоюзного сложного предложения, и предложение, в котором запятая ставится по той же причине, а также обособляется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Обратите внимание! В задании 21 части сложного предложения, соединённые наречиями «поэтому» и «потому», трактуются как части бессоюзного сложного предложения.

Обратите внимание! Эталонным ответом на задание 21: *Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.* (1) На опушках майского леса раскинулся пёстрый ковёр полевых цветов. (2) Прозрачна берёзовая роща, деревья полны живительной влаги. (3) Прodelаешь в коре небольшие отверстия – брызнет на тебя ароматный берёзовый сок. (4) Многие животные любят этот напиток – чудесный дар вешнего русского леса. (5) Весь год дятел, пернатый лекарь, ухаживал за больными деревьями, уничтожал насекомых, а тут не утерпел, откупорил клювом здоровую берёзу и напился всласть. (6) К вечеру затихает в лесу разноголосый птичий гомон, но неожиданно лесное безмолвие прерывает звонкая щебечущая трель зарянки; её пение – прелюдия к ночному концерту. (7) Наконец раздаётся долгожданная соловьиная песня, напоминающая чарующую мелодию весны. (8) Всю ночь соловьиные россыпи будоражат чуткий сон лесных обитателей, а на рассвете их будит кукушка – далеко не тихая птица – является набор цифр 6 и 8. В этих предложениях запятая ставится на основании правила расстановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Что касается предложения 5, то в этом предложении представлены именно однородные члены предложения, так как формально все действия глаголов-сказуемых, несмотря на разность их видовой принадлежности, относятся к одному субъекту-подлежащему «дятел».

Где взять информацию по теме

➤ Учебники

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 3. Речь устная и письменная

§ 10. Письмо как вид речевой деятельности

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 8. Культура речи как раздел лингвистики

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс:

§9. Культура речи как раздел лингвистики

11 класс:

§26. Пунктуационные нормы русского языка

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 класс Москва: Просвещение, 2019. — 206 с.

§8. Пунктуация. Знаки препинания

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

11 класс:

§65. Основные принципы русской пунктуации

§73. Тире между подлежащим и сказуемым

§76. Тире в неполном предложении

§77. Соединительное тире. Интонационное тире

- §79. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
- §80. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях
- §81. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях
- §82. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами
- §83. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами
- §84. Обобщающие слова при однородных членах
- §85. Обособленные и необособленные определения
- §86. Обособленные приложения
- §87. Обособленные обстоятельства
- §88. Обособленные дополнения
- §89. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения
- §90. Знаки препинания при сравнительных оборотах
- §91. Знаки препинания при обращениях
- §92. Вводные слова и вставные конструкции
- §93. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова
- §95. Знаки препинания в сложносочинённом предложении
- §96. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным
- §97. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными
- §98. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- §99. Период. Знаки препинания в периоде
- §102. Знаки препинания при прямой речи
- §103. Знаки препинания при диалоге
- §104. Знаки препинания при цитатах
- §105. Сочетание знаков препинания
- §106. Факультативные знаки препинания
- §107. Авторская пунктуация

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Орфография и пунктуация».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7024/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Сложное предложение и его виды по средствам связи частей. Пунктуация в сложном предложении».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1395/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Нормы пунктуации».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами. Однородные члены с обобщающим словом при них».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Пунктуация и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Вариативность пунктуации».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4792/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с двумя и более придаточными».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2225/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Повторение и систематизация. Синтаксис и пунктуация».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2219/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Союзы сочинительные и подчинительные. Пунктуация в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2629/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными только интонацией».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2250/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Синтаксис и пунктуация».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2451/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Предложения с прямой речью. Диалог. Пунктуация при оформлении предложений с прямой речью и диалога».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1173/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Знаки препинания при обращении».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Знаки препинания в сложном предложении».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Пунктуация в предложениях с однородными членами».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/36/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Понятие об обособлении. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Знаки препинания в предложении с обособленным приложением».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3085/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Пунктуация в предложениях с обособленными уточняющими членами предложения».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2652/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26:>

- Номер: 7B1D45
- Номер: B8B145
- Номер: 1F6545
- Номер: 88DA4B
- Номер: DBD2F7
- Номер: 1F274D
- Номер: 2A124A
- Номер: 684048
- Номер: 3F2942
- Номер: B497F7
- Номер: 4D1A4B
- Номер: 445A48
- Номер: 047D4B
- Номер: A4A842
- Номер: 99C344
- Номер: C8C94E
- Номер: 8AA04D
- Номер: 8EC5F0
- Номер: E9B705
- Номер: E93006
- Номер: 2E7842
- Номер: 2D2C43
- Номер: CAAD4B
- Номер: 0758F7
- Номер: 0AAFF3
- Номер: D1E64B
- Номер: F22DF5
- Номер: AAEBF7
- Номер: 3C7EF9
- Номер: 6EBB73
- Номер: 16654E
- Номер: E85B44
- Номер: 8E184E
- Номер: 5A35F1
- Номер: CE8DFD
- Номер: 107C45
- Номер: 28F648
- Номер: A32542
- Номер: 73B3F4
- Номер: E718F6
- Номер: 94D8FD
- Номер: 8387F8
- Номер: 27AD7F
- Номер: 73CEB2
- Номер: E6A81A

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики ¹
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова ²
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение ³
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка ⁴ . Крылатые слова
3.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова ⁵
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи ⁶
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения ⁷
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: аллитерация, ассонанс; слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами; синонимы (включая контекстные синонимы), антонимы (включая контекстные антонимы), просторечные, жаргонные и диалектные слова, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы (включая индивидуально-авторские слова), лексика общеупотребительная, разговорная и книжная, лексика нейтральная, высокая, сниженная, эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и др.), фразеологизмы; метафора, олицетворение, гипербола, литота, метонимия, сравнение, эпитет; особенности употребления в тексте слов разных частей речи; вводные слова и конструкции, вставные конструкции, восклицательное предложение, вопросительное предложение, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения (включая сравнительный оборот), обращение; диалог;

¹ В том числе аллитерация и ассонанс.

² В том числе с использованием понятий: синонимы (включая контекстные синонимы), антонимы (включая контекстные антонимы), просторечные, жаргонные и диалектные слова, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы (включая индивидуально-авторские слова).

³ Ряд терминов (например, литота) был изучен на уровне основного общего образования.

⁴ В том числе фразеологизмы.

⁵ В кодификаторе ЕГЭ прошлых лет представлены отдельные понятия: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами.

⁶ В кодификаторе ЕГЭ прошлых лет представлено понятие – стилистическая функция слов разных частей речи.

⁷ В кодификаторе ЕГЭ прошлых лет представлены отдельные понятия: вводные и вставные конструкции, восклицательное предложение, вопросительное предложение, неполное предложение, односоставное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение, диалог, цитирование.

лексический повтор, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, вопросно-ответная форма изложения, градация, многосоюзие, бессоюзие, инверсия, парцелляция, антитеза (противопоставление), цитирование.

УМЕТЬ:

- анализировать текст в точки зрения средств выразительности;
- находить в тексте основные выразительные средства русского языка (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические);
- давать характеристику средству выразительности (троп, приём и т.п.)

Для успешного выполнения задания 26 ЕГЭ по русскому языку рекомендуем воспользоваться общепринятой классификацией средств выразительности.

Фонетические средства	Словообразовательные средства	Морфологические средства
аллитерация ассонанс	слова с суффиксами определённого значения слова с эмоционально окрашенными суффиксами	особенности употребления в тексте слов разных частей речи

Лексические средства	Тропы
просторечные слова жаргонные слова диалектные слова профессионализмы термины архаизмы историзмы неологизмы (включая индивидуально-авторские слова) общеупотребительная лексика разговорная лексика книжная лексика нейтральная лексика высокая лексика сниженная лексика эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и др.) фразеологизмы	метафора олицетворение гипербола литота метонимия сравнение эпитет

Синтаксические средства	Форма речи	Приёмы
вводные слова и конструкции вставные конструкции восклицательное предложение вопросительное предложение риторическое восклицание риторический вопрос риторическое обращение односоставное предложение неполное предложение ряд однородных членов предложения обособленные члены предложения	диалог	лексический повтор синтаксический параллелизм анафора эпифора вопросно-ответная форма изложения градация многосоюзие бессоюзие инверсия парцелляция

(включая сравнительный оборот) обращение		антитеза (противопоставление) цитирование
---	--	--

Обратите внимание! Сравнительный оборот, в отличие от сравнения, может не обладать яркой образностью, не нести в себе переносного значения.

Обратите внимание! Термин «лексический повтор» одновременно используется в заданиях 25, 26 и 27, но в разных функциях. В задании 25 действует строгое правило: лексический повтор – это повтор одного и того же слова в одной и той же форме. В задании 26 под лексическим повтором может подразумеваться более широкое явление. При проверке развёрнутого ответа (задание 27) повтор слова со всеми его словоформами трактуется как речевая ошибка, учитываемая по критерию К6 («Богатство речи»). Применительно к заданию 26 разработчики КИМ ориентируются на определение, данное в «Словаре-справочнике лингвистических терминов» (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.): «Повторение одних и тех же слов как особый стилистический приём, например, для подчёркивания каких-либо деталей в описании, создания экспрессивной окраски. Прекрасный, чистый, учтивый извозчик повёз его мимо прекрасных, учтивых, чистых городских по прекрасной, чистой, помытой мостовой, мимо прекрасных, чистых домов к тому дому на Канаве, в котором жила Marriette (Л. Толстой)». При этом повторяющиеся служебные части речи не считаются лексическим повтором как приёмом.

Обратите внимание! Анафора и эпифора могут быть как в отдельных предложениях (причём не обязательно соседних), так и внутри одного предложения. Например: Каждый хочет быть любимым, каждый желает любить.

Обратите внимание! Вопросно-ответная форма изложения как приём используется прежде всего в монологической речи, когда автор сам задаёт вопрос и сам же на него отвечает.

Где взять информацию по теме

➤ Учебники

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 3. Речь устная и письменная

§ 4. Основные условия эффективного общения

Памятка № 6. Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 8. Культура речи как раздел лингвистики

§ 10. Коммуникативный компонент культуры речи

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс:

§4. Язык и культура

11 класс:

§33. Язык художественной литературы

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 10 класс Москва: Просвещение, 2019. — 143 с.

§10. Тропы и выразительность речи

§14. Словообразование и словотворчество

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 класс Москва: Просвещение, 2019. — 206 с.

§3. Порядок слов в предложении. Синтаксические средства выразительности

§16. Художественный стиль речи

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

10 класс

§3. Изобразительно-выразительные средства русского языка

11 класс

§116. Язык художественной литературы

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Выразительные средства. Исконно русские и заимствованные слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Омнимы, синонимы и антонимы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/578/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Изобразительно-выразительные свойства языка».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Синонимы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Синтаксическая синонимия».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5887/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Антонимы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Предложения со сравнительным оборотом».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1078/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Вводные слова. Сравнительный оборот».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/421/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Диалектизмы. Устаревшие слова. Профессионализмы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/552/>

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Фразеологизмы в речи».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Фразеологизмы. Источники фразеологизмов».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Фразеологизмы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/551/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Диалог. Виды диалога».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2649/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Прямая речь. Диалог. Виды диалога».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6932/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Имя прилагательное как часть речи. Выразительные возможности имени прилагательного».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1187/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Синтаксис и выразительность речи».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4821/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26:>

- Номер: **CB1FEC**
- Номер: **D37C80**
- Номер: **8B9737**
- Номер: **12F3ED**
- Номер: **D16938**
- Номер: **8E0080**
- Номер: **D9DA4C**
- Номер: **3CB601**
- Номер: **0E4BBF**
- Номер: **C5B2A2**

РЕЧЬ

Какие позиции кодификатора элементов содержания проверяет

1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
2.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

Что нужно знать/уметь по теме

ЗНАТЬ:

основные понятия: текст, основные признаки текста, тема, главная мысль, позиция автора, аргументы, связность текста, цельность текста, композиция текста, средства связи предложений в тексте, язык художественной литературы, разговорная речь; публицистический, научный, деловой стили; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

УМЕТЬ:

различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы в тексте, проводить различные виды их анализа;

адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

создавать тексты различных стилей и жанров;

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

уметь комментировать проблему прочитанного текста;

соблюдать основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, основные правила орфографии и пунктуации;

соблюдать основные нормы и правила в практике письма;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Для успешного выполнения задания 3 рекомендуем ориентироваться на основные признаки функциональных разновидностей русского языка.

Разговорная речь выражается в письменной и устной формах. Цель её – общение. Сфера разговорной речи – беседа со знакомыми людьми в неофициальной обстановке.

Речевая ситуация отличается естественностью и простотой, собеседники не задумываются над строением высказываний и их лексическим наполнением. В этой функциональной разновидности языка ярко проявляется характер отношений между собеседниками.

Разговорная речь допускает слова и выражения, придающие общению непринуждённую тональность; часто встречаются выразительные слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометкой «разг.».

В разговорной речи часто используются слова с суффиксами оценки, особенно с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *свечечка, свечка* (нейтр. *свеча*); *окошечко, окошко* (нейтр. *окно*) и т.д.

Для разговорной речи характерны простые предложения, диалогическая форма речи, обращения, прерванные (недоговорённые) предложения, различного рода вставки.

Содержание разговорной речи, звучащей при непосредственном общении, восполняется обстановкой речи. Поэтому разговорной речи присущи неполные предложения: в них находит выражение лишь то, что дополняет реплики собеседника новой информацией, развивающей тему речи.

Научный стиль обслуживает сферу науки. Цель – сообщение, научная информация о природе, человеке, об обществе. Научным стилем пишут монографии, учебники, статьи на научные темы и т.д.

Научный стиль наиболее ярко проявляется в письменной форме речи.

Для научного стиля речи характерно:

- в лексике – употребление терминов и абстрактных слов; полностью исключена эмоциональная лексика, фразеологизмы разговорного характера и т.д.;
- в морфологии – широкое использование отглагольных существительных, причастий и деепричастий; преобладание родительного и именительного падежей имени существительного, глагольных форм настоящего времени 3-го лица и др.;
- в синтаксисе – употребление сложных предложений, в том числе многокомпонентных, и др.

Научный стиль должен обеспечить ясность, точность, логичность и доказательность изложения.

Официально-деловой стиль обслуживает деятельность государственных учреждений. Все постановления, законы, договоры, протоколы, заявления и т.д. составляются на основе официально-делового стиля.

Речевая ситуация – официальная обстановка государственных учреждений.

Для официально-делового стиля характерны свои термины (*постановление, протокол, резолюция* и т.д.) и устойчивые сочетания (*принять решение, считать недействительным, следует указать, следует иметь в виду* и т.д.).

В официально-деловой речи не употребляется эмоционально окрашенная лексика.

Публицистический стиль характерен для периодической печати (газет, журналов и др.), литературно-критических книг и статей, для выступлений на общественно-политические темы в какой-либо аудитории при непосредственном контакте с адресатами речи, а также для выступлений по радио, телевидению и т.д.

Речевая ситуация – официальная. Основная задача – воздействие на адресата с целью побудить его к действию, размышлениям и т.д. Основные темы – общественно-политические и морально-этические.

Естественно, что в выступлениях на общественно-политические темы много соответствующей лексики и специфических фразеологизмов: *общество, дебаты, парламент, жёсткие меры, социальный взрыв, стоять на страже* и т.д.

В целях воздействия на адресата речи в публицистике широко используются слова и выражения, имеющие положительно-оценочную (*доблестный, замечательный* и т.д.) или отрицательно-оценочную окраску (*лживое человеколюбие, молодчики, жёлтая пресса* и т.д.).

Публицистическая речь в выборе языковых средств более свободна, чем научная и официально-деловая. В публицистике уместны пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы, изобразительно-выразительные средства (сравнения, метафоры и др.), разговорная лексика и проч.

Публицистический стиль характеризуется широким употреблением вопросительных (часто риторических вопросов) и восклицательных предложений, наличием обращений и проч.

Язык художественной литературы (прозы и поэзии). Цели – сообщение определённой информации и эмоционально-эстетическое воздействие на читателя.

В произведениях писатели и поэты повествуют о жизни народа, раскрывают духовный мир героев, передают своеобразие их речи, создают яркие картины родной природы.

В художественной речи широко употребляется образная (живописующая), экспрессивная (выразительная) и эмоциональная лексика и фразеология.

Язык художественной литературы отличается разноплановостью, стилистическим многоцветием. В художественную речь легко проникают элементы других стилей, если они необходимы для реализации определённых целей и задач. Так, для воссоздания исторической эпохи писатели используют историзмы (или архаизмы), для описания жизни людей какой-либо местности – диалектизмы и т.д.

Обратите внимание! Отглагольные имена существительные – это имена существительные, обозначающие опредмеченное действие (состояние, процесс), то есть представляющие его в отвлечённом смысле. Есть широкое и узкое понимание термина «отглагольные существительные». Узкое понимание (оно более привычное, традиционное) заключается в том, что под отглагольными именами существительными подразумеваются только имена существительные, непосредственно образованные от глаголов: *решение, выход* и др.

Обратите внимание! При выполнении задания 3 ЕГЭ по русскому языку форма числа употребляемых в утверждениях слов не является определяющей при выборе правильного ответа. Важны содержание утверждений, а также соответствие приводимых примеров выдвигаемым тезисам. Например: *Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами и приёмами, среди которых – ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова; Обобщённо-абстрактный характер речи автора обуславливает употребление следующих типов синтаксических конструкций: неопределённо-личных и безличных предложений, а также вставной конструкции.*

Обратите внимание! Само наличие примеров в микротексте не подвергается сомнению. Однако представленные примеры могут не соответствовать заявленному в утверждении тезису. В таком случае данное утверждение не является правильным ответом.

Обратите внимание! По отдельным предложениям микротекста нельзя определять его стилевую принадлежность. Необходимо восприятие микротекста целиком, понимание его адресата, намерений автора и т. д. Именно это помогает чётко разграничить, например, научный и публицистический стиль. Граница между этими стилями часто не представляется фиксированной. В реальной речевой практике встречаются тексты, имеющие признаки и того, и другого стиля. Однако в рамках ЕГЭ по русскому языку отбираются тексты с более ярко выраженными стилевыми признаками.

Задание 22 ЕГЭ по русскому языку связано с информационной обработкой авторского текста большого объёма. В данном тексте сохранены все особенности авторского стиля. При выполнении задания 22 необходимо быть более внимательными к предлагаемому контексту. Отдельные слова, конструкции, утверждения героев можно понять только в контексте, узком и широком.

Например, при выполнении задания 22 по тексту М.В. Глушко одним из верных утверждений является утверждение: «Евгения Ивановна сидела за столом не раздеваясь, потому что в комнате было холодно, плита не топилась». Обратимся к исходному тексту, в котором находим предложение: «Дверь почему-то оказалась открытой, в тёмной комнате было холодно, плита не топилась; за столом, кинув на клеёнку руки, сидела Евгения Ивановна в ватнике и платке, смотрела на холодную плиту». Несмотря на то что в предложении отсутствуют прямо указанные средства причинно-следственной связи между явлениями, читателю нетрудно, представив картину происходящего, установить данную связь. Перед нами художественный текст, в котором ничего не бывает случайным, значима каждая деталь. Таким образом, целостное восприятие текста даёт все основания для признания выше сформулированного утверждения верным. То же самое касается используемого в одном из верных утверждений сочетания «счастливый конец». Несмотря на то что муж героини возвратился с войны без ноги, на фоне истории с Евгенией Ивановной это возвращение можно охарактеризовать словами «счастливый конец», поскольку человек в итоге оказался жив. Кроме того, важно понимать целеполагание того, кто рассказывает нам историю со «счастливым концом». Это была Ипполитовна, которая старалась утешить Евгению Ивановну, помочь ей во что бы то ни стало справиться со страшным горем.

Обратите внимание! В задании 22 при передаче смысла прочитанного текста разработчики КИМ используют синонимическое богатство русского языка, то есть подбирают к некоторым словам исходного текста слова-эквиваленты. Самое главное в этом процессе – сохранить общее содержание прочитанного текста. Например, основанием для утверждения «Со времён Первой мировой войны Ковалёв был лучшим наводчиком артиллерийского оружия» послужило исключительно предложение 15 исходного текста: «Во Первой мировой войны Ковалёв служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком».

Определение типа речи при выполнении задания 23 ЕГЭ по русскому языку основывается на ведущих признаках. Так, если во фрагменте текста есть герои и указаны те или иные их действия, то в отношении такого фрагмента текста применяется следующая формулировка: «В предложениях... представлено повествование». При этом подобная характеристика не исключает присутствия элементов и других типов речи, однако данные элементы не являются ведущими, а играют лишь вспомогательную роль.

Обратите внимание! При выполнении задания 23 необходимо обращать внимание на слова «представлено» и «содержится». Если используется слово «представлено», то подразумевается, что указанный тип речи является ведущим; если используется слово «содержится», то подразумевается, что указанный тип речи – один из многих в обозначенном фрагменте текста.

Обратите внимание! Союз «а» в русском языке не всегда несёт функцию противопоставления. Выполнять задание 23 необходимо не на формальном основании наличия или отсутствия определённого средства связи, а на основании реальных смысловых отношений между предложениями. Например: (15) *Человек способен на все крайности: увидя, что с полученными небольшими деньгами он не может вести жизнь, как прежде, он с горя может прокутить вдруг то, что ему дано на долговременное содержание.* (16) *А потому наставьте его, как ему изворотиться именно с той самой помощью, которую вы принесли ему, объясните ему истинное значение несчастья, чтобы он видел, что оно послано ему затем, дабы он изменил прежнее житие свое, дабы отныне он стал уже не прежний, но как бы другой человек и вещественно, и нравственно* (в данном случае союз «а» не создаёт противопоставления).

При выполнении задания 27 (написании сочинения-рассуждения на основе опорного текста) следует учесть, что в 2024 году при обосновании собственного мнения экзаменуемый должен привести пример-аргумент одного из перечисленных ниже видов.

Пример-аргумент из жизненного опыта экзаменуемого	Пример-аргумент из читательского опыта экзаменуемого	Пример-аргумент из историко-культурного опыта
Факт из собственной жизни экзаменуемого и его осознание	Произведение фольклора (кроме малых жанров), миф, Священная книга и их интерпретация	Конкретное историческое событие или историческая параллель и извлечённые из них уроки
Факт из частной жизни окружающих и его осознание	Произведение художественной литературы и его интерпретация	Мнение известного деятеля и анализ этого мнения
Результат личного эмпирического наблюдения и вывод по нему	Произведение научной или научно-популярной литературы и его интерпретация	Радио- или телепередача и её разбор
Традиционный опыт своего или чужого народа и обобщение этого опыта	Произведение публицистики или литературной критики, документальной или мемуарно-дневниковой литературы и его интерпретация	Произведение искусства (живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, театра и др.) и его интерпретация
Точка зрения близкого или авторитетного человека и её рассмотрение		Ссылка на кинофильм (игровой (художественный), документальный; короткометражный, полнометражный, многосерийный), мультипликационный фильм, аниме, мангу, комикс, графический роман, сюжет компьютерной игры и их интерпретация
		Научные факты (теории, гипотезы, аксиомы, законы, определения, статистика, данные исследований, экспериментов и экспертиз) и их осмысление
		Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и иных нормативных актов, обязательных для исполнения, и их осмысление

Обратите внимание! Если экзаменуемым в обосновании собственного мнения почти полностью воспроизводится авторская позиция и при этом в достаточной мере отсутствует новый фактический материал, то по критерию К4 выставляется ноль баллов.

Где взять информацию по теме

➤ Учебники

Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 6. Чтение как вид речевой деятельности

§ 8. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

§ 10. Письмо как вид речевой деятельности

Памятка № 3. Как читать текст, чтобы понять его содержание

Памятка № 5. Как писать сочинение

Памятка № 7. Как редактировать тексты изложений, сочинений

Памятка № 9. Как составлять план прочитанного или прослушанного текста

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 215 с.

§ 2. Функциональные разновидности русского языка

§ 3. Разговорная речь

§ 4. Официально-деловой стиль речи

§ 5. Научный стиль речи

§ 6. Публицистический стиль речи

§ 7. Язык художественной литературы

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. — Москва: Просвещение, 2019. — 271 с.

10 класс:

§18. Признаки текста

§19. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект

§20. Реферат. Аннотация

§21. Оценка текста. Рецензия

§15. Язык и речь

§16. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения

§17. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности

11 класс:

§27. Понятие о функциональной стилистике

§28. Разговорная речь

§29. Научная речь

§30. Официально-деловой стиль

§31. Публицистический стиль

§32. Культура публичной речи

§10. Понятие о тексте

Русский язык (базовый уровень) Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. 11 класс Москва: Просвещение, 2019. — 206 с.

§9. Основные признаки текста

- §10. Информация в тексте
- §11. Композиция текста
- §12. Информационная переработка текста

Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2017. — 448 с.

11 класс

- §108. Язык и речь
- §112. Научный стиль
- §113. Официально-деловой стиль
- §114. Публицистический стиль
- §115. Разговорный стиль
- §117. Типы речи

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Типы речи. Описание».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/547/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Типы речи. Повествование».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/546/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Описание как тип речи. Описание предмета и пейзажа. Описание портрета».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Типы речи. Рассуждение».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/548/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Типы речи. Повествование. Повествование с элементами описания и рассуждения. Рассказ».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1217/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Типы речи. Повествование. Обучающее изложение».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Смысловая связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Анализ художественного текста с точки зрения связности».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1186/>

Русский язык. 8 класс. Тема урока — «Текст как единица синтаксиса».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Стили текста. Публицистический стиль».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Публицистический стиль».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Язык и смысл художественного текста».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3689/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Текст. Тема и основная мысль текста».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/>

Русский язык. 5 класс. Тема урока — «Текст. Тема и основная мысль текста. Сочинение по данному началу».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6933/>

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Научный стиль».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Официально-деловой стиль речи».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/>

Русский язык. 11 класс. Тема урока — «Официально-деловой стиль речи».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26:>

- **Номер: 266217**
- **Номер: A909B0**
- **Номер: 0B0920**
- **Номер: CC4CDC**
- **Номер: 44C186**
- **Номер: 64553F**
- **Номер: AFF3EE**
- **Номер: FFD919**
- **Номер: 0BDB24**
- **Номер: 248224**
- **Номер: B1925D**
- **Номер: 797DD6**
- **Номер: C56F78**
- **Номер: FEE245**
- **Номер: 0DC4FD**
- **Номер: B4B5B8**
- **Номер: 1A9B45**
- **Номер: 04C198**
- **Номер: 4EC2C2**
- **Номер: 43094E**

Тренировочные задания

<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26:>

- **Номер: 9683B2**
- **Номер: 0B76C5**
- **Номер: BF9751**
- **Номер: 7756B9**
- **Номер: 76164B**
- **Номер: 3C08D7**
- **Номер: F26529**
- **Номер: 19E194**
- **Номер: 2AFA71**
- **Номер: 7320B4**
- **Номер: E9E87E**
- **Номер: 0E65B5**
- **Номер: 73CEBD**
- **Номер: 7803B6**
- **Номер: E7A311**
- **Номер: F7BBB1**
- **Номер: D4D0BF**
- **Номер: CD5916**
- **Номер: 72CCDC**
- **Номер: A99F24**
- **Номер: FE6654**
- **Номер: 64553F**
- **Номер: B1925D**
- **Номер: 77254D**
- **Номер: 46631F**
- **Номер: CB1FEC**
- **Номер: B4B5B8**