

**Ответы и указания к оцениванию образцов заданий  
проверочной работы по русскому языку для обучающихся 6-х классов  
образовательных организаций города Москвы**

**Критерии оценивания задания 1.1**

<b>Содержание верного ответа</b>		
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1–4.</b>		
<p><b> </b> Вставьте буквы в слова и расставьте в тексте недостающие знаки препинания.</p> <p><i>Чтобы вставить буквы и знаки препинания или сделать выбор верного написания, необходимо щёлкнуть левой кнопкой мыши</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по пропуску (.. и/или <input type="checkbox"/>) и поставить соответствующий символ (букву или знак препинания),</li> <li>• по варианту написания (н/nn; р/rr; с/сс; слитно/раздельно/через дефис) и выбрать верный ответ.</li> </ul>		
<p>Существует стари(н,nn)ая легенда. Однажды (древне)греческий(слитно/раздельно/через дефис) художник нарисовал на грубом холсте масляными красками<input type="checkbox"/> гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на те(р,rr)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце,<input type="checkbox"/> дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились<input type="checkbox"/> переливались<input type="checkbox"/> сияли. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал <b>какой(то)</b>(слитно/раздельно/через дефис)<input type="checkbox"/> <b>(не)обычный</b>(слитно/раздельно) шум. Оказывается, на те(р,rr)а(с,сс)у стали слетаться птицы<input type="checkbox"/> и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта прекрас..ная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.</p> <p>Совреме(н,nn)ые художники, наследуя лучшие стари(н,nn)ые традиции, всматривают..ся<input type="checkbox"/> и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых оста..навливался их внимате..льный взгляд.</p> <p align="right"><i>(По Е. Каменевой)</i></p>		
<b>Указания к оцениванию</b>		<b>Баллы</b>
<b>К1 Соблюдение орфографических норм</b>		
Орфографических ошибок нет		4
ИЛИ допущена одна ошибка		
Допущены две ошибки		3
Допущены три-четыре ошибки		2
Допущены пять ошибок		1
Другие варианты		0
<b>К2 Соблюдение пунктуационных норм</b>		
Пунктуационных ошибок нет		3
Допущена одна ошибка		2
Допущены две ошибки		1
Другие варианты		0
<i>Максимальный балл:</i>		<b>7</b>

## Критерии оценивания задания 1.2

### Содержание верного ответа

**Прочитайте текст и выполните задания 1–4.**

(1)Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. (2)Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками( ) гроздь сочн..го вин..града. (3)Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. (4)Ярко св..тило со..нце( ) дул пр..морский ветерок. (5)Ягоды на рисунке искрились( ) перел..вались( ) с..яли. (6)Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. (7)Вдруг он услышал какой(то)( ) (не)обычный шум. (8)Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы( ) и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

(9)Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

(10)Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся( ) и вслушивают..ся в окружающий мир. (11)И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

*(По Е. Каменевой)*

Сопоставьте приведённые ниже предложения с текстом. Обратите внимание на изменение облика слов, их замену и место в предложении. Укажите несоответствия.

*Чтобы указать на несоответствие, выделите нужное слово или слова, щёлкнув левой кнопкой мыши по необходимой части предложения. В окошке справа запишите верный вариант выделенной части предложения. Переписывать предложение полностью не нужно.*

(5)Ягоды **искрились на рисунке( )** перел..вались( ) с..яли.

на рисунке искрились

(6)Художник насл..ждался прелес..ной погодой и **безмолвием.**

тишиной

**или**

Перепишите первый абзац данного текста.

Существует старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на террасу, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце, дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились, переливались, сияли. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на террасу стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.

#### Указания к оцениванию

**Баллы**

#### К3 Правильность сопоставления предложений

Оба предложения приведены в соответствие с текстом

2

Одно предложение приведено в соответствие с текстом

1

Другие варианты

0

**ИЛИ**

#### К3 Правильность списывания текста

Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом).

2

**ИЛИ**

Допущено не более трёх описок и/или ошибок

Допущены четыре-семь описок и/или ошибок

1

Другие варианты

0

*Максимальный балл:*

**2**

## Критерии оценивания задания 2.

### Содержание верного ответа

2.1

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

Выполните **морфемный анализ** слова **масляными**.

Запишите части слова в соответствующих ячейках.

Приставка   
Корень   
Суффикс   
Окончание

масл<sup>^</sup>ян<sup>^</sup>ыми

Основа

маслян<sup>^</sup>ыми

2.2

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масляными красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

Выполните **словообразовательный анализ** слова **масляными**.

Выберите **способ образования** слова **масляными**.

Приставочный  Приставочно-суффиксальный  Суффиксальный

Сложение  Бессуффиксный

Запишите **морфему**, при помощи которой образовалось слово **масляными**.

Запишите **основу** того слова, от которого образовалось слово **масляными**.

2.3

**Прочитайте текст и выполните задания 1–4.**

Существуют стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на теп(р,pp)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее высохли. Яркое светило солнца дуло морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились переливались соками. Художник наслаждался прекрасной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то) (не)обычный шум. Оказывается, на теп(р,pp)а(с,сс)у стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.

Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи.

Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливался их внимательный взгляд.

(По Е. Каменевой)

Укажите морфологические признаки слова «какой(то)» из предложения 7.

Вдруг он услышал **какой(то)** (не)обычный шум.

Часть речи	Начальная форма
местоимение	какой(то)

Разряд по значению	Род	Число
неопределённое	мужской	единственное

Падеж	Синтаксическая роль
винительный	определение

Указания к оцениванию	Баллы
<b>2.1 Выполнение морфемного анализа</b>	
Верно выполнен морфемный анализ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
<b>2.2 Выполнение словообразовательного анализа</b>	
Верно выполнен словообразовательный анализ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
<b>2.3 Выполнение морфологического анализа</b>	
Верно выполнен морфологический анализ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	<b>9</b>



### Критерии оценивания задания 3.

Содержание верного ответа	
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1–4.</b>	
<p>Существует старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на теплом месте, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились переливались соками. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на теплом месте стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи.</p> <p>Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливается их внимательный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p>	
<p>Когда, по мнению автора текста, «зародилось искусство живописи»? Какие из высказываний соответствуют содержанию текста и отвечают на этот вопрос? Выберите <b>два</b> верных ответа.</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> По мнению автора текста, искусство живописи зародилось в глубокой древности.</p> <p><input type="checkbox"/> Искусство живописи зародилось совсем недавно.</p> <p><input type="checkbox"/> Благодаря старинным легендам зародилось искусство живописи.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Искусство живописи зародилось очень давно, когда впервые художник заметил его реалистичность.</p> <p><input type="checkbox"/> Искусство живописи зародилось, когда появились современные краски.</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Ответ совпадает с эталоном	2
Допущена одна ошибка	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	<b>2</b>

**ИЛИ**

## Содержание верного ответа

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

Существуют старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на теплом месте, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце дул морской ветерок. Ягоды на рисунке искрились переливались соками. Художник наслаждался прекрасной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на теплом месте стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.

Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи.

Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливался их внимательный взгляд.

(По Е. Каменевой)

**или**

Когда, по мнению автора текста, «зародилось искусство живописи»?

Запишите ответ в поле для ответа.

Ответ:

По мнению автора текста, искусство живописи зародилось в глубокой древности.

Указания к оцениванию	Баллы
Дан верный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт ИЛИ одна орфографическая, пунктуационная или грамматическая ошибка	2
Дан верный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт И одна-две орфографические, пунктуационные или грамматические ошибки.	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	<b>2</b>

## Критерии оценивания задания 4.

<b>Содержание верного ответа</b>	
<i>Прочитайте текст и выполните задания 1–4.</i>	
<p>Существует старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на теплом месте, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце дул морской ветерок. Ягоды на рисунке искрились переливались соками. Художник наслаждался прекрасной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на теплом месте стали слетать птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи.</p> <p>Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливался их внимательный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p>	
<p><b>А.</b> Из слов третьего предложения текста выберите многозначное слово со значением «произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т. п.».</p>	
<p> <input checked="" type="radio"/> Картина                <input type="radio"/> Теплая                <input type="radio"/> Краски         </p>	
<p><b>Б.</b> Укажите предложения, в которых данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.</p>	
<p><input type="checkbox"/> Выставка картин русских художников имела невероятный успех за границей.</p>	
<p><input type="checkbox"/> Его картины отличались особой реалистичностью.</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Весна дарит нам чудесные картины природы.</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Я смотрел кругом, наслаждаясь дивной картиной вечера.</p>	
<p><input type="checkbox"/> Картины, написанные масляными красками, производят необыкновенное впечатление.</p>	
<b>Указания к оцениванию</b>	
<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно указано многозначное слово	1
Другие варианты	0
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	
Верно указаны все предложения, где многозначное слово употреблено в другом значении	2
Допущена одна ошибка	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	<b>3</b>

## Критерии оценивания задания 5.

Содержание верного ответа	
<p>Найдите и исправьте <b>все</b> ошибки в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).</p> <p><i>Чтобы выбрать слово, нажмите левой кнопкой мыши на строку, в которой оно находится. В появившемся окошке запишите верный ответ.</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ответил более точно <input type="text" value="более точно"/></p> <p><input type="checkbox"/> с пятьюдесятью листами</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ихних друзей <input type="text" value="их друзей"/></p> <p><input type="checkbox"/> с обоими братьями</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Верно указаны и исправлены все формы слов	2
Верно указана и исправлена одна форма слова	1
Другие варианты	0
<i>Максимальный балл:</i>	<b>2</b>