

**Единый государственный экзамен
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ****Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2025 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2025 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2025 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2025 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2025 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по испанскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 18 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 90 минут.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ в 2025 г.

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Carmen está segura de que cada persona puede...

- 1) entender el arte.
- 2) tener una visión diferente del arte.
- 3) graduarse en Historia del Arte.

Ответ:

4 El arte clásico está vinculado a nuestra vida porque los artistas...

- 1) plasman en sus obras dramas sociales.
- 2) han tenido los mismos problemas que nosotros.
- 3) intentan reflejar su futuro.

Ответ:

5 Es importante estudiar Historia del Arte porque esta disciplina...

- 1) refleja nuestras emociones.
- 2) es un documento histórico.
- 3) nos explica quiénes somos.

Ответ:

6 Para hacer atractiva Historia del Arte en clase es necesario...

- 1) imponer respeto por la materia.
- 2) enseñar cosas divertidas.
- 3) utilizar el lenguaje de los alumnos.

Ответ:

7 Para despertar la curiosidad de los alumnos, Carmen recomienda...

- 1) ponerse al nivel de los alumnos.
- 2) facilitar poca información, pero esencial.
- 3) usar diferentes medios de comunicación.

Ответ:

8 Carmen aconseja a otros docentes que...

- 1) estimulen la necesidad de aprender más.
- 2) demuestren la importancia del arte.
- 3) presten atención a las tecnologías que usan los alumnos.

Ответ:

9 Es difícil encontrar empleo con un grado en Arte si no...

- 1) pones mucho empeño.
- 2) obtienes nuevos conocimientos.
- 3) tienes objetivos definidos.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--|---|
| 1. El perro que destacó en todos los ámbitos | 5. La integración de un nuevo miembro en casa |
| 2. Capacidad que los aleja de sus parientes salvajes | 6. Su capacidad visual es diferente |
| 3. La mímica y los gestos les transmiten información | 7. El arsenal olfativo es su reloj biológico |
| 4. Así fue domesticado el perro | 8. Prestan más atención a sus dueños |
- A. El perro tiene un extraordinario olfato. Cuando alguien sale de casa, su olor característico permanece. Con el paso de las horas las partículas olorosas van desapareciendo. Sin embargo, el perro es capaz de determinar la concentración de estas al lamerse la nariz. Si los habitantes de la casa siguen unos horarios regulares, la variación en dicha concentración les indica a los perros cuánto tiempo ha pasado desde que alguien ha salido y cuándo es probable que regrese. Los perros son capaces, de hecho, de *oler* el tiempo y así saber, a su manera, qué hora es.
- B. No es extraño ver a los perros poner una cara irresistible, con los ojos bien abiertos y mirando fijamente como pidiendo algo o incluso suplicando perdón tras una mala acción. Según un nuevo estudio, es el resultado de siglos de domesticación. La conclusión de los investigadores es que los músculos faciales implicados en ese movimiento son mucho más comunes y de mayor tamaño en los perros que en los lobos, lo que sugiere que debió de adquirirse en algún momento durante el proceso de domesticación de estos animales.
- C. Aunque su olfato sea un reloj de precisión, no es su único truco para comprender el comportamiento de sus amos. Los perros analizan muy bien el lenguaje facial y corporal y gracias a eso son capaces de relacionar ciertas expresiones con la consecuencia. Mediante experimentos de conducta, se ha comprobado que incluso pueden diferenciar cambios mínimos en la expresión facial, en el tono de voz y hasta en la postura corporal: por ejemplo, el perro sabe cuándo lo engañan cuando le proponen dar un paseo, pero la intención real es bañarlo.
- D. Medir la inteligencia de un perro siempre es complicado porque hay que tener en cuenta dos factores importantes: la propia personalidad del perro – que depende específicamente de los progenitores – y la función para la que han sido criados históricamente. Los perros del nuevo estudio pasaron una serie de pruebas: actitud respecto a una persona desconocida, exploración del entorno y resolución de problemas lógicos. El pastor belga quedó entre los primeros en la mayoría de las pruebas. Es una raza de trabajo, usada principalmente por la Policía.

- E. La visión de los perros es distinta a la de los humanos, puesto que ha evolucionado en función de necesidades diferentes. Los canes ven menos colores, pero su visión nocturna es mejor; y aunque ven a distancias más cortas, son capaces de distinguir cosas en movimiento. La familia de los caninos está compuesta mayoritariamente por animales cazadores, por lo que su visión tiene que identificar fácilmente a sus presas, a menudo en medio de un paisaje. Por eso, sus ojos se han especializado en distinguir cosas en movimiento sin prestar tanta importancia a su color.
- F. Los estudios sobre el uso del lenguaje de los bebés con mascotas se han realizado principalmente en perros y gatos por ser estos las mascotas más habituales. Los resultados muestran dos diferencias notables. La primera es que las reacciones en los perros son mucho más claras que en los gatos. Los primeros giran la cabeza hacia nosotros, nos miran directamente, se acercan. En cambio, los felinos suelen mover las orejas en dirección del sonido y girar ligeramente la cabeza, como si quisieran asegurarse de que realmente los estamos llamando.
- G. Los perros tienen organizaciones sociales jerarquizadas. Son grupos cerrados en los que hay un líder. El perro que ya ha vivido con anterioridad en una casa se siente el dueño. Por ello, introducir un nuevo perro o cachorro en el seno familiar cuando ya hay otro en el hogar a veces puede suponer una situación tensa en la acogida. Una vez tomada la decisión de llevar a otro perro a casa, es importante que el primer encuentro se realice fuera de la casa y que ambos perros estén cansados, es decir que se haya dado un paseo largo antes del encuentro.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Vivir solo

No es una decisión fácil, pero independizarse de los padres es una etapa que llega en algún momento de la vida. Alcanzar la independencia personal es lo que define el verdadero inicio de la edad adulta y la madurez. Para dar este paso A _____, económica y emocional. Esto trae consigo algunas ventajas y desventajas que debemos tener presentes antes de tomar una decisión definitiva.

Hay factores que influyen a la hora de pensar en las posibilidades de vivir solo por primera vez y B _____ las nuevas numerosas responsabilidades. Además hay que dar importancia a C _____ idóneo para el cambio, porque todo puede llegar a influir en la toma de la decisión.

En el caso de España, por ejemplo, el mercado laboral es el gran obstáculo para conseguir la independencia. Según el Consejo de la Juventud, en 2023 D _____ estaba viviendo fuera de su hogar de origen, la cifra más baja de la última década.

En este contexto, tener un buen nivel de educación financiera es más necesario que nunca. Tener un control de las finanzas y conseguir ahorrar un porcentaje cada mes E _____ que permita afrontar los gastos y emergencias propios de la vida independiente. De esta forma, F _____ se contará con los conocimientos y recursos suficientes para afrontar los retos financieros que se vayan presentando. No existe una edad ideal para salir de casa de los padres, pues cada persona y relación son distintas.

1. solo el 19 % de los jóvenes entre 18 y 29 años
2. debemos pasar por una preparación mental
3. cuando llegue la ansiada independencia financiera
4. las personas que tenían más de 30 años
5. puede ayudar a conseguir un colchón financiero
6. las expectativas y creencias acerca del momento
7. se deben tener en cuenta los beneficios y

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Olores del mundo virtual

Imagínese jugando a un videojuego con unas gafas de realidad virtual. Mientras el personaje se aproxima a un jardín, usted, que está sentado en el sofá, empieza a percibir el olor a rosas, lirios u hojas mojadas. El aroma disminuye hasta desaparecer cuando el personaje cambia de escenario y luego surge otro más dulce, porque se acerca a una frutería. Por su complejidad, el sentido del olfato ha quedado fuera de los entornos digitales inmersivos que contemplan la vista, el oído y, en los más sofisticados, el tacto. O al menos, así ha sido hasta ahora.

Un grupo de investigadores de Hong Kong y China ha desarrollado unos generadores milimétricos que contienen cera de parafina perfumada y están integrados de manera inalámbrica en las gafas de realidad virtual. Los generadores pueden ser usados en videojuegos, películas 4D o en actividades médicas o educativas. Más allá de trasladar el olor de una taza de café o té en un videojuego, el dispositivo también permitirá en un futuro, por ejemplo, que un estudiante de botánica aprenda sobre diferentes especies de plantas a través del olor de sus hojas.

El dispositivo puede estar integrado en una pegatina o mascarilla. Permite que el usuario huela diferentes aromas mientras **lleva a cabo** actividades en universos virtuales. Distintos olores con una intensidad demasiado fuerte podrían provocar dolor de cabeza. Por eso este dispositivo libera las fragancias con precisión en un área localizada en menos de dos segundos y de acuerdo con el movimiento del usuario.

El invento incorpora un nuevo sentido a las experiencias que hasta ahora estaban limitadas a la vista, el oído y el tacto. Proporciona una interacción más inmersiva y realista en escenarios de realidad virtual o aumentada. Además, esta tecnología podría ser empleada también como un método de comunicación alternativa o colaborar con tratamientos médicos y psicológicos que necesiten evocar determinados recuerdos o sensaciones en sus pacientes a través del olfato.

El dispositivo tiene el tamaño de un chip de teléfono móvil y está compuesto por diferentes capas. Incluye una cera de parafina mezclada con perfume, un activador térmico que usa el calor para derretir la cera y liberar el aroma y un activador mecánico que controla la temperatura. Se han presentado dos modelos. El primero es una pequeña pegatina que se adhiere directamente a la piel debajo de la nariz, con dos opciones de olor. El segundo está hecho en formato de una máscara que puede integrar hasta nueve olores diferentes.

En total, los dispositivos han sido testados con treinta tipos de olores diferentes, que incluyen piña, jengibre, té verde, caramelo y golosinas, entre otros. Sin embargo, se podría adaptar cualquier tipo de olor, ya sea de alimentos, bebidas o incluso el perfume de una persona querida. Se puede cambiar directamente el

perfume mezclado en la cera para generar diferentes tipos de aroma sin ninguna modificación en el sistema. Por el momento esta tecnología se encuentra en una fase inicial de desarrollo, pero podría llegar a comercializarse dentro de unos dos años.

No hace mucho se ha presentado una versión de generador de olor similar, también integrada en unas gafas de realidad virtual. Sin embargo, utilizan frascos de perfume líquido conectados por cables que el usuario debe sostener, lo que resulta menos práctico. Esta otra versión es un dispositivo que queda sobre la nariz del usuario y va conectado a unas gafas virtuales. Con este dispositivo es posible combinar miles de aromas, aunque no está diseñado para reproducir exactamente los olores del mundo real, sino para brindar nuevos olores sintéticos.

12 Antes en los videojuegos no se reproducían los olores porque...

- 1) no se utilizaban gafas de realidad virtual.
- 2) los personajes solían ser más sencillos.
- 3) la vista y el oído eran suficientes.
- 4) no existía una tecnología que los imitara.

Ответ:

13 ¿Cuáles son las características del dispositivo desarrollado por investigadores de Hong Kong y China?

- 1) Se conecta con las gafas de realidad virtual con un cable.
- 2) Está destinado únicamente a los centros educativos.
- 3) No es capaz de reproducir más olores que el del café o el té.
- 4) Podría emplearse en varias esferas de la actividad humana.

Ответ:

14 La frase «*lleva a cabo*» en el tercer párrafo significa que el usuario...

- 1) graba.
- 2) cancela.
- 3) realiza.
- 4) cambia.

Ответ:

15 Los psicólogos podrían usar el dispositivo para que...

- 1) los enfermos no tuvieran problemas de olfato.
- 2) sus pacientes se acordaran de los hechos pasados.
- 3) la gente no tuviera miedo de la realidad virtual.
- 4) sus colegas se interesaran más por la tecnología.

Ответ:

16 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a la información del texto?

- 1) Los dos modelos reproducen nueve olores.
- 2) Se han desarrollado dos modelos del dispositivo.
- 3) El primer modelo se pone sobre la nariz.
- 4) El formato de la máscara es más cómodo.

Ответ:

17 En cuanto a la cantidad de olores que podrían reproducirse...

- 1) no supone ninguna limitación.
- 2) sigue siendo un secreto comercial.
- 3) serán aromas que no necesitan modificaciones.
- 4) se preinstalan ciertas opciones.

Ответ:

18 El dispositivo de los investigadores de Hong Kong y China tiene ventaja ante el otro porque...

- 1) se puede conectar cualquier cantidad de frascos.
- 2) dentro de dos años se utilizará con gafas graduadas.
- 3) es inalámbrico y reproduce olores del mundo real.
- 4) en el mercado no hay otros generadores de olor.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст / приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

Una invitación al viaje

¿Te gustan los viajes cortos y no sabes adónde ir? Si uno de tus lugares preferidos de Barcelona es el Parque Güell, te aconsejamos que _____ a Terrassa, a la que de Barcelona se puede llegar por la autopista o en el tren de cercanías.

DIRIGIRSE

Esta ciudad a mediados del siglo XIX fue una de las localidades españolas pioneras en la Revolución Industrial. En los siglos anteriores aquí _____ las viñas.

CULTIVAR

Será más interesante para _____ visitar esta ciudad a principios de mayo cuando aquí se celebra la Feria Modernista.

TÚ

La ciudad retrocede en el tiempo y las calles se llenan de demostraciones de oficios y artesanía catalanes, espectáculos, actividades infantiles. Todo _____ de gente alegre y curiosa.

HERVIR

Pero lo que más atrae la atención son los edificios modernistas que plagan la ciudad. ¡No _____ algunas de las obras más importantes de este período construidas por los arquitectos famosos de aquella época!

PERDERSE

Además puedes disfrutar del Museo de la Ciencia y Técnica de Cataluña. Si _____ de más tiempo te aconsejamos visitar antiguas confiterías y hasta alojarte en algún hotel ambientado.

DISPONER

ИЛИ**Sueño salado**

El director de una empresa llegó a la casa de una adivina y le dijo:

19

– Señora, esta semana _____ con mi despacho, mis empleados y mucha sal. Por favor, ¿me puede decir qué significa?

SOÑAR

20

La adivina _____ su bola de cristal y dijo al señor:

CONTEMPLAR

– Significa que los empleados están hablando, señor director.

El director se quedó pensativo y preguntó:

– Explique, por favor, ¿en qué sentido?

La bruja contestó:

21

– Los empleados están diciendo: «Hala, tú, _____ del despacho, director».

SALIR

En la sala de operaciones

22

Tres cirujanos discutían a quiénes era más cómodo operar. El primer cirujano dijo que siempre le _____ operar a los contables porque todo estaba ordenado por números.

GUSTAR

23

El segundo cirujano respondió que estaba de acuerdo, pero que los _____ eran los electricistas porque todos los órganos estaban codificados por colores, no había forma de equivocarse.

BUENO

24

El tercer cirujano agregó: «Para _____ es más fácil operar a los bibliotecarios porque dentro de ellos todo está ordenado alfabéticamente. Sin embargo, los políticos son insuperables porque no tienen corazón».

YO

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

Los carlistas

El carlismo es un movimiento político español de carácter tradicionalista que surgió durante la primera mitad del siglo XIX en oposición al liberalismo.

La lucha entre los partidarios de Isabel II, hija de Fernando VII, y el infante Carlos María Isidro, hermano del rey, fue realmente una lucha entre dos _____ políticos y sociales.

25

MOVER

Los carlistas tenían fuerza en el campo, sobre todo en el norte (País Vasco y Navarra) y en la Cataluña interior, y eran _____ en cierto modo de la rebelión de la sociedad rural contra la sociedad urbana.

26

REPRESENTAR

_____ el carlismo postulaba la vuelta al Antiguo Régimen. Por el contrario, los liberales, que defendían la sucesión de Isabel II, deseaban un cambio profundo que abriera paso a una sociedad de individuos iguales ante la ley.

27

POLÍTICO

El 11 de febrero de 1873 se proclamó la Primera República, que duró hasta el 29 de diciembre de 1874, cuando un golpe de Estado disolvió la Asamblea _____.

28

NACIÓN

Se llevó a cabo la restauración monárquica en la persona del hijo de Isabel II, Alfonso XII. Contra la República estalló el _____ levantamiento carlista.

29

PODER

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

El pueblo más frío del mundo

Vivir en Oimiakón, en Rusia, no es nada fácil. Aquí verás por qué. En este pueblo, la tierra está permanentemente congelada y la vida se resuelve de maneras curiosas. 30 _____ de esto, las personas que viven ahí son fieles a su entorno. Incluso cuando se llegan a registrar temperaturas de hasta 70 grados 31 _____ cero. En estas épocas las calles suelen estar desoladas.

Las duras condiciones climáticas determinan todos los aspectos de la vida de los lugareños. Con un período para cultivar que no dura más de dos meses, no pueden hacerlo. La dieta local 32 _____ principalmente en carne, pescado y productos lácteos, complementados con bayas recolectadas en el verano. El plato tradicional del que los lugareños están más orgullosos es la *stroganina*: virutas de pescado crudo congelado.

Aun así, la vida en el pueblo continúa. Las escuelas no cierran a menos que las temperaturas caigan por debajo de menos 50 °C. Los ganaderos 33 _____ a sus vacas al bebedero de la aldea, un manantial *termal* que se mantiene unos grados 34 _____ encima del punto de congelación, y luego las conducen de regreso a sus establos aislados.

No obstante las condiciones tan extremas, o 35 _____ vez debido a ellas, Oimiakón es un destino turístico popular. Aquí se puede experimentar un frío como nunca antes se había sentido y luego sumergirse en las aguas termales. Es un lugar para pescar en un río que nunca se congela y para observar cómo los animales domésticos se adaptan al frío 36 _____.

30

- 1) Aunque 2) Gracias 3) Contrariamente 4) A pesar

Ответ:

31

- 1) al 2) menos 3) sobre 4) bajo

Ответ:

- 32) 1) consiste 2) constituye 3) compone 4) consta

Ответ:

- 33) 1) se dirigen 2) llevan 3) traen 4) envían

Ответ:

- 34) 1) por 2) a 3) con 4) de

Ответ:

- 35) 1) tal 2) tanto 3) a la 4) tan

Ответ:

- 36) 1) insospechable 2) invariable 3) insoportable 4) impecable

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания 37 и 38 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 37 и 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 37 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

- 37) Usted ha recibido un correo electrónico de su amiga por correspondencia Clara:

De: clara@mail.es

Para: amigoderusia@ege.ru

Asunto: Lectura

...Últimamente leo muchas novelas históricas. ¿Te gustan las novelas o películas históricas y por qué? ¿Qué soléis leer en las clases de literatura en tu colegio? ¿Cómo son las clases de literatura en los colegios de Rusia? Mi pequeño primo empezará a ir al colegio el próximo otoño...

Escríbale a Clara un correo de respuesta.

En su correo:

- conteste a las preguntas de Clara;
- haga **3 preguntas** sobre su primo.

Escriba 100–140 palabras.

Recuerde que es obligatorio seguir las reglas para redactar correos electrónicos personales.

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишите цифрами.

- 38.1** Imagine que usted está preparando un proyecto sobre **por qué algunos zetlandeses no asisten a las clases en las escuelas de música**. Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión (mire la tabla de abajo).

Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.

Pregunta de la encuesta: ¿Por qué no asiste a las clases en la escuela de música?	
Factores	Número de encuestados (%)
No hay resultados rápidos de las clases	29
Las clases ocupan demasiado tiempo	23
Las clases no me gustan	19
La escuela está lejos de mi casa	15
No tengo dinero para un instrumento de calidad	14

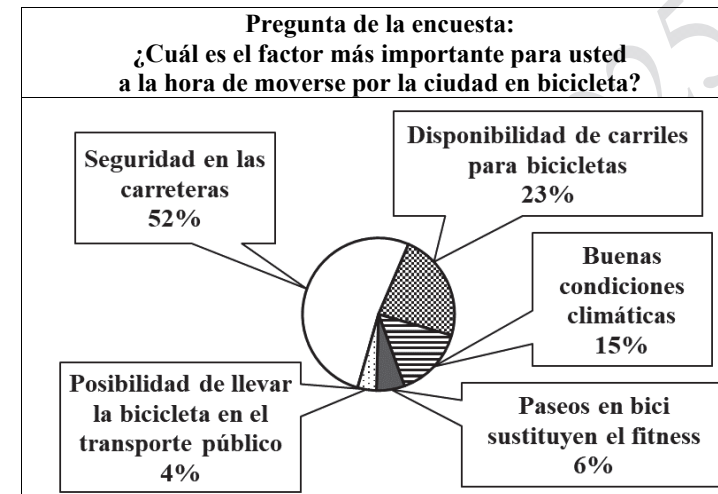
Escriba 200–250 palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción al tema de su proyecto;
- escoja y presente 2–3 datos;
- haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;
- indique un problema vinculado con el aprendizaje de música y proponga una posible solución;
- haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre la necesidad de saber tocar un instrumento musical.

- 38.2** Imagine que usted está haciendo un proyecto «**Zetlandia: en bicicleta por la ciudad**». Ha encontrado algunos datos sobre el tema: los resultados de una encuesta de opinión (mire el diagrama circular de abajo).

Comente los datos de la encuesta y dé su opinión sobre el tema del proyecto.



Escriba 200–250 palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción al tema de su proyecto;
- escoja y presente 2–3 datos;
- haga 1 o 2 comparaciones que considere relevantes y coméntelas;
- indique un problema vinculado con la circulación por la ciudad en bicicleta y proponga una posible solución;
- haga una conclusión expresando y explicando su opinión sobre si la bicicleta es un medio de transporte cómodo.



Compruebe, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

Parlante A

Me gustaría desmentir el mito de que el alemán es especialmente difícil. A pesar de todas las bromas que se hacen sobre que es un idioma imposible, si eres hablante de inglés, en realidad ya tienes una ventaja considerable, porque el alemán y el inglés comparten las mismas raíces y por eso hay miles de palabras que están estrechamente relacionadas. Además, no hay que aprender un alfabeto nuevo, a diferencia del chino o el japonés. Así que en realidad no es tan difícil.

Parlante B

Sinceramente, no entiendo por qué alguien podría tener interés en aprender alemán. ¿No hay formas más cómodas y divertidas de pasar el tiempo que estudiar este idioma tan complejo? Me refiero a que hay cuatro casos de sustantivos, innumerables conjugaciones verbales, diéresis y reglas gramaticales con más excepciones que reglas. Mark Twain dijo que alguien que no haya estudiado alemán no puede hacerse una idea de lo desconcertante que es este idioma.

Parlante C

Dicen que Alemania es un país de poetas y pensadores. Definitivamente, no soy poeta, pero me gustaría convertirme en científica en el futuro. Por eso estoy aprendiendo alemán. Resulta que una gran cantidad de los logros más impresionantes del mundo los ha alcanzado Alemania. Más de cien premios Nobel han sido otorgados a alemanes por sus avances en física, medicina, química y otras áreas. Me encantaría poder leer sus famosas publicaciones en su idioma nativo.

Parlante D

Supongo que todos saben que hay muchos científicos galardonados nacidos en Alemania, por lo que no sorprende que el alemán sea muy importante y tenga tanta relevancia en la comunidad académica. Según tengo entendido, ocupa el segundo lugar como idioma científico más utilizado. El mercado editorial alemán es el tercero más grande del mundo. Pocos de estos libros son traducidos a otros idiomas, por lo que conocer el alemán me dará acceso a ellos.

Parlante E

Mis amigos y yo vamos a cursos de alemán en nuestro centro lingüístico local. Soy una persona bastante ambiciosa y espero que saber alemán me ayude a ascender más rápido en mi trabajo. Alemania es la mayor economía de la Unión Europea y la cuarta a nivel mundial. Hablar el idioma de tus socios comerciales alemanes puede mejorar significativamente tus posibilidades de comunicación efectiva y el éxito de las relaciones profesionales.

Parlante F

Aprendo alemán porque me interesa el arte y la literatura. Aunque los alemanes tienen reputación de lógicos y analíticos, el mundo de habla alemana también ha dado lugar a algunas de las mentes más brillantes en la historia de la literatura, la música, el arte y la filosofía. Por ejemplo, es el idioma de Goethe, Kafka, Brecht y Mann. Quiero disfrutar de la obra original, quiero leer a mis autores favoritos en su idioma original, por eso aprendo alemán con placer.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 15 segundos.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

Alicia: Oye, Manu, ¿tienes un minutito?

Manu: Sí, Alicia, dime, ¿qué pasa?

Alicia: Es que estoy buscando colegio para mi hijo y ya tengo la cabeza hecha un lío. ¿Tú de pequeño ibas a un colegio privado, verdad?

Manu: Sí, sí, iba al colegio Los Pinos. Mis padres creían que era el mejor colegio de la ciudad y que allí recibiría la mejor formación.

Alicia: Ah, claro, los padres. Siempre queremos lo mejor para nuestros hijos... Pero, ¿en Los Pinos estudiaban solo niños, no? ¿O era un colegio mixto?

Manu: No, no, no había ni una sola niña. Pero hoy en día es un colegio mixto. Y muy bueno, de verdad. ¿Sabes? Éramos una familia.

Alicia: Sí, muy bueno, pero está en las afueras y hay que ir en autobús. Pero el lugar es precioso, en medio del campo. Desde el patio del colegio se ve el mar por un lado y las montañas por otro.

Manu: La verdad es que está en un lugar privilegiado. Tiene un jardín grande, pistas de tenis y una granja donde aprendíamos a cuidar a los animales y las plantas.

Alicia: ¡Qué bonito!

Manu: Alicia, y tú, ¿tienes muchos recuerdos de cuando ibas al colegio?

Alicia: Sí, claro, tengo un montón. Recuerdo muchas cosas porque me divertí mucho. Pero estudiaba mucho, ¿sabes? Algunos me llamaban empollona.

Manu: A ver, ¿cuál era tu asignatura favorita?

Alicia: Las matemáticas. Me encantaban.

Manu: ¿Las mates? Justamente la asignatura que menos me gustaba. No podía con ella.

Alicia: Bueno, yo era la que sacaba las mejores notas en esa asignatura. Ah, y también en inglés.

Manu: Pues en eso coincidimos. También me gustaba el inglés. Era mi asignatura preferida.

Alicia: Es que el profesor de inglés era uno de nuestros mejores profesores. Además era rubio, muy alto, con los ojos azules...

Manu: Bueno, bueno, ahora entiendo por qué te gustaba tanto el inglés. Oye, ¿y en el recreo qué hacías?

Alicia: Oh, ¡era el mejor momento del día! Jugábamos a la rayuela o saltábamos a la comba. A veces también caminaba por el patio con mis amigas para hablar de nuestras cosas.

Manu: ¡Qué bien! Nosotros salíamos corriendo a la sala de deporte para jugar al fútbol. ¿Y teníais actividades extras? Yo, por las tardes, iba a clases de natación. La verdad es que tenía suerte.

Alicia: En mi colegio no teníamos instalaciones deportivas ni nada, pero sí iba a clases de pintura y también tocaba la flauta en la banda del colegio.

Manu: ¿Tu colegio tenía una banda?

Alicia: Sí, sí. Una vez ganamos un premio en un festival y todo.

Manu: ¡Qué nivel!

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 15 segundos.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.

Presentador: Son las diez, las nueve en Canarias. Soy Manuel Rodríguez y hoy con motivo del Día Mundial del Arte hablamos de la importancia del arte en nuestra vida. Nos acompaña Carmen Cegarra, docente y divulgadora cultural. Muchísimas gracias por venir. ¿Qué tal?

Carmen: Hola, Manuel. Encantada de estar aquí.

Presentador: Carmen, en su último libro, *Conozca el arte*, demuestra que cada persona es capaz de comprender el arte, ¿es así?

Carmen: Sí, Manuel, tiene razón. Mi objetivo es que el lector descubra que le gusta esta disciplina. En mi libro hago un recorrido desde la Prehistoria hasta la actualidad, demostrando que la historia del arte es un reflejo de nuestra vida.

Presentador: Suena fantástico. Pero, ¿cómo podemos relacionar el arte clásico con nuestra forma de vida?

Carmen: Para empezar, diré que los artistas del pasado son personas como usted y como yo, y también tienen sus dramas, sus problemas, sus emociones... Plasman todo eso en las obras de arte y, evidentemente, en alguno de los artistas que existen a lo largo de toda la historia podemos vernos reflejados.

Presentador: Bueno, está claro. ¿Qué puede aportar el arte a la sociedad actual?

Carmen: Pues una visión de quiénes éramos, de quiénes somos y, por extensión, de quiénes seremos en un futuro.

Presentador: Carmen, no cesa de decir que es importante estudiar Historia del Arte, ¿es así?

Carmen: Sí, así es. El arte es una radiografía de nosotros mismos y nos da pistas de nuestro futuro. En el pasado, el arte ha funcionado muchísimas veces como documento histórico y nos permite ver cómo vivíamos, pero ahora habla mucho más desde el punto de vista introspectivo de la humanidad y, por eso, siempre nos enseña cosas.

Presentador: ¿Qué enseña el arte a sus alumnos? ¿Qué dicen?

Carmen: Sí. Al principio me dicen que el arte contemporáneo es banal... Y yo respondo: «Bueno, es el arte que nos representa ahora mismo».

Presentador: Carmen, ¿cómo se puede hacer atractiva esta asignatura en el aula?

Carmen: A ver, creo que esta asignatura se la puede hacer más atractiva hablando con el lenguaje que utilizan los jóvenes. Se trata de ponerse a su altura, por supuesto, sin perder el respeto por las asignaturas. Los tiempos han cambiado y están evolucionando los lenguajes y las formas de comunicarnos. Por otro lado, creo que es importante dar las claves para que los estudiantes sientan curiosidad y la necesidad de saber más.

Presentador: Entonces, ¿cómo podemos despertar esa curiosidad?

Carmen: Vale, compartiré este secreto: es mucho más interesante, quizá, dar menos información pero que sea clave y que les despierte a ellos su propia curiosidad. Y ellos ya empiezan a buscar datos.

Presentador: ¿Qué consejos les daría a los docentes a la hora de impartir esta asignatura?

Carmen: Que intenten entender desde qué punto de vista se están comunicando con sus alumnos, qué consumen o qué herramientas utilizan para estudiar y aprender nuevos conocimientos. La tecnología es una herramienta que se puede utilizar muy bien.

Presentador: Carmen, tengo una pregunta más. Hablando de las perspectivas, ¿qué les diría a todos aquellos que optan por otro tipo de formación porque los grados relacionados con el arte «no tienen salidas laborales»?

Carmen: Que hoy en día ninguna formación tiene salidas laborales si no te lo trabajas muchísimo y si no te esfuerzas al máximo.

Presentador: Carmen, muchísimas gracias por la conversación. Ha sido muy interesante.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 15 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

**Система оценивания выполнения заданий письменной части
экзаменационной работы по испанскому языку**

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ
Раздел 1. Аудирование	
1	237541
2	1131223
3	1
4	2
5	3
6	3
7	2
8	3
9	1
Раздел 2. Чтение	
10	7231685
11	276153
12	4
13	4
14	3
15	2
16	2
17	1
18	3

Номер задания	Правильный ответ	
Раздел 3. Грамматика и лексика*		
19	tedirijas	hesoñado
20	habíancultivado	contemplo; contempló
21	ti	sal
22	hierve	gustaba
23	tepierdas	mejores
24	dispones	mi; mí
25	movimientos	
26	representantes	
27	políticamente; politicamente	
28	nacional	
29	poderoso	
30	4	
31	4	
32	1	
33	2	
34	1	
35	1	
36	3	

*** Примечания**

- Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
- Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных символов или без них, оцениваются одинаково.
- Символы Ñ и N считаются идентичными.

Приложение 3

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письменная речь»
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 37
базового уровня сложности (максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между частями высказывания.
3. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии испанского языка, включая использование надстрочных знаков.

Дополнительная схема оценивания задания 37
«Электронное письмо личного характера»

		НОМЕР БЛАНКА													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова															
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, нравятся ли автору исторические романы или фильмы и почему, дан														
	Аспект 2. Ответ на вопрос о том, что обычно читают на уроках литературы в школе автора, дан														
	Аспект 3. Ответ на вопрос о том, как проходят уроки литературы в школах России, дан														
	Аспект 4. Три вопроса о двоюродном брате заданы														
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты														
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно; обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем														
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)														
2. Организация	Логичность														
	Деление на абзацы														
	Средства логической связи														
	Обращение на отдельной строке														
	Завершающая фраза на отдельной строке														
	Подпись на отдельной строке														
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)															
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)															

Критерии оценивания выполнения задания 38
высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
		K1
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/ неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/ неточно; стилизовое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускаются 1–3 ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилизовом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.
4. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии испанского языка, включая использование надстрочных знаков.

**Дополнительная схема оценивания задания 38.1
(Por qué no asiste a las clases en la escuela de música)**

		НОМЕР БЛАНКА																		
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер																				
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																			
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены																			
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы																			
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с обучением музыки, обозначена, и её решение предложено																			
	Аспект 5. В заключении мнение автора о том, нужно ли уметь играть на музыкальном инструменте, выражено и обосновано																			
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																			
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																				
2. Организация	Логичность																			
	Деление на абзацы																			
	Использование средств логической связи																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																			
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																				
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																				
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																				

**Дополнительная схема оценивания задания 38.2
(Cuál es el factor más importante para usted a la hora de moverse por la ciudad en bicicleta)**

		НОМЕР БЛАНКА															
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов . Высказывание носит продуктивный характер																	
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в диаграмме приведены																
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы																
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с передвижением по городу на велосипеде, обозначена, и её решение предложено																
	Аспект 5. В заключении мнение автора о том, является ли велосипед удобным видом транспорта, выражено и обосновано																
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно; соблюдается нейтральный стиль																
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																
2. Организация	Логичность																
	Деление на абзацы																
	Использование средств логической связи																
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																	
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																	
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																	

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя: проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором¹ <...>.

¹ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>.

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения **письменной** части экзаменационной работы существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 37 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 37.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 38 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 38.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением.

4. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

Приложение 4

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 38**

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверка подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитываются от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- даты, записанные цифрами, например 5-03-09 (5/03/09), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения и аббревиатуры, например *EE UU*, *JJ OO*, считаются как одно слово.