

**Выдержки из Открытого банка заданий ФИПИ (задания 6 и 7 ОГЭ) по теме  
«Правописание корней»**

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СКАКАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 2) БЛЕСТИТ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
- 3) УКРОЩАТЬ (животных) – в корне слова пишется непроверяемая гласная.
- 4) НЕНАСТНЫЙ – произносимый согласный в корне слова проверяется словом *настье*, в котором он слышится отчётливо.
- 5) ПРИМЕРЯТЬ (платье) – написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемый гласный находится в ударном слоге.
- 6) ПОТЕРЯТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 7) ИЗВЕСТНЫЙ – произносимая согласная в корне слова проверяется словом *известен*.
- 8) ЗАГОРАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 9) РАРИТЕТ – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 10) ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.
- 11) ЗАПИРАТЬ (на замок) – написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 12) ПРОГЛОТИТЬ – в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.
- 13) ЛОГОТИП – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 14) КАРАВАЙ – правописание безударных гласных в корне слова проверяется подбором однокоренных слов, в которых гласный звук находится под ударением.
- 15) ОЧАРОВАНИЕ – в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.
- 16) ЦЫПЛЁНОК – в корне слова написание буквы Ы после Ц не определяется правилом (является исключением).
- 17) РАСТАЯТЬ – в корне слова с чередующейся гласной перед -СТ пишется буква А.
- 18) ПРИМИРЯТЬ (друзей) – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.
- 19) ЗАГОРЕЛЫЙ – в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.
- 20) БЛЕСТЯЩИЙ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется сочетанием последующих согласных СТ.
- 21) ВИНЕГРЕТ – в корне слова две непроверяемые безударные гласные.
- 22) ЗАГОРЕТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением.
- 23) ВЕТЕРАН – две безударные гласные корня непроверяемые.
- 24) РАСТУЩИЙ – в корне слова с чередующейся гласной перед -СТ- пишется буква А.
- 25) ЗАГОРЕЛЫЙ – безударную гласную в корне слова можно проверить словом *горы*.
- 26) БЕЗМОЛВСТВОВАТЬ – написание произносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *молва*, в котором согласный звучит отчётливо.
- 27) ЗАМИРАТЬ (от восторга) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 28) УХАЖЁР – в корне имени существительного после шипящих под ударением пишется буква Ё.

- 29) ДИСЦИПЛИНА – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 30) ПОДВЕЗТИ (на машине) – написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости – звонкости согласный звук, проверяется формой *подвезу*.
- 31) НЕУВЯДАЕМЫЙ – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударном слоге.
- 32) КОСТНЫЙ (мозг) – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *кость*, в котором согласный звучит отчётливо.
- 33) РАЗОБЩЁННЫЙ – в корне слова пишется непроверяемая гласная.
- 34) НОЧЁВКА – в суффиксе отглагольных имён существительных после шипящих пишется буква Ё.
- 35) ЦИРК – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 36) ЗАГОРЕВШИЙ – в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.
- 37) МЕСТНОСТЬ – непроизносимый согласный в корне слова проверяется словом *место*, в котором он слышится отчётливо.
- 38) ПРИМИТИВНЫЙ – в корне слова есть непроверяемые безударные гласные.
- 39) ПРИСЛОНИТЬСЯ – в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.
- 40) БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется сочетанием последующих согласных СТ.
- 41) БЛИСТАЮЩИЙ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 42) ЦИРК – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 43) ЗАТВЕРДЕВШИЙ – в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.
- 44) ЗАНИМАТЬСЯ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 45) ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.
- 46) ПРОМОКАТЕЛЬНАЯ (бумага) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 47) КОСИЧКИ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется наличием суффикса -А-.
- 48) ИЗЛОЖЕНИЕ – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется ударением.
- 49) ПАЛЬТО – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 50) ЦИТРУСОВЫЕ – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 51) ЗАМИРАТЬ – безударную гласную в корне можно проверить словом мир.
- 52) СЖИГАТЬ – безударная гласная в корне слова проверяется формой слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.
- 53) НЕНАСТНЫЙ – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором согласный звучит отчётливо.
- 54) ПРЕДЛАГАЮТ – безударная гласная в корне слова непроверяемая.
- 55) ОБВИНИТЬ – в корне слова пишется непроверяемая гласная.

**Задание 7.** Прочитайте предложения. Вставьте пропущенные буквы.

- 1) За тёмной ст...ной раки, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода.
- 2) Этот шум – единственный звук в безмолвии ночи – утверждал непрерывное дв...жение природы.
- 3) Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущих под буреломом и сгнившей листвой, о том, как м...рцают звёзды в заводях Дубны.
- 4) Возле самой воды, в густых зар...слях, вдруг увидишь подвешенное к стеблям гнездо кр...пивницы или выд...лбленное в трухлявом осиновом пне гнездо мухоловки-пеструшки.
- 5) Но нечасто обн...ружишь искусно свитые, искусно спрятанные в буйной зелени гнёзда, хотя их, должно быть, очень много: вокруг весь буерак наполнен щебетаньем, пересвистом птиц.
- 6) В бурю море становилось злым, ч...рным.
- 7) Волны неслись к берегу и выбрасывали на песок водор...сли.
- 8) Оно сверкало на солнце, похожее на огромное зерк...ло.
- 9) Было приятно заг...рать на берегу, изредка ощущая лёгкое прик...сновение ветерка, вслушиваясь в ш...рохи трав.
- 10) Л...стов п...тнадцать толстого картона с р...льефным изображением голубя на обложке.
- 11) Первые фотографии были ж...лтоватые, с трещинами.
- 12) В низине расст...ляется туман.
- 13) По узкой тропинке проб...раемся к реке.
- 14) Серебряные росинки перел...ваются в лучах солнца.
- 15) Одуванчики – самый распространённый медонос в дикой флоре нашей страны, потому что они цветут раньше сирени, черёмухи и ...кации.
- 16) Поздним ненастным вечером геол...ги ост...новились на ночлег в горной д...лине.
- 17) Р...скошная р...стительность окружала людей.
- 18) И тогда зам...рающий лес запахнет прощальным ароматом палой листвы, ш...повника, грибов.
- 19) Девушка р...душно предл...жила мне чаю, но я попросил её сначала показать мне сад, выр...щенный чуть ли не под самым Полярным кругом.
- 20) Осень – пора ув...дания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.
- 21) Безм...тежна природа, лёгкой грустью оваяно всё вокруг.
- 22) Всё зам...рает.
- 23) Берёзовый листочек робко мелькнул в воздухе, словно боясь привлечь к себе вн...мание, и поспешно юркнул в траву.
- 24) Опять всё зам...рло.
- 25) Она расст...ляет жёлтые покрывала на поля, приносит запах свежести и лёгкого морозца.
- 26) Егорушка почувствовал, как воз, на котором он л...жал, покачнулся и заскр...пел.
- 27) Егорушка крепче взялся рукой за верёвку, которой был перевязан тюк, засм...ялся от удовольствия, поправил в кармане пряник и стал засыпать так, как будто он дома в постели.
- 28) За его имя, лёгкое, летящее, как шёлковая лента, разв...вающаяся на ветру.
- 29) Природа примеряет свои летние наряды, не ж...лея красок, преображает всё вокруг.
- 30) Тропинка п...тляет среди невысоких холмов, затем устр...мляется вверх сквозь густой лиственный лес.
- 31) Мы отважно проб...раемся по причудливым колючим кустарникам.
- 32) Вход в п...щеру был довольно высоко на склоне горы и походил на букву «А».
- 33) Т...жёлая дубовая дверь никогда не зап...ралась.
- 34) Стоять здесь в глубоком мраке и гл...деть на зелёную долину, осв...щённую солнцем, поначалу было увл...кательно.
- 35) Их хвоя тонкая, как к...роткие золотые волосы, всё время сыпалась сверху, хотя ветра не было.

- 36) Одежда опричников представляла собой разительную прот...воположность лохмотьям нищих: царские телохранители бл...стали золотом.
- 37) На каждом из них была бархатная или парчовая шапочка, усаженная жемчугом и дорогими камнями, и все они казались ж...выми украшениями волшебного дворца, с которым составляли как бы единое целое.
- 38) Из туч, обложивших небо со всех сторон, мрачных, т...жёлых, вот-вот брызнет дождь.
- 39) Давно сбросившая свою листву старая берёза, од...нокая, печальная, жалобно скр...пит под бешеными порывами осеннего ветра.
- 40) Эти части расш...ряются и сж...маются, поэтому между ними образуются трещины.
- 41) С б...льшим трудом пробирался я с тяжёлой ношей сквозь лесную чащобу.
- 42) Зап...лярная природа словно сотв...рила храм для покл...нения собственной силе и красоте.
- 43) Кругом сотни километров тайги, прорезанной скалами, р...внины, тундра с чахлой растительностью.
- 44) А здесь – м...гучие ели, заросшие деревьями гóры, озёрная гладь так и г...рит под лучами ласкового солнца.
- 45) Любое средство выр...зительности – это не случайность, а продуманный автором приём, необходимый ему для того, чтобы донести до читателя свои мысли и чувства.
- 46) С помощью художественных средств автор добивается того, чтобы вместе с ним радовались, пробуждались от р...внудушия.
- 47) Безэм...циональный текст не сп...собен вызвать отклик в душе́ другого, дать возможность насл...диться его кр...сотой.
- 48) Ель располагает свои корни под стелющимся дёрном, где она ищет себе проп...тание.
- 49) Когда ураган валит её, корни вздымаются, разд...рая зелёные мхи.
- 50) Всё устоялось, зам...рло для того, кажется, чтобы собраться с мыслями, полюбоваться на своё отражение в синей воде.
- 51) Таково состояние пр...роды, таково же состояние и души человека, увидевшего осенний праздник света и тишины.
- 52) Люди здесь пр...ветливые, вн...мательные, услужливые.
- 53) Мес...ц опускался за лесом.
- 54) Кол...и, налитые недавним дождём, бл...стели в тени.
- 55) Вся она – с дымными громадами с...дых ив по берегам, с туманом, стлавшимся над излучинами, с обрывистыми берегами и игрою звёзд над чащами – представлялась нам загадочной и давно ж...ланной страной.
- 56) Птицы, не улетающие в тёплые кр...я, подвинулись ближе к чел...веческому жилью.
- 57) В садах и ог...родах появились кр...сногрудые снегири.
- 58) Их пение, не лишённое какой-то приятной мелодии, разд...ётся с обнажённых кустов и деревьев.
- 59) Др...зды собираются в б...льшие стаи и улетают в сады и парки.
- 60) Солнечный свет охватывал и согревал океаны сентябрьского воздуха над ещё спящей и сумр...чной стр...ной.
- 61) Но через полчаса земля начала ...деваться в б...грянец, в ржавчину сжатых п...лей, в сырую и яркую зелень озимых, в пурпур осинового листья и желтизну трепещущих от ветра берёз.
- 62) В продолжение двух часов путешественники проб...рались к озеру, обходя тр...сины и пытаясь отыскать удобные проходы.
- 63) Они преодолели лесную ч...щобу и оказались на берегу.
- 64) В прибрежном к...мыше квакали лягушки.
- 65) На противоположном берегу дог...рали рыбачьи к...стры.
- 66) На ясном, безобл...чном небе пок...зались первые звёзды и ч...тко выступил серп молодого месяца.
- 67) В течение лета не выб...решь дня, в который нельзя было бы увидеть эти цветы.

- 68) Но в мае разл...вается их первая, самая яркая волна.
- 69) Рассматривая озёра цветущих одуванчиков, невозможно освободиться от впеч...тления, что художник-г...гант окунал свою кисть прямо в солнце и разбрызгивал его по зелёной земле.
- 70) Атмосфера этой эпохи, слагавшаяся из неисч...слимых черт, почти потеряна для нас.
- 71) В качестве св...детельств остались произведения искусства, исторические документы, комплекты пожелтевших газет, воспом...нания людей, старинные предания, предметы быта.
- 72) Подн...маться в такую рань не хочется.
- 73) Вот из-за гор...зонта медленно выплывает солнце, освещая серебряные капли росы на траве.
- 74) Ш...пот, ш...рохи, таинственный перезвон вокруг – признаки приближающейся зимней сказки.
- 75) Заг...рается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащаяся за окном, словно окутывает тебя с головы до ног.
- 76) Закрываешь глаза, и созд...ётся впечатление, что ты попал в в...лшебный мир, сотв...рённый зимой.
- 77) В городке вдруг остановит тебя старинный дом с узорной р...зьбой по дереву или расписным крыльцом.
- 78) Конец сент...бря.
- 79) Клён раскрасился ярким багрянцем, а молодая берёзка у нашего дома, которая первая распустила свои клейкие л...сточки, совсем пож...лтела.
- 80) Иссохшие листья кружат, словно маленькие парашютики, уст...лая мокрую землю.
- 81) Ещё хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков изредка проб...вается луч солнца.
- 82) Весна наб...рает скорость.
- 83) В сент...бре под Ярославлем было ещё довольно т...пло, на речке ещё не было видно ни льдинки.
- 84) Волгино-Верховье выт...кает неприметный ручеёк, через который перекинут бревенчатый мостик.
- 85) Так нач...нает свой путь великая русская река.
- 86) Небо то заволакивалось рыхлыми белыми обл...ками, то вдруг местами расчищалось на мгн...вение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась л...зурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.
- 87) Небо было раскалено, и с него почти отвесно падали обж...гающие лучи солнца, а в воздухе уже нач...нал веять дышащий гарью ветерок.
- 88) Кое-где белеют и бл...стят на солнце пятна снега.
- 89) Движимое силой инерции, огромное ледяное поле нап...рает на берега озера.
- 90) Ещё крепко держит ноги скованная панц...рем мерзлота.
- 91) Необычно соч...тание высокого неба с холодным ветром.
- 92) Пост...пенно лес наполняется птичьим гомоном.
- 93) В гн...зде какой-то п...чужки жалобно расп...щались птенчики.
- 94) У самого края леса бл...снуло небольшое озеро с тёмной водой цвета настоящего чая.
- 95) Усталое летнее солнце уходит за г...ризонт.
- 96) На западе проп...дает узкая полоска света.
- 97) Над гладкой поверхностью неширокой речонки л...жится туман.
- 98) На небе заг...раются первые звёзды.
- 99) Сонная тишина не нарушается даже ш...рохом листьев.
- 100) Только изредка пронесётся летучая мышь и к...снётся прибрежных камышей.
- 101) З...ря разг...ралась.
- 102) Лучи солнца к...снулись верхушек деревьев, позол...тили блестящую поверхность озера.
- 103) Эти окрестности известны камышовыми зар...слями.
- 104) Изредка в них были слышны ш...рохи и кряканье уток.

- 105) Тр...ва, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле.
- 106) Однако крупные капли пот...хоньку пош...лестели справа и слева, но не сл...лись в единый мощный поток.
- 107) В ст...не форта вспыхнул огонёк, другой, третий.
- 108) Лодки уже не было видно, но рыбак мог видеть огни – несколько треп...тных искр над беспредельным взволнованным ок...аном.
- 109) Из с...седней деревни дон...сился с...бачий лай.
- 110) Спать не хотелось, поэтому туристы расселись вокруг к...стра и стали рассказывать всякие смешные и страшные истории.
- 111) Солнце садилось, ветер всё крепчал, закат разг...рался пурпуром, и по мере того как пламя разливалось по небу, синева моря ст...новилось всё глубже и хол...днее.
- 112) Прилетели скворцы, соб...рают зёрнышки.
- 113) Дальний бер...г давно утонул в тумане, брызгах и сум...рках наступающего веч...ра.
- 114) Лодка лавировала, с трудом поб...ждая волны и медленно припл...жаясь к острову.
- 115) Выр...сшая на приволье, она когда-то пор...жала своей мощью.
- 116) Теперь бугристая кора, напоминающая шероховатый бок выветренной скалы, местами обв...лилась, обн...жив тело сосны.
- 117) Ветви торчат в стороны, словно гигантские костлявые руки, сведённые намертво в страстной м...льбе.
- 118) Только на верхушке дерева можно увидеть клочок ж...лтой хвои.
- 119) Вот из густых ёлок вышел к берёзе заяц и ост...новился.
- 120) Не посмел он идти через большую п...лянку и пош...л вокруг неё от берёзки к берёзке.
- 121) Вот он ост...новился, прислушался.
- 122) Если б...ишься, то лучше не х...ди в лес, пока листья шепчутся.
- 123) Засыпая в п...латке, мы и не думали, что в эту самую минуту в т...йгу вх...дила осень.
- 124) А заснув мёртвым сном, не знали, как осени не хв...тило ночи, как утро, увидев, что его место ещё занято, спряталось в соседней д...лине за речкой.
- 125) Солнце уже село, на цветущей ржи раст...нулись вечерние тени.
- 126) Прошлогодня листва печально ш...лестела под ногами, и в сум...рках между деревьями прятались тени.
- 127) На миг повеяло оч...рованием чего-то родного и знакомого.