

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. «Я (1) — писал Булгаков (2) - горячий поклонник этой свободы и полагаю (3) что (4) если кто-нибудь из писателей задумал бы доказывать (5) что она ему не нужна (6) он уподобился бы рыбе (7) публично уверяющей (8) что ей не нужна вода».
2. Барыня приняла капли (1) но тотчас же слезливым голосом стала опять жаловаться на собаку (2) на Гаврилу (3) на свою участь (4) на то (5) что ее все бросили (6) что никто о ней не сожалеет (7) и (8) что все хотят ее смерти.
3. Булгаков писал (1) что борьба с цензурой (2) какая бы она ни была (3) и при какой бы власти она ни существовала (4) является его писательским долгом (5) как и призывы к свободе печати.
4. Василий вошёл в многолюдный парк (1) и (2) хотя он понимал (3) что не всё в его жизни на сегодняшний день идёт гладко (4) но сегодня ему хотелось улыбаться (5) и думать только о хорошем.
5. Во всех приключениях Маргариты её сопровождал любящий взгляд автора (1) в котором и нежная ласка (2) и гордость за неё (3) и благодарность за Мастера (4) которого она силой своей любви возвращает из небытия (5) хотя просит (6) расходуя единственное желание (7) не за Мастера (8) а за Фриду.
6. И Лужин постепенно стал понимать (1) что райская пустота (2) в которой витают его прозрачные мысли (3) со всех сторон заполняется.
7. И секретарь Пилата (1) и сам прокуратор с ужасом воспринимают слова Иешуа о том (2) что когда-нибудь придёт время (3) и власть не будет нужна (4) и Пилат произносит слова (5) которые Булгаков мог вычитать в современных ему газетах: «На свете не было (6) нет и не будет никогда более великой (7) и прекрасной для людей власти (8) чем власть императора Тиверия!»
8. Как только все срочные дела были закончены (1) мы встретились с Наташей в маленьком ресторанчике (2) и (3) пока мы пили кофе (4) Наташа рассказала (5) как нам добраться до издательства.
9. Каштанка не понимала (1) отчего это у неё такая тоска (2) и (3) отчего все так беспокоятся (4) и (5) стараясь понять (6) следила за каждым движением хозяина.
10. Когда же солнце село (1) и (2) в полнеба сомкнулся багровый закат (3) осторожно по одному стали подниматься люди.
11. Леонид Андреев сделал в то время тысячи фотографий своих родственников, друзей (1) и (2) когда мы приходили к нему в гости (3) он заставлял нас (4) рассматривать все эти тысячи снимков (5) так как хотел всех удивить своим увлечением.
12. Напишите (1) как молодой человек выдавливают из себя по каплям раба (2) и как он (3) проснувшись в одно прекрасное утро (4) чувствует (5) что в его жилах течёт уже не рабская кровь (6) а настоящая (7) человеческая.
13. Не зная (1) что будет (2) и (3) куда себя пристроить (4) он остановился в Москве.
14. Поэт может быть даже и тогда национален (1) когда описывает совершенно сторонний мир (2) но глядит на него глазами своей национальной стихии (3)

- глазами всего народа (4) когда чувствует и говорит так (5) что соотечественникам его кажется (6) будто это чувствуют и говорят они сами.
15. Придя (1) был встречен домработницей Груней (2) которая объяснила (3) что сама она только что пришла (4) что она приходящая (5) что Берлиоза дома нет (6) а что (7) если визитёр желает видеть Степана Богдановича (8) то пусть идёт к нему в спальню сам.
 16. Так вот она говорила (1) что с жёлтыми цветами в руках она вышла в тот день (2) чтобы я наконец её нашёл (3) и что (4) если бы этого не произошло (5) она отравилась бы (6) потому что жизнь её пуста.
 17. Таким образом противник сам для себя создает обстановку (1) в которой (2) если мы без колебания будем решительны и смелы (3) он сам подставит нам для разгрома свои главные силы.
 18. Теперь (1) когда Беликов лежал в гробу (2) выражение у него было кроткое (3) приятное (4) даже веселое (5) точно он был рад (6) что наконец его положили в футляр (7) из которого он уже никогда не выйдет.
 19. Трудно найти другой пример в истории (1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута (4) как та цель (5) к достижению (6) которой была направлена вся деятельность Кутузова.
 20. Тут он отвернулся (1) чтобы скрыть своё волнение (2) и пошел ходить по двору около своей повозки (3) показывая (4) будто осматривает колесо (5) тогда как глаза его поминутно наполнялись слезами.
 21. Хаджи-Мурат сел и сказал (1) что (2) если только пошлют на лезгинскую линию (3) и (4) дадут войско (5) то он ручается, что поднимет весь Дагестан.
 22. Хотя глаза слипаются (1) нельзя не быть в восторге от этого утреннего благоухания (2) от теплого золота и сознания (3) что едут на охоту.
 23. Чем больше мы всматриваемся в отношения человека с «нечистой силой» (1) тем явственней становится (2) что это не она попутала людей (3) а люди её попутали (4) и поставили себе на службу (5) сделали её инструментом исполнения своих желаний.
 24. Через несколько дней (1) когда обида стала угасать (2) и (3) поступок Андрея перестал казаться таким уж плохим (4) как думалось Вовке поначалу (5) друзья решили встретиться и поговорить.
 25. Читая роман (1) ощущаешь (2) что (3) когда отдаёшься на волю авторской мысли (4) не притормаживая себя скептическими вопросами (5) то открываешь новые горизонты в своём представлении о любви (6) смерти (7) и бессмертии.
 26. Чтобы создать образ Иешуа (1) Мастеру необходима была внутренняя (2) интеллектуальная (3) и духовная свобода (4) и она была ему свойственна настолько полно (5) что он не находит общего языка с действительностью (6) которая вся замешена на самых разных видах несвободы.
 27. Теперь (1) когда старуха кончила свою красивую сказку (2) в степи стало страшно тихо (3) точно и она была поражена силой смельчака Данко (4) который сжег для людей свое сердце и умер, не прося у них ничего в награду себе.
 28. Я не знаю (1) было ли это в действительности так (2) и (3) нет ли вымысла в рассказанной мне поэтической новелле (4) но всё же мне очень хочется (5) чтобы всё это было правдой.

29. Очевидно было (1) что Савельич передо мною был прав (2) и (3) что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.
30. Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.
31. Легенда гласит (1) что (2) когда Есенин увидел Айседору Дункан (3) он был покорён её пластикой (4) хотел кричать о своей мгновенно возникшей влюблённости (5) но Сергей не знал английского языка.
32. Когда он говорил о медицине (1) это производило какое—то новое и особенное впечатление (2) и после таких разговоров мне казалось (3) что (4) если бы он захотел (5) то мог бы стать настоящим учёным.
33. Звёзды безмятежно сияли на тёмно-голубом своде (1) и (2) когда я вспомнил (3) что были некогда люди, думавшие (4) будто светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли (5) мне стало смешно.
34. Как приятно издалека смотреть на корабль с белыми парусами (1) а (2) когда попадёшь в эту паутину снастей (3) от которых (4) проходу нет (5) и увидишь всё изнутри (6) то сразу признаешь превосходство парохода над парусником.
35. Мы не знали (1) что в этих грубых сердцах довольно места (2) чтобы служить полем битвы между Богом и дьяволом (3) и (4) что идея слияния с народом или оторванности от него важна лишь для нас (5) а не для общественного сознания.

Ответы:

1-12345678	9-1456	17-123	25-12456	33-12345
2-123456	10-3	18-1234567	26-12456	34-1356
3-1245	11-1235	1912345	27-12	35-1235
4-134	12-134567	20-12345	28-145	
5-12345678	13-14	21-15	29-1	
6-123	14-123456	22-123	30-12345	
7-124568	15-1234568	23-1235	31-12345	
8-12345	16-12356	24-145	32-1235	