

Текст М. М. Пришвина для сочинения ЕГЭ

Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу. (2) Вся природа содержится в душе человека, но в природе не весь человек. (3) Какая-то ведущая часть человека, владеющая словом, вышла за пределы природы и теперь больше и дальше её. (4) Только оглянувшись назад, в своё прошлое, человек в зеркале видит свою собственную природу.

(5) В природе рождается человек, и потому мы часто говорим: мать-природа.

(6) Но в природе человек умирает от нападения на него видимых и невидимых врагов.

(7) Он умирает в борьбе с этими врагами своими, включёнными в природу. (8) Природа является местом борьбы человека за существование. (9) Значит, природа человеку и мать, и злая мачеха; и из этого начались все наши сказки.

(10) Природа старается бороться со смертью количеством своих семян: сколько-то выживет, — и так продолжается жизнь. (11) И когда от природы вернёшься к себе, то представляется, что мы, люди, за своё бессмертие боремся не количеством, а качеством; и так стараемся создавать бессмертные вещи.

(12) Отчасти мы этого и достигаем: есть произведения искусства очень древние, и они нас и сейчас восхищают. (13) Как ели сеют своими шишками, так и люди берутся за кисть, за перо, за смычок, чтобы один вырос и дал посев. (14) Природа, как и жизнь, не поддаётся логическому определению; и спросите любого, что он понимает в слове «природа».

(15) Никто не даст всеохватывающего определения: одному — это дрова и стройматериалы, другому — цветы и пенье птиц, третьему — небо,

четвёртому — воздух, и так без конца. (16)И в то же время каждый человек понимает, что это не всё. (17)Нечто большее, чем свой личный интерес, мы почувствовали к природе во время Великой Отечественной войны, мы понимали: это Родина, наш дом.

(18)Природа явилась нам как Родина, и Родина-мать обратилась в Отечество. (19)Почему же чувство родины овладевает нами, когда мы слышим крик родной птицы, слышанной в детстве, или песенку, или запах скромного цветка? (20)Каждый из нас, путешествуя, непременно что-нибудь открывает для себя вдали новое. (21)И вернувшись домой, открывает глаза на знакомое и обогащает и расширяет свою родину: чувство родины есть движение к свету. (22)В юности я поехал на Кавказ и лето прожил среди снежных гор, похожих на облака.

(23)Когда я вернулся домой, то впервые увидал у себя на родине облака. (24) Никакого внимания я на них раньше не обращал, но после снежных гор понял облака над равниной Елецкого района с её ржаными полями, васильками и ромашками. (25) Так снежные горы в моём растущем поэтическом сознании превратились на родине в облака, и благодаря поездке на Кавказ я в душе стал поэтом родных облаков.

(26)Так и нужно понимать: наше чувство Родины складывается из любви к тому месту, где родился, из устремлений вдаль, путешествий, расширяющих и обогащающих наше чувство родины. (27)Радостью жизни, средоточием внимания и дружбой питали наши великие предки живущее в нас чувство Родины.

По М. М. Пришвину

Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954) — русский писатель, прозаик и публицист.

Проблемы текста:

1. Проблема взаимоотношения человека и природы. (В чём заключается особенность взаимоотношений человека и природы?)

2. Проблема влияния природы на сущность человека. (В чём заключается влияние природы на человека?)

3. Проблема понимания природы. (В чём заключается специфика понимания природы?)

4. Проблема понимания Родины. (В чём заключается чувство Родины?)