



## Ответы для тренажёра к заданию № 24 ЕГЭ (фразеологизмы)

1. И в самом Тургеневе всё было летнее — мелькающие среди берёз женские платья, запах леса, травы, сирени. Наташа с горничной **без оглядки** спешит на свидание с Рудиным через поле, по мокрой траве.
2. Я когда-то была стрекозой, но, увидев Паки, влюбилась **без ума** и превратилась в колибри. Это просто, если сильно захотеть...
3. **То и дело** хотелось притормозить, чтобы успеть хоть начерно осознать непрекращающийся поток новостей — их в тысячекратно слушанном тексте оказалось **без числа**.
4. Потребность в русской газете чувствовалась уже **с первых дней**, волна эмиграции росла непрерывно, и после разгрома добровольческих армий человеческий поток всё углублялся, ширился, бил **через край** и принимал размеры **более чем** внушительные.
5. Все университетские годы прожили они **бок о бок** на антресолях григорьевского дома на Малой Полянке, подле Спаса в Наливках, и не было **на всём белом свете** столь разных характеров, темпераментов, мирозерцаний.
6. Измученный, умирающий Ломоносов не переставал **болеть душой** о судьбах русской науки, не переставал бояться за её будущее.
7. Он исподлобья смотрел на неё. Она опять становилась задумчива и холодна; опять осторожность начала **брать верх**.
8. Он не смеет **брать в свои руки** вершение судеб ближних: он справедливо боится возможных ошибок и предпочитает идти по предуказанному древними властителями человеческих дум пути.
9. Но только сейчас, когда была позади изнурительная схватка со следователями, когда остыл накал борьбы и незанятому воображению представлялся неминуемый конец, в нём разливался ужас. К ночи он **брал за горло**.
10. Я боялся праздников: было жутко, что на досуге пробудятся воспоминания... К счастью, прибор прежней жизни был слабый, хотя и бывали минуты, когда приходилось **брать себя в руки**.
11. Доложил обо всём командиру, и тот, не желая навлекать неприятность на себя и **бросать тень** на корабль, распорядился считать происшествие **несчастливым случаем**.
12. Как видите, задачи перед нами стоят большие, и мы, как единственное лечебное заведение со стационаром на двадцать пять коек, должны **быть на высоте**.
13. Говорил он медленно, складно, и **вместе с тем** как-то тяжело, словно стараясь **вбить в голову** каждую фразу.
14. Утопив бедную Муму, он прибежал в свою каморку, проворно уложил кой-какие пожитки в старую попону, связал её узлом, взвалил на плечо да **и был таков**.
15. Всего лишь минута прошла, как Вася попал в эту комнату, а всё уже здесь перевернулось **вверх дном**: рядом с телевизором валялась на полу тумбочка с вывихнутой ногой, в чулане что-то ещё копошилось и падало, на стене шевелилось рыжее пятно чая.
16. Это был старинный провинциальный сад, изрезанный **вдоль и поперёк** неправильными тропинками; сад с оврагами, густо поросшими крапивой; с кирпичами, мостиками и полусгнившими ротондами.
17. «Ах, да когда же всё это кончится!» — пробормотал Митя **вне себя** от нетерпения, не двигаясь, но жадно слушая голос Ольги Петровны, отдававшей в лакейской последние приказания.

18. Так и сияли её неподвижные глаза, когда она, черноволосая, крепкая, с сизым румянцем на смуглых щеках, в зелёном шерстяном платье, **во весь дух** носилась то за тем, то за другим из людской к дому и от дома к людской, по темнеющей среди снежного двора тропинке.

19. Родственные языки, принадлежащие к одной группе, **как правило**, похожи друг на друга — конечно, не всегда так сильно, как, например, русский и белорусский языки, но, **во всяком случае**, их сходство обычно очевидно.

20. Но умный Кот, у которого грозно и горестно повисли усы, понял, что перед ним не юноша, смелый от застенчивости, **в глубине души** стеснявшийся своего дарования, а решительный человек.

21. Он когда увидел, как мне хочется лететь на самолёте, то **в два счёта** уговорил маму, и она, хотя и неохотно, но всё-таки согласилась.

22. Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, **в двух шагах** от приятелей.

23. Злым Чехова я никогда не видал; раздражался он редко, а если и раздражался, то изумительно умел **владеть собой**.

24. Он стоял на льду, следя за полётом птицы, мелькавшей на фоне угрюмых гор, опушённых снегами, и когда она самоотверженно шлёпнулась **в нескольких шагах** на воду, с очевидным намерением разделить общую опасность, — у него на глазах появились слёзы.

25. Всё семейное счастье, лёгкое, ненатуженное, их избранность и близость, безграничность доверия, — всё рухнуло **в один миг**.

26. Ещё минуту назад застывшие в горестном молчании люди вспыхнули от негодования и **в одно мгновение** окружили нас плотным кольцом.

27. Бывали минуты, когда даже не смеяться мне хотелось, а подойти к Фисуну и Луговому и каким-нибудь одним словом, одним жестом, вроде крепкого рукопожатия, заставить **воспрянуть духом** и этих людей.

28. Так они плыли с минуту, выпуская ртами пузыри воздуха, а потом Илья стал показывать Айзе знаками, что пора возвращаться к поверхности, но она лишь улыбалась в ответ, желая **во что бы то ни стало** достичь водорослей.

29. Один из людей, стройный силуэт которого вырисовывался в ночи, взглянул на арку ворот и тихо сказал: — Здесь будет **в самый раз**. Маленький худенький мальчик, ловко снует острыми локтями и коленками, взобрался на арку, **некоторое время** повозился на самой её середине, и вдруг Фомин увидел высоко над собой толстую верёвочную петлю, раскачивавшуюся в рассеянном мутном свете неба.

30. Указатель уровня топлива показывал, что бензина осталось **всего ничего**, но Фил как будто **не обращал** на это **внимания**.

31. Ему приходилось **играть роль** искреннего союзника Наполеона, возбуждая негодование и недоумение русских патриотов, которым никак нельзя было открыть истинный смысл его дипломатии.

32. Перепечатывай на хорошей бумаге присланные из частей и соединений рапорта, подкладывай в папку генерала — на подпись и утверждение, **и дело с концом**.

33. Когда над городом пела и металась вьюга, забрасывая снегом дома до крыш, шаркая сухими мохнатыми крыльями по ставням и по стенам, — мерещился кто-то огромный, тихонький и мягкий: он покорно свернулся в шар отребьев и катится по земле **из края в край**, приминая **на пути** своём леса, заполняя овраги, давит и ломает города и села, загоня мягкою тяжестью свою обломки в землю и в безобразное, безглавое тело своё.

34. Ванюшин тогда вошёл в лабораторию лёгкой, энергичной походкой, бросив вскользь «вот бездельники», **имея в виду** практикантов.

35. На перроне он с очень важным видом ходил **из конца в конец**, встречал и провожал каждый новый поезд, выспрашивая, какой и когда прибывает или отправляется, а после тоже сообщая об этом всем, кто зазевался или торопился узнать.

36. Люди становились молчаливее, скрытнее и недоверчивее, но все же русская привычка **изливать душу первому встречному** продолжала существовать.

37. И хотя ни религиозного духа, ни отношения Марии Ивановны в жизни Пришвин не унаследовал, тягу к старообрядцам, к этой цельной непримиримой и глубокой культуре, воспринял, и позднее впечатления и воспоминания о другой жизни, **иначе говоря**, родовая память, повлекли его в край непуганых птиц на Выгозеро.

38. Едва он попал на территорию порта и осмотрелся, как тотчас понял, что все работы здесь производятся в основном **из-под палки**, людьми случайными, неопытными, частью мобилизованными через полицию, частью принуждёнными добровольно искать чёрной работы, чтобы не умереть с голоду.

39. Мне хотелось выявить все случайные находки, поступившие из района колхоза «Горный гигант», но учёт вёлся **из рук вон плохо**, и ничего установить я не смог.

40. Тайна подземного хода передавалась **из рода в род** уже много поколений.

41. Так до 1917 года и служил этот дом, переходя **из рук в руки**, от кондитера к кондитеру: от Завьялова к Бурдину, Феоктистову и другим.

42. **Испокон веку** лекари и священники брали плату за свои услуги натуральным продуктом.

43. Весной выдавленные из недр сваи торчали наперекосяк, точно зубы дефективного подростка, приподнимая то один угол домика, то другой, играли домиком **и так и сяк**, расшатывая **и без того** хлипкие стенки, заклинивая окна и двери.

44. Когда выехали на настоящую твёрдую дорогу, по которой заводские углепоставщики возили из куреней на заводы уголь, эти лесные сани начали катиться, **как по маслу**, и несколько раз перевёртывались.

45. Остановитесь! — воскликнул он. — **Как бы не так**, — процедил огромный мужчина. — Что это значит? — крикнул иностранец. — А то, что отель мы проехали, — последовал хладнокровный ответ.

46. Неясное, тоскливое предчувствие беды томило его, а она **как назло** медлила, чему-то улыбалась, думала.

47. Трое парней, все **как на подбор**, стояли и ждали, когда Димка подаст им мяч.

48. От него переселенцы впервые узнали о существовании переселенческих чиновников, о пристанище в Томске, о выдаче пособий, о стоимости дальнейшей дороги, **короче говоря**, благодаря студенту они совершенно случайно получили те простые, но важные для них сведения, которые облегчат бесцельные мытарства многих десятков людей.

49. Это противоречие сохранялось в ходе всей истории кришнаитского движения и **дало о себе знать** во второй половине XX века, когда христианство и индуизм встретились **лицом к лицу**.

50. Городские и деревенские грамотеи читали те книги с большой охотой, нравилось им **ломать голову** над речами, **судить и рядить** о них в дружеских беседах, толковать **вкривь и вкось**.

51. Кульбин набрасывал общие схемы, выдвигал расплывчатые формулы развития искусства и, отрицая прошлое **во имя** будущего, делал это так деликатно и вкрадчиво, что слушатели в сущности не поняли, чего от них хотят, из-за чего тут **ломать копыя**.

52. Разные были люди: одни, чувствуя стремление хозяина **любой ценой** приобрести экспонаты, заламывали **баснословные цены**, другие, старики, продавали лампы **за бесценок** по причине стеснённых материальных обстоятельств.

**53.** Пишет он **между делом**, так, чтобы лишнее заработать. Да я и не знаю, что его больше интересует: литература, философия, наука или куроводство. Он слишком одарён во многих отношениях, чтобы отдаться чему-нибудь одному.

**54.** Совершенно ошеломлённый загадками Бомбардова, я **минута в минуту** в полдень был в тупике на Сивцевом Вражке. Во дворе мужчины в тулупе не было, но **как раз** на том месте, где Бомбардов и говорил, стояла баба в платке.

**55.** Миллионы было поэтов, и даже очень известных, а по проверке временем осталось их **на всем белом свете** не более двух десятков, конечно не считая меня.